



Jean Cluzel  
de l'Institut  
Pdt de Canal Académie

### La Lettre d'information de Canal Académie

Hélène Renard  
Directrice de  
Canal Académie



#### Mini-thématique

- Les Dictionnaires de l'Académie française, par Jean Pruvost
- [La première édition du Dictionnaire de l'Académie\(1/6\);](#)
- [La deuxième et troisième édition du dictionnaire de l'Académie\(2/6\);](#)
- [Le dictionnaire de l'Académie, la dernière édition sous l'Ancien Régime\(3/6\);](#)
- [Le dictionnaire de l'Académie, deux éditions sous la Révolution\(4/6\);](#)
- [Le dictionnaire de l'Académie au XIX e siècle\(5/6\);](#)
- [Les dernières éditions du dictionnaire de l'Académie\(6/6\);](#)



#### Dans l'actualité

**Le 5 septembre, journée des Français à l'étranger au Sénat.**

• [Téléchargez à cette occasion notre émission : Les consulats au service des Français à l'étranger.](#)



#### Les chiffres d'audience de Canal Académie juillet / août 2009

- > 1 078 703 visites
- > 704 861 téléchargements
- > 11 555 téléchargements par jour



Les 10 émissions les plus téléchargées :

- 1/ [La douleur : tout n'est pas psychosomatique](#)
- 2/ [4e année polaire internationale : Comment éviter la fonte des glaces polaires ?](#)
- 3/ [Louis Veillot \(1813-1883\)](#)
- 4/ [Regard sur l'euthanasie](#)
- 5/ [La France préhistorienne](#)
- 6/ [4e année polaire internationale : Peut-on anticiper les conséquences climatiques sur la biodiversité ?](#)
- 7/ [Traiter la douleur : de nouveaux essais en cours](#)

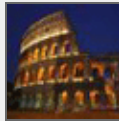
#### Histoire



Mazon

[Lucien Febvre par lui-même, Vivre l'Histoire : portrait de l'historien des Annales.](#) Une interview de l'archiviste Brigitte Mazon.

#### Académiciens



[Ecrivains français en Italie : Julien Green, de l'Académie française \(6\), avec Giovanni Dotoli, de l'Université de Bari.](#)



Gros

[François Gros, biologiste cellulaire auteur de la découverte des ARN's messagers.](#) Secrétaire perpétuel honoraire de l'Académie des sciences.

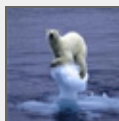


[Alfred Foucher et Daniel Schlumberger, archéologues en Afghanistan,](#) avec Paul Bernard, de l'Académie des inscriptions et belles-lettres. (Rediff)



[Les Emirats arabes unis et la Sorbonne d'Abu Dhabi,](#) avec Jean-Robert Pitte, de l'Académie des sciences morales et politiques.

#### Sciences



[4e année polaire internationale : Comment éviter la fonte des glaces polaires ? \(3/4\).](#) Avec Thomas Stocker, Jérôme Chappellaz, Jean-Claude Gascard et Frédérique Rémy. (Rediff)



[Grippe A : faut-il réellement s'inquiéter ?](#) Avec le professeur François Bricaire, membre correspondant à l'Académie nationale de médecine. (Rediff)

[Hubert Reeves : Nous sommes tous des poussières d'étoiles.](#) Rencontre avec l'astrophysicien Hubert Reeves.

8/ [Comprendre la douleur pour la maîtriser](#)

9/ [Grippe A : faut-il réellement s'inquiéter ?](#)

10/ [Traiter la douleur : de l'effet placebo à la stimulation transcrânienne](#)

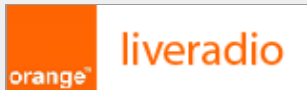
Source : Livestats



## Qui a dit ?

• « [l'Académie française est toujours une espèce de rempart contre les fanatiques et les fripons](#) ».

### Partenaires



### L'histoire de Canal Académie

avec le livre «*l'An IV de Canal Académie*» par Jean Cluzel, de l'Institut.

[cliquez ici](#)



### Les diffusions pour baladeur de Canal Académie

[Cliquez ici pour "podcaster" les nouveautés](#)

Pour recevoir et écouter nos podcasts, vous pouvez utiliser [iTunes](#).

Le terme "podcast" et ses dérivés désignent des programmes audio pouvant être écoutés en différé en baladodiffusion.

**[Faites découvrir cette lettre d'information à vos amis en cliquant ici !](#)**

## Langue française

[La dictée de Mérimée : vraie ou fausse ? Ou'importe, difficile !](#), avec Pierre Pellissier, auteur d'une biographie de Prosper Mérimée.



[La Fondation Alliance française](#). Entretien avec son Président Jean-Pierre de Launoit.



[Chancelier et Restauration](#). *Mots pour mots*, la chronique de Jean Pruvost.

## Economie

[Rapport moral sur l'Argent dans le monde](#), présenté par Antoine Mérieux.



## Arts

[Lucien Clergue, Yann Arthus-Bertrand au musée Marmottan Monet : regards croisés inattendus en terre impressionniste](#). Interview des deux photographes académiciens. (Rediff)



## Courrier des auditeurs



*Quelques précisions sur le projet de rénovation des salles du musée de l'Armée. L'acronyme « Athena », qui désigne ce projet, date de M. Jacques Perot, conservateur général, directeur du musée de 1992 à 1998. Son successeur, le général Devaux, directeur de 1998 à 2003, a porté ce projet sur les fonds baptismaux et en a obtenu l'approbation du conseil d'administration et le financement de l'armée de Terre. C'est également lui qui a pris la décision de ne pas fermer le musée durant les travaux et qui en a organisé le phasage. C'est aussi sous son mandat que les salles Deuxième Guerre mondiale ont été inaugurées et qu'ont été lancés les travaux de l'aile d'Occident. Quant à l'équipage, il mérite quelques égards. Il a su mener à bon port justement toutes ces réalisations : salles Deuxième Guerre mondiale, Département ancien et salles III<sup>e</sup> République, dont les inaugurations ont été chaque fois une réussite. Ces succès sont à mettre au crédit de tous : bien sûr les directeurs successifs, mais aussi les conservateurs, les équipes des départements de conservation, les ateliers du musée, et tout le personnel du musée de l'armée qui a participé de près ou de loin à ces opérations. A ces succès de l'équipage, doivent être associés ceux qui n'en étaient pas les matelots : les membres du conseil scientifique du projet et les différentes équipes d'architectes civils.*

*Colonel (er) Henri Ortholan, ancien conservateur au musée de l'Armée*

*Réponse de la rédaction :*

*Ces précisions, dont nous vous remercions, prouvent, une fois de plus, qu'une grande réussite – et la rénovation des salles du Musée de l'Armée en est une – est toujours une affaire d'équipe. On peut écouter [De Louis XIV à Napoléon Ier : découverte des nouvelles salles du musée de l'Armée \(2/2\)](#).*

[Vous appréciez Canal Académie.](#)  
[Soutenez-nous.](#)  
[Faites un don en suivant ce lien.](#)

*Canal Académie : la voix des cinq académies qui composent l'Institut de France...*

**Canal Académie – 23 quai Conti – 75006 Paris – [communication@canalacademie.com](mailto:communication@canalacademie.com)**

*Canal Académie est la première radio académique francophone sur Internet. Elle émet 24 heures sur 24 et 7 jours sur 7. Les quelque **2 200** émissions déjà réalisées par Canal Académie sont toutes disponibles en libre écoute et en téléchargement sur son site Internet <http://www.canalacademie.com/>.*

*Choisissez. Ecoutez. Découvrez les 40 membres de l'Académie française ; les 55 membres de l'Académie des inscriptions et belles-lettres ; les 232 membres de l'Académie des sciences ; les 57 membres de l'Académie des beaux-arts ; les 50 membres de l'Académie des sciences morales et politiques. Au total : **434 académiciens**.*

*Conformément à la loi «informatique et libertés» du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Vous pouvez l'exercer en adressant un message électronique au service de communication de Canal Académie [communication@canalacademie.com](mailto:communication@canalacademie.com).*

**Si vous souhaitez faire connaître cette lettre d'information à des amis, [écrivez-nous](#) !**  
**Vous ne souhaitez plus recevoir la lettre d'information de Canal Académie, {LINK}**