



Jean Cluzel
de l'Institut
Pdt de Canal Académie

La Lettre d'information de Canal Académie

Hélène Renard
Directrice de
Canal Académie

Vous appréciez Canal Académie. Soutenez-nous. Faites un don.

PAYBOX Paiement sécurisé >> Cliquez ici ! <<

Partenaires

Dans l'actualité
Jeudi 29 janvier 2009, Recherche et Universités

Ecoutez l'émission sur l'université française vue par Claude Allègre
[-> Lire la suite](#)

Ce jour-là
4 février 1688 : et Marivaux vint au monde...

Cliquez sur la date pour découvrir notre émission d'histoire relative à cet événement

Le "mot mystère"
Ordre

[Cliquez ici pour découvrir les émissions qui se cachent derrière ce mot](#)

Portrait
Axel Kahn

Ecoutez nos émissions sur Pierre Carlet de Chamblain de Marivaux, de l'Académie française.
[-> Lire la suite](#)

Découvrez une nouvelle fiche pédagogique dans l'Espace Apprendre

[La crise économique mondiale avec Olivier Pastré](#)

Notre sélection

Découvrez la critique d'art Jean-François Revel, immortel de l'Académie française (1924-2006), en compagnie de Robert Kopp, correspondant à l'Académie des sciences morales et politiques
[-> Lire la suite](#)

Faites la connaissance du juriste Pierre Mazeaud, membre de l'Académie des sciences morales et politiques
[-> Lire la suite](#)

Revivez les aventures de Jean-Baptiste Biot, académicien des sciences parti enquêter sur de mystérieuses pierres tombées du ciel en 1803, à l'Aigle (dans l'Orne)
[-> Lire la suite](#)

Laissez-vous séduire par Milady, nom donné à la jument du commandant Gardefort. Cette nouvelle de Paul Morand, de l'Académie française, inspira cavaliers et illustrateurs !
[-> Lire la suite](#)

Les diffusions pour baladeur de Canal Académie

[Cliquez ici pour "podcaster" les nouveautés](#)
Pour recevoir et écouter nos podcasts, vous pouvez utiliser [iTunes](#).

Le terme "podcast" et ses dérivés désignent des programmes audio pouvant être écoutés en différé en baladodiffusion.

Faites découvrir cette lettre d'information à vos amis en cliquant ici !

Art

[Photographies du minotaure : Clergue-Picasso. Surimpressions amicales, une interview de Lucien Clergue, de l'Académie des beaux-arts, sur Picasso](#)

[Peintures, gravures, sculptures de Pierre-Yves Trémois, de l'Académie des beaux-arts. "Trémois expose dans son village" : Biennale d'Art contemporain 2009 de Saint-Nom-la-Bretèche](#)

Portraits

[Portrait de Jacques Le Goff. L'écrivain livre ses confidences à Elizabeth Antébi](#)

[« Emile Durkheim, comment il ne fut pas élu à l'Académie ! » Par Michel Albert, Secrétaire perpétuel de l'Académie des sciences morales et politiques](#)

- [Emile Durkheim et les philosophes de son temps, par Bertrand Saint-Sernin, de l'Académie des sciences morales et politiques](#)
- [Emile Durkheim et Friedrich Ratzel : frontières disciplinaire, par Bernard Valade](#)

Economie

[Krach financier de Nicolas Bouzou. Comprendre le drame financier pour mieux y répondre...](#)

Histoire

[L'armistice du 26 janvier 1871, par le colonel Bieuville](#)

[Stalingrad, la bataille au bord du gouffre. Avec Jean Lopez](#)

[Grimod de la Reynière, l'inventeur du journalisme et des guides gastronomiques. La chronique Histoire et Gastronomie de Jean Vitaux](#)

Santé

[Pauvreté et médecine, avec Marc Gentilini et Françoise Barré-Sinoussi](#)

Philosophie

[Vivre dans l'ombre de la philosophe Simone Weil, par sa nièce Sylvie Weil](#)

Bandes dessinées

[Les Pieds Nickelés, par Jean Tulard, de l'Académie des sciences morales et politiques](#)

[Un indien nommé Oumpah-Pah, par le bibliologue Bertrand Gailmard Flavigny](#)

Francophonie

[L'alliance française de Washington présentée par son directeur, Laurent Mellier](#)

« En séance » à l'Académie des sciences morales et politiques

COLLÈGE DE FRANCE -1530-
[Le Collège de France aujourd'hui et depuis cinq siècles, par Michel Zink, de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, professeur au Collège de France](#)

Courrier des auditeurs

« Je vous remercie d'avoir signalé [l'anniversaire de la disparition de Marco Polo](#). C'est une très heureuse initiative. Je me permets de suggérer une minuscule rectification. Polo n'est pas mort le 8 janvier. Nous n'avons comme texte que son Testament. Il dit en son début Anno ab incarnatione Domini Nostri Jesu Christi millesimo trecentesimo vigesimo tercio, mensis Januarii, die nono. La date donnée est 1323. Il s'agit toutefois de 1324 car nous sommes en janvier : le changement de millésime se fait toujours le 1er mars à Venise, mais janvier appartient à 1324. En revanche, le jour est marqué par nono "neuvième". La date du Testament est donc le 9 janvier. Il se peut que Polo ne soit pas mort le jour de la fabrication du Testament. L'acte juridique n'entraîne pas fatalement la mort. Il a pu vivre encore quelques jours. Il devait être proche de sa fin. Nous ne pouvons en dire plus. Mais je vous complimente d'avoir rappelé le souvenir de ce grand homme. »

Philippe Ménard, Professeur émérite à la Sorbonne.