

La Lettre d'information de Canal Académie

Première Radio Francophone Académique sur Internet



Découvrez l'histoire de Canal Académie

par Jean Cluzel de l'Institut

[Faites découvrir notre lettre d'information](#)

[Nous répondre](#)

[Imprimer](#)

Nos partenaires



La Mini-Thématique : Jouons un peu !

français Pratique Dessin Hu
Exercice Pensée Saturati
langue Age Littérature Cult
Jérémy...
Des Mots
tion Partage Raison Traditi
ctivité Intimité Conception
viance Hemophilie Directi

La dictée de Mérimée : vraie ou fausse ? Qu'importe, difficile !

[avec Pierre Pellissier, auteur d'une biographie de Prosper Mérimée, de l'Académie française](#)

L'anthologie des jeux avec les mots de Alfred Gilder
[Une manière ludique de faire aimer la langue française](#)

Causeur, raisonneur, diseuse, les mots de la conversation

[Entente Cordiale, la rubrique des mots français dans la langue anglaise, par David Gaillardon](#)

Le touche-à-tout de génie !

[L'auteur caché n° 3](#)

Espace Apprendre

L'Espace pédagogique pour apprendre et enseigner le français, langue maternelle, langue étrangère ou langue seconde. Les fiches, largement utilisées par les élèves et les enseignants, sont établies par le Cavilam (Centre d'Approches des langues vivantes et des médias) de Vichy. Durant l'été 2010, c'est plus de 1200 étudiants et professeurs qui seront reçus dans les familles à Vichy.

• [« Energies du futur : les choix et les pièges » avec Bernard Tissot, membre de l'Académie des sciences. Après avoir travaillé à l'IFP, Institut Français du Pétrole, il est depuis 1994 président de la Commission nationale d'évaluation des recherches sur la gestion des déchets nucléaires. Il a dirigé le rapport de l'Académie des sciences : Energie 2007-2050, les choix et les pièges.](#)

• [Cliquez ici pour visiter l'Espace Apprendre.](#)



Ce site a obtenu le Label européen des Langues 2010

Découvrez quelques correspondants des Académies

• **François Déroche :**

Roger Arnaldez : parcours d'un philosophe de la pensée orientale médiévale avec François Déroche. Un entretien avec François Déroche, correspondant de l'Académie des inscriptions et belles-lettres

• **Marie-Lise Chanin :**

Marie-Lise Chanin, précurseur de l'aéronomie, membre correspondant de l'Académie des sciences

• **Lydia Harambourg :**

Autoportrait de Lydia Harambourg : l'oeil et la plume.

Le programme radio de la semaine

INSTITUT de FRANCE



[L'Université française du Caire et le Prix Louis D. pour la culture : des projets aux réalisations](#)

[Avec Gabriel de Broglie, chancelier de l'Institut de France](#)

LITTÉRATURE et LANGUE FRANÇAISE



[Erik Orsenna, de l'Académie française : L'Entreprise des Indes](#)

[Le romancier explique sa propre entreprise d'écriture, au micro de Jacques Paugam](#)

[L'écrivain Naïm Kattan, de l'Irak au Canada](#)

[Auteur majeur de la littérature québécoise](#)

[Les Éditions Bartillat : une exigence de qualité](#)

[Rencontre avec Constance de Bartillat et Charles Ficat, éditeurs](#)

[Le français, langue d'Orient ? un essai de Giovanni Dotoli](#)
[Notre langue a accumulé depuis le XI ème siècle un "patrimoine orientalisant"](#)

[Rencontre avec les Alliances françaises du Brésil, première étape : Rio de Janeiro](#)

[Entretien avec Yann Lorvo, délégué général de l'Alliance française à Rio](#)

VOYAGES



[Billet d'Asie : frénésie de travaux à Kuala Lumpur, Shanghai, Singapour...](#)

[par François Thibaut, correspondant de l'Institut](#)

Lydia Harambourg, critique d'art, correspondant à l'Académie des beaux-arts

Ghislaine Alajouanine :

La dimension oubliée du développement durable, avec Ghislaine Alajouanine, présidente de la Commission Galien, correspondant de l'Académie des sciences morales et politiques

Monuments et Châteaux

Le château de Lunéville :

petit Versailles lorrain, avec Anne Muratori-Philip.

Visite du château de Nélie Jacquemart :

domaine de Chaalis, avec Nicolas Sainte Fare Garnot.

La Grande Singerie du Château de Chantilly :

Un décor exotique du XVIII e siècle retrouve son éclat d'antan.

Visite à Hendaye du château d'Abbadia :

Fondation de l'Académie des sciences

Les Académiciens racontent l'Histoire

Henri IV (1/2) :

Le « bon roi » vu par André Maurois, de l'Académie française et Jules Michelet, de l'Académie des sciences morales et politiques.

Henri IV (2/2) :

Le « bon roi » vu par Chateaubriand et Victor Duruy, de l'Académie française.

Emissions mises en ligne

Démocratie et éducation, par le recteur Gérard Antoine :

Une communication prononcée à l'Académie des sciences morales et politiques

Les sciences humaines et sociales ont-elles un avenir dans l'édition ?

par Michel Prigent, une communication devant l'Académie des sciences morales et politiques



Olivier Germain-Thomas : explorateur des mondes
Rencontre avec le voyageur éperdu au Festival de Fès 2010

Les voyageurs à Pékin

Quand l'Empire du Milieu inspirait Marco Polo, Matteo Ricci ou Pierre Loti, par Bertrand Galimard Flavigny

Jean-Robert Pitte : ma conférence à Shanghai
Le vin au coeur de l'identité française

avec Jean-Robert Pitte, de l'Académie des sciences morales et politiques

HISTOIRE et GEOGRAPHIE



Les dix hauts lieux de la préhistoire (2/3)

Le Vallonet, Yunxian en Chine et Tautavel, avec le professeur Henry de Lumley

Les écrits gnostiques : de Louxor à Nag Hammadi

par Nicolas Grimal, de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, égyptologue, professeur au Collège de France

18 août 1847 : l'assassinat de la duchesse de Choiseul-Praslin

Retour sur un scandale qui précipita la chute de la Monarchie de Juillet, avec l'historienne Anne Martin-Fugier

ARTS



Christian Lacroix et Maurizio Galante face aux divas du Centre National du Costume de Scène de Moulins

Interviews de Martine Kahane, Maurizio Galante et Christian Lacroix, par Virginia Crespeau

Le château de Groussay (78) : le grand œuvre de l'esthète Charles de Beistegui

Visite d'un lieu mythique avec l'historienne de l'art Ariane Chauffert-Hyvar

ACADEMICIENS



Les multiples vies de Théodore Monod, immortel de l'Académie des sciences

Par son biographe Roger Cans

Entrez dans la demeure théâtrale de Pierre Loti, de l'Académie française

A Rochefort avec Sébastien Leboucher

Canal Académie devient Mobile !



Canal Académie vous accompagne désormais également sur votre téléphone mobile.

Si vous possédez un téléphone de dernière génération (Google Phone, Iphone d'apple, Windows phone) ainsi qu'un abonnement Internet Mobile, vous pouvez écouter Canal Académie sur votre téléphone.

Rendez-vous sur
Canal Académie
pour en savoir plus !



Ou directement sur votre mobile :
<http://m.canalacademie.com>



Canal Académie - 23 quai de Conti - 75006 Paris

La voix des académiciens et des 5 Académies qui composent l'Institut de France. Première radio académique francophone sur Internet. 24 heures sur 24 et 7 jours sur 7. En libre écoute et téléchargement gratuit. 3.500 émissions disponibles.

Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Adressez un message électronique à communication@canalacademie.com.

Vous ne souhaitez plus recevoir la lettre d'information de Canal Académie, (LINK)