



Jean Cluzel
de l'Institut
Pdt de Canal Académie

La Lettre d'information de Canal Académie

Hélène Renard
Directrice de
Canal Académie

Vous appréciez Canal Académie. Soutenez-nous. Faites un don.

Paiement sécurisé >> Cliquez ici ! <<

Partenaires

Les chiffres d'audience de Canal Académie en janvier 2009

-> 745 829 visites
 -> 233 633 téléchargements

Les 10 émissions les plus téléchargées :

- 1/ **Stauffenberg : le héros de l'opération Walkyrie**
- 2/ **Gallée et les Indiens, avec Etienne Klein**
- 3/ **Jeanne d'Arc : vérités et légendes par Colette Beaune**
- 4/ **La France préhistorienne**
- 5/ **Coup d'Etat à l'Élysée par Alain Decaux**
- 6/ **Louis Veillot (1813-1883)**
- 7/ **Regard sur l'euthanasie**
- 8/ **La Crise, un livre de l'économiste Michel Aglietta**
- 9/ **Palestine de Hubert Haddad**
- 10/ **La demeure du philosophe et académicien Montesquieu**

Source : Livestats

Ce jour-là
16 février 1723 :
Vive le roi ! Louis XV a 13 ans

Cliquez sur la date pour découvrir notre émission d'histoire relative à cet événement

On fête
6 février : Saint Gaston

Ecoutez nos émissions sur [Gaston Miron](#) et [Gaston Maspéro](#)

Le "mot mystère"
Miracle

[Cliquez ici pour découvrir les émissions qui se cachent derrière ce mot](#)

Portrait
Paul Valéry

Ecoutez nos émissions sur le poète et philosophe Paul Valéry, de l'Académie française.
-> [Lire la suite](#)

L'auteur caché

Le plus talentueux des portraitistes
-> [Lire la suite](#)

Les diffusions pour baladeur de Canal Académie

[Cliquez ici pour "podcaster" les nouveautés](#)

Pour recevoir et écouter nos podcasts, vous pouvez utiliser [iTunes](#).

Le terme "podcast" et ses dérivés désignent des programmes audio pouvant être écoutés en différé en baladodiffusion.

Faites découvrir cette lettre d'information à vos amis en cliquant ici !

Lundi 2 février, c'est la Chandeleur !

[Les mots des religions : la Chandeleur, avec Sylvie Barnay, maître de conférences à l'Université de Metz](#)

Livres d'Académiciens

[L'avenir de l'eau d'Erik Orsenna. L'agenda littéraire de Jean Roulet](#)

[L'étrange beauté des mathématiques, avec David Ruelle, de l'Académie des sciences](#)

[Le fou de la diagonale, Claude Parent, architecte, avec Béatrice Simonot. Un livre sur Claude Parent, de l'Académie des beaux-arts](#)

Histoire

[Les écrits onostiques : de Louxor à Nag Hammadi, par Nicolas Grimal, de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, égyptologue, professeur au Collège de France](#)

[L'université médiévale vue d'aujourd'hui, par André Vauchez, de l'Académie des inscriptions et belles-lettres](#)

[Les chaises de Madame du Barry, par Bertrand Galimard Flavigny](#)

[Un intellectuel atypique : Bertrand de Jouvenel. Politologue, journaliste, homme de lettres, pionnier de l'écologie, avec son biographe Olivier Dard](#)

Géographie

[La géographie, une science pour mieux habiter la planète ! La chronique "Géographie" de Jean-Robert Pitte, de l'Académie des sciences morales et politiques](#)

Sciences

[Les tissus du futur, avec Véronique Kleiner, lauréate du prix Roberval 2009 catégorie Télévision](#)

[La physique par les objets quotidiens, avec Cédric Ray, lauréat du prix Roberval 2009](#)

Economie

[En route vers l'inconnu... Avec Nicolas Baverz](#)

[Crise financière et secteur bancaire. Interview d'Olivier Pastré par Jean-Louis Chambon](#)

Arts

[Le courant symboliste à travers l'Europe, entretien avec Michael Gibson par Krista Leuck.](#)

Courrier des auditeurs

« Dans sa [chronique sur le camembert](#), M. Vitaux reprend à son compte la version légendaire de l'invention du camembert par Marie Harel conseillée par un prêtre réfractaire. Dans mon livre « Le camembert mythe français » publié aux éditions Odile Jacob, j'établis que si Marie Harel a bien fabriqué des camemberts, ce fromage existait avant elle. Quant à l'intervention d'un prêtre réfractaire, c'est un récit dont la première mention date du début du 20ème siècle. Les premiers comptes-rendus sur la fabrication du camembert ne le mentionnent nullement. Néanmoins le récit légendaire qui met en scène la création du camembert et sa conquête de la capitale par l'entremise de Napoléon III peut être analysé comme un récit mythique révélant que le camembert doit son succès à l'association de la modernité et de la tradition. Avec mes remerciements pour l'intérêt que vous avez porté à mon rectificatif. »

Pierre Boisard, chargé de recherche IDHE-CNRS