

La Lettre d'information de Canal Académie

Première Radio Francophone Académique sur Internet



Découvrez l'histoire de Canal Académie
par Jean Cluzel de l'Institut



Faites découvrir notre lettre d'information



Nous répondre



Version PDF imprimable



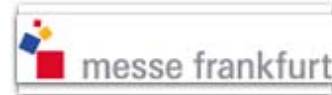
**Créez votre compte dès maintenant
pour 23 € par an, soit moins de 2 € par mois**
Bénéficiez, vous aussi, de tous les avantages du Club Canal Académie,
des exclusivités, des services, des privilèges...

Qu'est ce que le Club ?

Je m'abonne au Club

Nos partenaires soutiennent Canal Académie

Liens partenaires



Le programme de la semaine

accès libre

Le programme de la semaine est en libre écoute et téléchargement durant un mois, profitez-en !

HISTOIRE



René Chartier, l'éditeur injustement oublié d'Hippocrate et de Galien

par Jacques Jouanna, de l'Académie des inscriptions et belles-lettres

Il y a 1500 ans mourait Clovis, législateur visionnaire soucieux du bien public

avec Michel Rouche, invité de Christophe Dickès

SCIENCES



Mission Planck : premiers résultats en avant-première pour percer les secrets de l'univers

avec Jean-Loup Puget, astrophysicien membre de l'Académie des sciences

La Fondation Cousteau et l'Équipe Cousteau : défenseurs des mers

Francine Cousteau, présidente, explique leur engagement intégrant économie et développement durable

LITTÉRATURE et LANGUE FRANÇAISE

Florence Delay rend hommage au poète Claude Esteban

avec Florence Delay, de l'Académie française

Les exclusivités du Club de la semaine

accès membres Club

Membres du Club, ces émissions vous sont exclusivement réservées pour l'écoute et /ou pour le téléchargement.



Marc Fumaroli de l'Académie française : Le siècle des Lumières et la naissance du "néoclassicisme" à propos de l'exposition L'Antiquité révée. Innovations et résistances au XVIIIe siècle



Catherine Bréchnignac, parcours d'une physicienne battante

Secrétaire perpétuel de l'Académie des sciences depuis janvier 2011



Mme de La Fayette ou Les tourments de la passion au XVII^e siècle

avec Yves-Marie Bercé, de l'Académie des inscriptions et belles-lettres

Et bientôt...

accès membres Club

Membres du Club, qu'écouteriez-vous dans les prochaines semaines et seulement sur Canal Académie ?

• Pierre Rosenberg sur Chardin



Les contes de Canterbury et autres : les premiers grands textes en langue anglaise avec l'académicien André Crépin

Les œuvres complètes de Geoffrey Chaucer, une édition d'André Crépin, de l'Académie des inscriptions et belles-lettres

Entente cordiale : les sentiments négatifs

Entente Cordiale, la rubrique des mots français dans la langue anglaise, par David Gaillardon

SOCIETE



La gouvernance mondiale est-elle démocratisable ? par Mireille Delmas-Marty

Une communication à l'Académie des sciences morales et politiques

Si on faisait confiance aux entrepreneurs ? de Xavier Fontanet

Le PDG d'Essilor plaide pour un management juste et humaniste

RELIGION



Les mots des religions : l'Eglise (1/2)

par le Pasteur Jean-Arnold de Clermont

ARTS



Dans l'atelier de sculpture de Claude Abeille

Membre de l'Académie des beaux-arts

Du baroque au classicisme : Rubens, Poussin et les peintres du XVIIe siècle

avec Nicolas Sainte Fare Garnot à propos de l'exposition au Musée Jacquemart-André à Paris

ACADEMIE



L'année 2011 à l'Académie des sciences morales et politiques

"Les entretiens de l'Académie" : explications par Jean Baechler, président.

Connaître - Transmettre

accès libre

Emissions en libre écoute et libre téléchargement en permanence

Espace Apprendre

Une nouvelle fiche est en ligne. Vous pensiez être unique grâce à votre ADN ? Pourtant, depuis les années 2000, les biologistes ne soutiennent pratiquement plus cette conception, la génétique ne suffit plus à définir un individu. Ils défendent désormais une forme « d'interactionnisme ». Les fiches de l'Espace Apprendre, particulièrement destinées aux professeurs, élèves et étudiants, peuvent aussi être appréciées par tout public, jeune et moins jeune. Elles offrent un court extrait d'une émission diffusée par Canal Académie et des idées d'apprentissage de la langue française. Elles sont établies par l'équipe du CAVILAM Centre d'apprentissage des langues vivantes et des médias, de Vichy, dirigé par Michel Boiron.

• « L'identité, un acquis biologique ? » avec Thomas Pradeu, philosophe et maître de conférences à l'université Paris-Sorbonne et à l'Institut d'Histoire et de Philosophie des Sciences.

- Jean-Marie Rouart sur son dernier livre
- Michel Serres sur Biogée
- Denis Knoepfler sur le mythe de Narcisse
- Jean-Noël Robert sur le Tibet
- Jacques Prost en hommage à Pierre-Gilles de Gennes

Le Club des avantages

accès membres Club

Membres du Club, vous êtes informés et tout spécialement invités à des colloques et à des conférences organisés par et en présence d'académiciens ou en lien avec leur oeuvre.

- vendredi 14 janvier à 9 h 30 à l'Institut de France :

Colloque pour le centenaire de la Société d'Histoire religieuse de la France. La Revue d'érudition créée en 1910 par Mgr Baudrillart, de l'Académie française, est l'organe de diffusion de cette Société fondée en 1914. L'histoire religieuse insiste sur la recherche, la formation, les médias, l'indifférence religieuse, le gouvernement de la cité. Le matin : « L'histoire religieuse dans le monde aujourd'hui » ; l'après-midi, séance avec Mgr Poupard, Bernard Barbiche, Marc Venard et Joseph Bergin, sous le patronage de MM. André Vauchez, Yves-Marie Bercé, Jean Delumeau. Inscriptions et informations : colloques@aibl.fr

Vie du Club

accès membres Club

2014 adhérents à Noël !

Lancé en septembre 2010, notre Club Canal Académie a vu les adhésions augmenter au fil des jours, au rythme d'environ 300 par semaine. Une première étape est donc franchie : merci à tous les adhérents. Pour faire vivre ce Club, n'hésitez pas à nous adresser vos idées, vos remarques et vos suggestions. Et continuez à le faire connaître autour de vous. Nouvel objectif : 4000 en avril prochain...

La mini-thématique

accès membres Club

2010 fut l'année Chopin



Chopin vu par Chopin : de l'enfance à l'arrivée à Paris (1/7)

Avec Jean-Pierre Grivois, invité par Julie Devaux

Chopin vu par Chopin, de son arrivée à Paris à son succès (2/7)

Avec les lettres du compositeur, Jean-Pierre Grivois raconte...

Chopin vu par Chopin : ses amours et sa relation avec les autres musiciens (3/7)

Jean-Pierre Grivois poursuit la relation de la vie du compositeur au travers des lettres de celui-ci

Chopin vu par Chopin : sa tumultueuse relation avec George Sand (4/7)

Jean-Pierre Grivois raconte Chopin à travers ses lettres

Chopin vu par Chopin : George Sand et les séjours à Nohant (5/7)

Jean-Pierre Grivois raconte la vie de Frédéric Chopin à travers ses lettres



Le nouveau livret de l'Espace Apprendre est disponible au Cavilam.



Ce site a obtenu le Label européen des Langues 2010

Amphi 23

Emissions à caractère pédagogique destinées aux enseignants, étudiants ou lycéens, sous forme de modules de 12 à 15 minutes directement utilisables dans les classes, de la quatrième aux classes préparatoires.

Les carnets de Léonard de Vinci
Trésors de la Bibliothèque de l'Institut

En Ecoute Facile

Emissions particulièrement proposées à nos amis étrangers dont le français n'est pas la langue maternelle. Avec une diction plus lente, une prononciation bien articulée, des mots choisis simples, de manière conviviale et avec le texte intégral. Trois séries : portraits d'académiciens ; textes sur des animaux ; textes sur des hauts lieux, rédigés par des académiciens du présent ou du passé.

En Ecoute facile : qui est Jacqueline de Romilly ?
Dans la série "Portraits", la rubrique pour écouter facilement le français, animée par Virginia Crespeau et Emilie Joulia

Exposition

accès libre

L'animatrice de notre émission « l'Oreille aux aguets » Jeanne Bordeaux, expose ses tableaux de mots à la Galerie Verneuil, 13 rue des Saints-Pères 75006 à partir du samedi 15 janvier. Ecoutez : L'oreille aux aguets : biodiversité, roms, et tablettes tactiles. La chronique qui prend les mots à rebrousse-plume, animée par Jeanne Bordeaux et Olivier Desarthe

Chopin vu par Chopin : Après sa rupture avec George Sand (6/7)
Lecture des lettres rédigées par Chopin, par Jean-Pierre Grivois

Chopin vu par Chopin : Les dernières années et la technique pianistique (7/7)
Les dernières lettres du compositeur, par Jean-Pierre Grivois

Nos invités

accès membres Club



©photo Louis Monier 2010

Notre journaliste Christophe Dickès anime l'émission :

"Un Jour dans l'Histoire"

[Consulter la liste de ses émissions](#)

Henri AMOUROUX • Colette BEAUNE • Lucien BELY • Alain BESANCON • Jean-Paul BLED • Gabriel de BROGLIE • Hélène CARRERE D'ENCAUSSE • Michèle COINTET • Philippe CONTAMINE • Stéphane COURTOIS • Fabrice D'ALMEIDA • Mathieu DA VINHA • Jean FAVIER • Henri-Christian GIRAUD • Sylvain GOUGUENHEIM • Bernard GUENEE • Françoise HIDESHEIMER • François KERSAUDY • Yann LE BOHEC • Frédéric LE MOAL • Christophe LEVANTAL • Philippe LEVILLAIN • Christian MALIS • Pierre MARAVAL • Françoise MELONIO • Pierre MILZA • Jean-Christian PETITFILS • Caroline PIGOZZI • Pierre RACINE • Francis RAPP • Michel ROUCHE • Reynald SEYCHER • Jean-François SIRINELLI • Georges-Henri SOUTOU • Arnaud TEYSSIER • Jean TULARD • André VAUCHEZ • Maurice VAISSE • Michel VERGE FRANCESCHI • Michel ZINK

Canal Académie - 23 quai de Conti - 75006 Paris

La voix des académiciens et des 5 Académies qui composent l'Institut de France. Première radio académique francophone sur Internet.

24 heures sur 24 et 7 jours sur 7. Programme hebdomadaire, en libre écoute et téléchargement gratuit durant 1 mois. 4000 émissions archivées accessibles aux membres du Club. Espaces pédagogiques et séances académiques en libre écoute et téléchargement gratuit en permanence

Conformément à la loi «informatique et libertés » du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Adressez un message électronique à communication@canalacademie.com.

Vous ne souhaitez plus recevoir la lettre d'information de Canal Académie,{LINK}

[TRACK]