Première radio académique francophone sur Internet

www.canalacademie.com



La Lettre d'information de Canal Académie





Mini-thématique

Au théâtre ce soir... grâce aux académiciens

<u>Félicien Marceau, le « fils adopté », accueilli par Elizabeth Antébi</u>
<u>Eugène Ionesco, une légende déjantée par Jean d'Ormesson</u>
<u>Obaldia monte sur scène.</u>

<u>Michel Mohrt sur Henry de Montherlant : de la fascination au rejet</u>

<u>Marivaux : un philosophe et l'amour</u>

Et découvrez notre nouvelle rubrique : « <u>Chefs d'œuvre du Théâtre » animée par Jacques</u>
Paugam qui recoit Jean-Laurent Cochet

Partenaires





Le mois de... Simone Veil

<u>Le mois de... Simone Veil : La Condition Féminine</u>, avec Simone Veil, de l'Académie française 4/4.

Les quatre émissions sont désormais en ligne, à écouter ou à télécharger.

Dans l'actualité Affaires internationales, la Russie et l'Iran

Nouvelle émission consacrée aux affaires internationales : chaque mois, Thierry de Montbrial et François d'Orcival, tous deux membres de l'Académie des Sciences morales et politiques, analysent les principaux points chauds de l'actualité mondiale. Dans cette émission, ils abordent la Russie et l'Iran. François d'Orcival et Thierry de Montbrial retournent les cartes du jeu mondial.



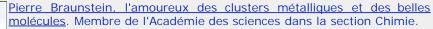
Les villes, espaces d'urbanité

Géographe et écrivain, Jean-Robert Pitte est président de la Société de Géographie et membre de l'Académie des sciences morales et politiques.



• <u>« Je voudrais mourir en faisant une découverte ».</u>

Sciences





Hertz, Planck, Einstein, Schrödinger : les débuts de la mécanique quantique. Par Emmanuel Rosencher, Directeur scientifique de la branche physique à l'Office National d'Etudes et de Recherches Aérospatiales (ONERA).

Histoire



18 août 1847 : l'assassinat de la duchesse de Choiseul-Praslin. Retour sur un scandale qui précipita la chute de la Monarchie de Juillet, avec l'historienne Anne Martin-Fugier.

Arts et Musées



<u>Le Clos Lucé, dernière demeure de Léonard de Vinci</u>. Visite en compagnie de François Saint Bris. (Rediff.)



<u>La demeure parisienne de Victor Hugo</u>. Entrez dans l'univers d'un homme de lettres et de vie. (Rediff.)



<u>Les films italiens : outils d'analyse d'une société complexe</u>. Avec Françoise Thibaut, professeur émérite de droit public à l'Université de Poitiers, Correspondant de l'Institut.



<u>Cliquez ici pour découvrir les émissions qui se</u> cachent derrière ce mot



- -> 737 818 visites
- -> 452 082 téléchargements
- -> 15 069 téléchargements par jour



5 émissions parmis les plus téléchargées :

- 1/ <u>L'Art Nouveau</u> : <u>Ashbee et la naissance de l'Art nouveau</u>
 - 2/ Attila ou le choc des cultures
 - 3/ Regard sur l'euthanasie
- 4/ <u>Les tribunaux de commerce face à la crise actuelle</u>
- 5/ <u>Le ministre Jean-Louis Borloo et l'architecte</u> <u>Jacques Rougerie de l'Académie des beaux-arts</u>

Source : Livestats





<u>Cliquez ici pour "podcaster" les</u> nouveautés

Pour recevoir et écouter nos podcasts, vous pouvez utiliser <u>iTunes</u>.

Le terme "podcast" et ses dérivés désignent des programmes audio pouvant être écoutés en différé en baladodiffusion

Faites découvrir cette lettre d'information à vos amis en cliquant ici!



<u>La manufacture des Gobelins</u>. Avec Arnauld Brejon de Lavergnée, directeur du mobilier national.



<u>Le lien de subordination dans l'oeil de la caméra</u>. Avec Marie-France Mazars, conseiller doyen de la chambre sociale de la Cour de cassation.

Littérature



Entretien avec Adrien Goetz, lauréat du prix Victor-Noury de l'Académie française.



L'art du bien mourir, par Bertrand Galimard Flavigny



<u>Jean-Laurent Cochet joue Les Femmes Savantes</u>, entretien avec Jacques Paugam.

Economie



Le métier de dirigeant à l'épreuve du « nouveau monde »... La chronique économique de Jean-Louis Chambon.

Et aussi...



<u>Le cirque, témoin de la culture du Vietnam</u>. Le cirque Lang Toi - mon village.



<u>La guerre du cassoulet</u>. Histoire et Gastronomie, la chronique de Jean Vitaux.

Courrier des auditeurs



J'apprécie particulièrement, parmi toutes les émissions que vous proposez, celles qui concernent la langue française et les mots. La chronique de Jean Pruvost m'enchante, celle de David Gaillardon sur les mots français dans la langue anglaise aussi. Je voulais signaler aux deux journalistes qui animent « l'oreille aux aguets » un mot qui m'a surprise : sinistralité. Utilisé par le syndic de mon immeuble, ce mot est-il correct ?
Anna V.

Réponse de la rédaction :

Merci pour ces compliments. Oui, le mot sinistralité, qui indique un taux de sinistres, est mentionné dans le Petit Robert (le dictionnaire de l'Académie française, dans son édition en cours, n'a pas encore atteint la lettre S. http://www.academie-française.fr/dictionnaire/). « l'Oreille aux aguets » est en effet particulièrement appréciée car nos journalistes y traquent les expressions à la mode ou les mots inventés. Ecoutez par exemple L'oreille aux aguets : lien, quota d'amis, émotion, il y a et... from Scratch ! La chronique qui prend les mots à rebrousse-plume, animée par Jeanne Bordeau et Olivier Nahum.

Canal Académie : la voix des cinq académies qui composent l'Institut de France...

Canal Académie – 23 quai Conti – 75006 Paris – communication@canalacademie.com

Canal Académie est la première radio académique francophone sur Internet. Elle émet 24 heures sur 24 et 7 jours sur 7. Les quelque **2 200** émissions déjà réalisées par Canal Académie sont toutes disponibles en libre écoute et en téléchargement sur son site Internet http://www.canalacademie.com/.

Choisissez. Ecoutez. Découvrez les 40 membres de l'Académie française ; les 55 membres de l'Académie des inscriptions et belles-lettres ; les 232 membres de l'Académie des sciences ; les 57 membres de l'Académie des beaux-arts ; les 50 membres de l'Académie des sciences morales et politiques. Au total : 434 académiciens.

Conformément à la loi «informatique et libertés» du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Vous pouvez l'exercer en adressant un message électronique au service de communication de Canal Académie communication@canalacademie.com.

Si vous souhaitez faire connaître cette lettre d'information à des amis, <u>écrivez-nous!</u>

Vous ne souhaitez plus recevoir la lettre d'information de Canal Académie, {LINK}