

La lettre d'information n°226 de Canal Académie

Premier magazine francophone des Académies sur Internet



→ Découvrez l'histoire de Canal Académie par Jean Cluzel de l'Institut

www.an4.fr

Canal Académie sur Facebook et Twitter

Transmettre à un ami

Nous contacter

Version PDF imprimable



Le Club Canal Académie

Devenez membre du Club Canal Académie. Pour moins de 2€ par mois obtenez l'accès illimité à toutes nos émissions, nos archives et aux articles ! Profitez aussi de nos offres spéciales !

[En savoir plus](#)

[Je m'abonne](#)

Nos émissions en libre accès pendant un mois

Nos émissions réservées aux membres du Club

Le programme de la semaine

Actualités



Rugby : des blasons, des maillots et... des couleurs !

Pour l'historien Michel Pastoureau, le coq, le kangourou ou le chardon sont toujours chargés d'histoire

Académiciens



Pierre Nora, de l'Académie française : "J'avais douze ans dans le Vercors..."
Le doyen des Editions Gallimard vit entre Histoire et Mémoire...

"J'ai quitté le Parti communiste après une véritable intoxication idéologique"

Alain Besançon : un moment essentiel de ma vie

Littérature



Erasmus, prince des humanistes : son Éloge de la Folie, le succès du XVI e siècle

Le savant, peint par Holbein le jeune, a voyagé partout en Europe ! par Bertrand Galimard Flavigny

Economie et société



La règle d'or piège le PS
Plus que jamais d'actualité... la chronique de François d'Orcival

Les trois « péchés capitaux » du capitalisme occidental

Le modèle se montre-t-il trop arrogant, faible ou manquant de courage moral ? Le point de vue de Jean-Louis Chambon

Arts

Les exclusivités du Club de la semaine

Lucien Clergue : avec des photos, faire oeuvre d'art !

Le photographe, Lucien Clergue de l'Académie des beaux-arts, dévoile quelques moments essentiels de sa vie



Iannis Xenakis célébré dix ans après sa mort à l'abbaye de Royaumont

A l'Académie des beaux-arts, Danièle Pistone a apprécié la singularité et la variété de ses talents !



Le bicéphalisme de la Ve République française : une belle mécanique... et quelques ambiguïtés !

Une analyse de la Constitution de 58, par Pierre Devolvé, de l'Académie des sciences morales et politiques



Les Étrusques (1/2) : Le fameux mystère d'une civilisation restée proche de nous

L'originalité et la prospérité de l'Etrurie antique expliquées par Dominique Briquel, correspondant de l'Académie des inscriptions et belles-lettres



On en parle

• 23 septembre

Une Fête de la Gastronomie ? Un moment fort de notre culture ! L'académicien Jean-Robert Pitte applaudit à cette idée !



• Notre adieu à :

Jean Leclant, Secrétaire perpétuel de l'Académie des inscriptions et belles-lettres. Parcours d'un égyptologue.





Juan Gris, le peintre cubiste qui faisait des rimes... plastiques !

Entre Braque et Picasso, découvrez l'artiste qui aimait faire rimer les formes et les couleurs

Trémois à grands traits...

"Le burin m'a appris la simplicité, et la simplicité est terrible !" Confessions du graveur Pierre-Yves Trémois, de l'Académie des beaux-arts

Histoire



Maurice Barrès (1862-1923) : plus de 25 historiens s'emparent de cette figure complexe

Qualifié "Prince de la jeunesse", il ne saurait être réduit à quelques clichés politiques !

Sciences



Maladie d'Alzheimer : Où en sont nos connaissances ?

Avec Joël Ankri, professeur de santé publique et de gériatrie

Enseigner la science dès le primaire : un nécessaire défi !

Comment les instituteurs peuvent-ils s'y prendre ? Sont-ils formés pour un tel enseignement ?

Langue



Les langues régionales de France. Poitou, Anis, Saintonge : à la fois oc et oïl (14/20)

14^{ème} émission de la série proposée par la linguiste Henriette Walter

Choir, chuter, tomber sont-ils vraiment synonymes ?

« Faut-il le dire ? » la chronique de Pierre Bénard

Livres



L'Archipel fête ses vingt ans !

Jean-Daniel Belfond : "l'éditeur apporte toujours une plus-value au livre !"

La rédaction remercie les éditeurs et auteurs qui lui ont adressé des ouvrages :

- « *Condé, le héros fourvoyé* » de Simone Bertière (Editions de Fallois)
- « *Impressions numériques, quels futurs pour le livre* », préface de Jean-Claude Carrière, de Jean Sarzana avec Alain Pierrot (Editions Cerf)
- « *Céline, l'infréquentable ?* » de Joseph Vebret, préface de Jean-Marie Rouart, de l'Académie française (Editions Jean Picollec)
- Vient de paraître : « *Dictionnaire amoureux de la Rome antique* » de Xavier Darcos (Ed. Plon). Bientôt une émission sur Canal Académie !

Le Diaporama du moment

• Hôtel de la Marine :

La Commission de la culture, de l'éducation et de la communication du Sénat se mobilise sur de nombreux fronts, avec Jacques Legendre, président de cette Commission, invité de Myriam Lemaire.



Et bientôt

Membres du Club, qu'écoutez-vous dans les prochaines semaines et seulement sur Canal Académie ?

Gilbert Dagron : Le Traité sur la guérilla de l'empereur byzantin Nicéphore Phocas. Un texte du X^e siècle, l'un des plus importants de l'histoire militaire

Redécouvrir une autre histoire, celle de la Chasse avec Michel Pastoureau, de l'Académie des inscriptions et belles-lettres

Prendre connaissance des écrits 2011 de l'architecte Paul Andreu, de l'Académie des beaux-arts

La rentrée ! Votre enfant entre en 4^e ?

En écoutant Canal Académie, vous pouvez l'aider ! Plusieurs émissions sont en relation avec les programmes des collèges, notamment en histoire et en français.

Louis XV

Vivre à Versailles au temps de Louis XIV

La vie quotidienne au château du roi, avec l'historien Mathieu Da Vinha

Voltaire, Rousseau, Diderot

Voltaire, Arnault, Rousseau, Diderot : pourquoi les uns étaient académiciens, et les autres pas...

par Raymond Trousson, de l'Académie royale de langue et de littérature françaises de Belgique

Révolution française

Le Livre noir de la Révolution française

La face obscure de 1789

Déclaration des Droits de l'Homme

Le Dictionnaire des droits de l'homme, une affaire moderne !

Avec Joël Andriantsimbazovina, co-directeur de l'ouvrage

Napoléon I

Les Cent-Jours, 1815, épisode indissociable de l'épopée napoléonienne

Thierry Lentz achève sa Nouvelle Histoire du Premier Empire. Invité par Laetitia de Witt

Napoléon III

Redécouvrir Napoléon III

Par Éric Anceau, lauréat du prix Drouyn de Lhuys décerné par l'Académie des sciences morales et politiques

III^{ème} République

Elections et pouvoirs du président de la République de 1848 à nos jours

Par François d'Orcival, une communication à l'Académie des sciences morales et politiques



Connaître / Transmettre

Ces émissions à caractère pédagogique sont en libre écoute et libre téléchargement en permanence. Elles bénéficient du soutien du Ministère de l'Education nationale, de la jeunesse et de la vie associative.

Mot pour mot



Une façon amusante et instructive d'apprendre l'histoire et l'étymologie des mots grâce à Jean Pruvost, lexicologue, professeur à l'Université Cergy-Pontoise, directeur éditorial des Editions Honoré Champion :

Embauche et précarité
La rubrique de Jean Pruvost

Espace Apprendre



Nos fiches pédagogiques établies à partir d'émissions de Canal Académie par l'équipe du CAVILAM de Vichy (lien actif) sous la direction de Michel Boiron.

- "FAUT-IL RAPPROCHER LES ÉTUDES MÉDICALES DES ÉTUDES VÉTÉRINAIRES ?" avec Charles Pilet, médecin vétérinaire, membre de l'Académie nationale de médecine et de l'Académie des sciences, c'est un spécialiste de l'infectiologie et notamment des maladies animales transmissibles à l'homme.



Amphi 23 et Ecoute Facile

Consultez la liste des émissions de notre rubrique Amphi 23 ici !

Découvrez nos émissions En Ecoute Facile ici !

Pasteur

La maison de Louis Pasteur, de l'Académie française, de l'Académie des sciences

Un reportage à Arbois dans le Jura par Elodie Courtejoie

Dumas

Les fameux dîners d'Alexandre Dumas

La chronique "Histoire et gastronomie" de Jean Vitauz

Mérimée

Les sept vies de Prosper Mérimée

Avec Pierre Pellissier, auteur d'une biographie

François Cheng

Cinq méditations sur la beauté de François Cheng : rencontre avec « un maître en humanité »

François Cheng, de l'Académie française

Le Cid

Pierre Corneille et Le Cid, par Hélène Carrère d'Encausse, Secrétaire perpétuel de l'Académie française

Extrait du discours prononcé sous la Coupole

Anouilh

Sur Canal Académie, écoutez Jean Anouilh lire Antigone

Avec les grands comédiens qui ont joué ses pièces. Extraits du film de Claude Santelli et du CD « À voix haute Théâtre »

Le Club : des propositions

Informations et/ou invitations en lien avec des académiciens et leurs œuvres. Sous réserve de modifications imprévues.

A partir du 21 septembre, à Bordeaux (33) :

L'exposition consacrée à Louis-René Berge, de l'Académie des beaux-arts présentera une série exceptionnelle de ses gravures au burin. Salle capitulaire 3 rue Mably. Rens.05.56.84.93.49
<http://estampeaquitaine.canalblog.com>

Jusqu'au 2 octobre, à l'abbaye de Beaulieu en Rouergue (82) :

Exposition d'art « Un souffle venu d'Asie », avec plus de 20 artistes exposants, dont les académiciens Zao Wou Ki, Chu Teh Chun, François Cheng ainsi que l'artiste Kim En Joong.
Ecoutez :

[Les vitraux du père Kim En Joong, peintre de lumière à la triple identité. Avec Kim En Joong, coréen, artiste peintre et religieux dominicain](#)

Offre spéciale

20 places gratuites au festival Obaldia (à Paris, au Théâtre du Ranelagh) pour les 20 premiers membres du Club qui demandent leur place à l'adresse courriel suivante : communication@canalacademie.com.

Préciser le spectacle qui vous intéresse. Si vous faites partie des 20 premiers, nous vous offrirons 1 à 2 places selon votre demande. Pour





connaître le programme, cliquez sur le lien suivant : <http://www.theatre-ranelagh.com/>. Bonne chance !

Les Académiciens racontent l'Histoire



4 personnages majeurs de l'Histoire de France : Louis XIV, François 1er, Henri IV, l'Impératrice Eugénie, vus par des académiciens historiens. 2 émissions sont proposées par personnage.

[Découvrez toutes nos émissions ici !](#)

La photo de la semaine



Olivier Germain-Thomas, manifestement heureux d'être invité sur Canal Académie (émission bientôt diffusée) pour la deuxième réédition de son livre La tentation des Indes (Folio).

Nos partenaires



[Retrouvez la liste de tous nos partenaires ici !](#)

Nos Chroniques

Arts, peinture et musique

« Musique que me veux-tu ? » par Gilles Cantagrel



« les peintres du XX ème siècle » par Lydia Harambourg



« Sites et monuments » par Robert Werner



« Objet d'art » par Bertrand Galimard Flavigny



Et chaque mois, pour informer de l'actualité de l'Académie des beaux-arts, la rubrique « Pont des arts » proposée par Marianne Durand-Lacaze.

Les réabonnements

Ils s'accroissent ! de 3500 adhérents début septembre, vous voici 4500 en cette fin de mois ! Merci à ceux qui manifestent ainsi leur intérêt et leur soutien (nous exprimons notre reconnaissance tout particulièrement aux adhérents qui arrondissent volontiers la somme à un chiffre supérieur !).

Canal Académie - 23 quai de Conti - 75006 Paris

Premier magazine en ligne des académiciens et des 5 académies qui composent l'Institut de France

24 heures sur 24 et 7 jours sur 7. Programme hebdomadaire, en libre écoute et téléchargement gratuit durant 1 mois. 4000 émissions archivées accessibles aux membres du Club. Espaces pédagogiques et séances académiques en libre écoute et téléchargement gratuit en permanence

Conformément à la loi «informatique et libertés » du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Adressez un message électronique à communication@canalacademie.com.

Vous ne souhaitez plus recevoir la lettre d'information de Canal Académie, {LINK}