



Jean Cluzel  
de l'Institut  
Pdt de Canal Académie

**La Lettre d'information de Canal Académie**

Héliane Renard  
Directrice de  
Canal Académie

**Partenaires**



**Les chiffres d'audience de Canal Académie le 30 mars 2009**

-> 788 958 visites  
-> 249 587 téléchargements

**Les 10 émissions les plus téléchargées :**

- 1/ [Le comte de Chambord, dernier roi de France, avec l'historien Daniel de Montplaisir](#)
- 2/ [Regard sur l'euthanasie, avec le professeur Lucien Israël](#)
- 3/ [Louis Veuillot \(1813-1883\), Un journaliste ultra I](#)
- 4/ [La France préhistorique, avec Arnaud Hureau](#)
- 5/ [Louise de Prusse, la passion d'une reine contre Napoléon.](#)
- 6/ [Jean-Loup Dabadie reçu sous la Coupole, Réception de Jean-Loup Dabadie à l'Académie française](#)
- 7/ [Le nouveau visage des dirigeants du CAC 40 avec Pierre-Louis Dubois, Un livre du Cercle de l'Entreprise et du Management sur les enjeux d'aujourd'hui](#)
- 8/ [A Olivier Pastré, le grand Prix Turqot 2008 et à Laure Klein, le prix jeune talent, Distingués parmi les meilleurs livres d'économie 2008](#)
- 9/ [OGM : pour ou contre ? deux visions différentes de scientifiques](#)
- 10/ [Le mythe du 13, Etes-vous triskaïdéphobiques ?](#)

Source : Livestats

**Conférences**

Les conférences du bureau des Longitudes se tiennent à l'Institut de France. Toutes les conférences du Bureau sont ouvertes au public. Accédez à leur site pour connaître les prochains thèmes des conférences : [www.bureau-des-longitudes.fr](http://www.bureau-des-longitudes.fr) dont celles de Jacques Lasker, cette semaine [Calibration astronomique des échelles de temps : la théorie de Milankovitch.](#)

**Découvrez une nouvelle fiche pédagogique dans l'Espace Apprendre**

Yann Arthus-Bertrand est un photographe humaniste, élu à l'Académie des beaux-arts en 2006. Il est l'auteur du livre « La Terre vue du ciel », livre grâce auquel il veut faire comprendre aux hommes ce qui peut les sauver et ce qui les menace. Yann Arthus-Bertrand est également un fervent défenseur du développement durable.

**Notre sélection**

Dans le livre **Lévi-Strauss**, l'homme derrière l'œuvre, ouvrage publié par Emilia Joulia aux éditions Lattès, plusieurs familiers, et non des moindres, de la pensée et de l'œuvre de l'anthropologue s'expriment. Damien Le Guay revient sur cette lecture qui réveille pour lui d'autres souvenirs, notamment avec André Comte-Sponville et autour de la querelle Lévi-Strauss-Roger Callois.

-> [écoutez](#)

**Raymond Boudon** présente ici comment Émile Durkheim, auteur de *Les formes élémentaires de la vie religieuse* concevait les croyances religieuses. C'est pour lui l'occasion de revenir sur une question qui lui est chère : « qu'est-ce qui fait que les croyants croient ce qu'ils croient ? ».

-> [écoutez](#)

**Jacques Mistral**, économiste et professeur des universités, présente son livre *La troisième révolution américaine* dans cet entretien avec Jean-Louis Chambon. D'après son expérience, les États-Unis peuvent nous réserver encore quelques surprises !

-> [écoutez](#)

L'historien **Jean-Claude Bologne** propose une approche historique des stratégies amoureuses. Celles-ci varient au fil des siècles selon les conceptions de l'amour et la position de la femme dans la société. Mais il démontre qu'en dépit des changements, des vocabulaires différents, les buts et même certains gestes de la conquête amoureuse restent les mêmes !

-> [écoutez](#)

**Les diffusions pour baladeur de Canal Académie**

Cliquez ici pour "podcaster" les nouveautés

**Semaine du développement durable**



[L'investissement socialement responsable : du profit oui, mais pas n'importe lequel !](#) avec Xavier de Bayser, président du Comité Médicis



[La chaire développement durable au Collège de France](#), par Henri Leridon, correspondant de l'Académie des sciences



[L'économie verte de Philippe Jurgensen. Pour une économie bien comprise en faveur de l'environnement](#)



[Un conte pour initier les enfants au développement durable. Un vidéo-livre bilingue, sur le thème de l'eau](#)

**Les 100 heures de l'Astronomie**



[La Connaissance des Temps, les éphémérides de Lalande.](#) Par Guy Boistel, Docteur en Histoire des sciences et des techniques



[Le cadran solaire : mode d'emploi !](#) avec Jean-Claude Pecker, de l'Académie des sciences



[Les cadrans solaires de l'Institut de France](#), par Emmanuel Poulle de l'Académie des inscriptions et belles-lettres

**Mercredi 1er avril**



[Le poisson d'avril serait-il un maquereau ? Histoire et gastronomie, la chronique de Jean Vitaux](#)

**Académie et Académiciens**



[Entretien avec Jean-Luc Marion, de l'Académie française](#), par Damien Le Guay



[Les Fées de Wagner au Châtelet : une découverte enthousiasmante pour Pierre-Jean Rémy, wagnérien dans l'âme. Une interview de Pierre-Jean Rémy, de l'Académie française.](#)



[Les enseignements du modèle universitaire américain pour la France](#), par Antoine Compagnon, professeur au Collège de France



[Les villes, espaces d'urbanité. La chronique Géographie de Jean-Robert Pitte, de l'Académie des sciences morales et politiques](#)

**Histoire**



[Une nouvelle image du roi Henri II](#), par l'historien Didier Le Fur

**Arts**



[Les entre-deux du boudoir Napoléon III. Objet d'art, la rubrique de Bertrand Galimard Flavigny](#)



[L'Académie des beaux-arts et la Villa Médicis : une interview de Frédéric Mitterrand. Renouer les liens entre les deux institutions](#)



[Art contemporain et protection juridique. Une interview de l'avocat Didier Bernheim](#)



[Laurent Naouri dans Les Fées de Richard Wagner au Théâtre du Châtelet. Un opéra de jeunesse de Wagner en création française](#)

**Economie**



[Carnets monétaires, un pont entre philosophie et économie, avec Pascal Blanqué](#)

**Science**



[La trisomie est une tragédie grecque, avec Jean-Marie Le Méné, président de la fondation Jérôme Lejeune](#)

**Langue Française**



[La délégation générale pour les Alliances françaises aux États-Unis, avec Thierry Lagnau, délégué général](#)

Pour recevoir et écouter nos podcasts, vous pouvez utiliser [iTunes](#).

Le terme "podcast" et ses dérivés désignent des programmes audio pouvant être écoutés en différé en baladodiffusion.

**Faites découvrir cette lettre d'information à vos amis en cliquant ici !**

**Vous appréciez Canal Académie. Soutenez-nous. Faites un don en suivant ce lien.**



#### Courrier des auditeurs

Plusieurs courriers de félicitations et de soutien nous ont fait plaisir, parmi lesquelles celle-ci :

Bonjour, inconditionnelle depuis quelques années de Canal Académie que j'écoute en gravant, un casque sur les oreilles, je viens de recevoir votre dernière newsletter et j'ai envie de vous signaler combien j'apprécie la richesse de plus en plus grande de son contenu !

Bravo et merci ! De nouvelles lectures et auditions en perspective. Cordialement.  
Catherine. G.

Canal Académie : la voix des cinq académies qui composent l'Institut de France...

**Canal Académie – 23 quai Conti – 75006 Paris – [communication@canalacademie.com](mailto:communication@canalacademie.com)**

Canal Académie est la première radio académique francophone sur Internet. Elle émet 24 heures sur 24 et 7 jours sur 7. Les quelque **200 émissions** déjà réalisées par Canal Académie sont toutes disponibles en libre écoute et en téléchargement sur son site Internet <http://www.canalacademie.com/>.

Choisissez. Ecoutez. Découvrez les 40 membres de l'Académie française ; les 55 membres de l'Académie des inscriptions et belles-lettres ; les 232 membres de l'Académie des sciences ; les 57 membres de l'Académie des beaux-arts ; les 50 membres de l'Académie des sciences morales et politiques. Au total : **434 académiciens**.

Conformément à la loi «informatique et libertés» du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Vous pouvez l'exercer en adressant un message électronique au service de communication de Canal Académie [communication@canalacademie.com](mailto:communication@canalacademie.com).

**Si vous souhaitez faire connaître cette lettre d'information à des amis, [écrivez-nous!](#)**  
**Vous ne souhaitez plus recevoir la lettre d'information de Canal Académie, [{LINK}](#)**