

# La Lettre des Académies

---

Bulletin de la Conférence Nationale des Académies des Sciences, Lettres et Arts, avril 2011, n° 26  
ISSN 1771-2513

## LA CONFERENCE NATIONALE DES ACADEMIES EST EN DEUIL



La brutale disparition du **Professeur André Laronde** le 1<sup>er</sup> février 2011 a semé la consternation parmi ses proches, ses nombreux amis, et au sein de la CNA. Tant d'entre nous l'avaient vu présider avec science, courtoisie et efficacité à Paris en octobre 2009 le colloque sur « Le progrès social » et un an plus tard à Metz, celui sur « L'urbanisme, image du pouvoir ». Dans ces circonstances, beaucoup avaient pu cheminer à ses côtés, partager avec lui un agréable moment de convivialité, ou encore deviser en toute simplicité de la Mission archéologique française en Libye, des fouilles d'Apollonia ou d'Erythron, mais aussi de timbres rares ou de livres anciens.

En d'autres lieux, des voix plus autorisées que la mienne ont rendu hommage au grand savant et au grand serviteur de la France que fut André Laronde. D'un si brillant parcours je ne retiendrai ici que l'essentiel, pour mettre en exergue ce qu'André Laronde a apporté à nos sociétés et à la Conférence nationale des Académies des Sciences, Lettres et Arts.

Né à Grenoble au lendemain de l'Appel du 18 juin, de parents tous les deux ingénieurs des Arts et Manufactures, André Laronde connut fort jeune une première épreuve. Il avait seulement onze ans quand il se retrouva orphelin de père. Il fit ses études à Grenoble, d'abord au lycée Champollion, puis à la Faculté des Lettres où il fut remarqué par Paul Petit, grand spécialiste d'histoire romaine. Il termina ses études supérieures en Sorbonne où, par le truchement du programme de l'agrégation d'histoire et d'une remarquable thèse de référence, celle de François Chamoux, il découvrit Cyrène antique.

Après avoir enseigné deux ans au lycée de Valence, il fut rapidement appelé à la Faculté des Lettres de Grenoble pour devenir l'assistant de son premier maître. Enseignant-chercheur au plein sens du terme, il préparait alors, sous la direction de François Chamoux, sa grande thèse sur Cyrène et la Libye à l'époque hellénistique. Il s'y montra tout à la fois, avec quel talent et quel brio, helléniste, archéologue, historien, épigraphiste, numismate et géographe ! Docteur ès Lettres en 1977, il resta d'abord à Grenoble en tant que Professeur à l'Université Pierre Mendès-France, dont il fut aussi vice-président. Dès 1983 il fut élu à l'Université de Paris-IV Sorbonne et il y dirigea l'Institut d'épigraphie grecque. C'est toujours avec beaucoup d'émotion et de reconnaissance qu'il rappelait le souvenir de ses deux maîtres, Paul Petit et François Chamoux.

Grand pédagogue, André Laronde était très attaché à ses étudiants, s'inquiétant des difficultés personnelles et professionnelles qu'ils pouvaient rencontrer. En effet, chercheur aussi acharné que rigoureux, il forma de nombreux disciples à qui il inculqua sa passion pour la recherche mais aussi pour la Libye puisque, depuis 1973, il s'y rendait régulièrement. En 1981, répondant au souhait de

François Chamoux, il prit la direction de la Mission archéologique française en Libye. Dans ce pays devenu sa deuxième patrie -la troisième étant l'Italie-, il noua de fructueuses collaborations, forgea de solides amitiés et forma nombre de jeunes archéologues. Sa passion pour les sites antiques allait de pair avec son intérêt pour la Libye d'aujourd'hui à laquelle il révélait ses vestiges islamiques. Aussi aimait-il être disponible pour communiquer son enthousiasme en faisant visiter Leptis Magna, Apollonia, Erythron. André Laronde fut ainsi un des artisans du rayonnement de la France à l'étranger. Souhaitons que son travail ne reste pas sans lendemain.

Son élection à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres en 2002 consacra une nouvelle étape de ce remarquable cursus, les plus hautes instances ayant par ailleurs reconnu les mérites d'André Laronde qui était officier dans l'ordre de la Légion d'honneur et dans l'ordre national du Mérite, commandeur des Palmes académiques et chevalier des Arts et Lettres.

André Laronde pouvait espérer disposer encore de longues années pour découvrir et faire découvrir de nouvelles facettes du passé de la Libye et pour mener à bien d'importantes publications en chantier. Un bien cruel destin en a décidé autrement.

Ce fut, on le comprend, un grand honneur pour la Conférence nationale des Académies que d'avoir André Laronde pour président de 2008 à 2010, charge qu'il avait acceptée en dépit de ses nombreuses obligations et de ses incessants déplacements. Il incarnait ainsi les liens entre la Conférence nationale et l'Institut de France sous l'égide duquel celle-ci est placée. Homme de conviction, Grenoblois amoureux de sa ville et du Dauphiné où se trouvaient ses attaches familiales, André Laronde a fait preuve d'un engagement constant dans la cause des sociétés savantes.

Il était entré à l'Académie Delphinale en 1977, en avait été président une première fois de 1992 à 1994. Il assumait un deuxième mandat lorsque la mort l'a emporté, trois jours à peine après avoir présidé à l'Hôtel de ville de Grenoble, avec sa maîtrise habituelle, la séance solennelle. Profondément éprouvée, l'Académie Delphinale a droit à toute notre sympathie. André Laronde appartenait aussi à l'Académie de Savoie, à l'Académie de Stanislas et à l'Académie nationale de Metz.

Riche d'une immense culture et véritable « honnête homme », il était particulièrement sensible à ce que nos académies représentent, aujourd'hui, comme lieux humanistes et généralistes de réflexion, en mesure de participer à une construction intelligente de l'avenir. C'est en ce sens qu'il a œuvré à la tête de la Conférence Nationale, ferme sur les principes d'admission, soucieux de ménager les susceptibilités de chacun, attentif à la préparation des colloques d'octobre qui, une année en province et l'autre à l'Institut, renforcent les liens scientifiques et humains entre les membres de la grande famille académique.

André Laronde a entretenu des relations étroites avec les compagnies de la Conférence nationale. Si le temps lui a manqué pour les visiter toutes, plus d'une dizaine ont eu le privilège de l'accueillir et ont pu ainsi mieux apprécier l'homme qu'il était. Nul n'oubliera sa disponibilité, sa profonde simplicité faite de tant d'affabilité, le talent avec lequel à partir de cinq ou six lignes jetées sur une petite fiche il tenait l'auditoire en haleine, sans pédanterie, ce qui est la marque du vrai savant. Il savait emmener chacun au bord du rivage des Syrtes, il savait l'enchanter de quelques vers de Synésios de Cyrène, lui communiquer son émerveillement pour les fonds sous-marins d'Apollonia qu'il avait explorés. Mais c'était aussi un vrai bonheur que de suivre les conseils de ce fin gourmet au moment de choisir un menu et un vin ou encore de demander son avis sur un itinéraire de randonnée dans la Chartreuse. Sa courtoisie n'avait d'égale que sa délicate discrétion, mais il savait témoigner à chacun sa sincère sympathie et sa fidélité dans les épreuves que réserve la vie. En Lorraine, l'Académie de Stanislas et l'Académie nationale de Metz ont eu la joie de le recevoir. Il est venu à Metz à trois reprises et je ne l'ai jamais sollicité en vain pour la préparation du colloque « L'urbanisme, image du pouvoir » dont il a assuré l'ouverture, se préoccupant aussi des colloques d'octobre 2011 à Paris et d'octobre 2012 à Bordeaux.

C'est pour moi une lourde responsabilité de lui avoir succédé, d'autant plus lourde que je suis désormais privée de ses conseils amicaux. Mais nous nous retrouverons nombreux à Paris en octobre prochain pour maintenir vivante la tradition scientifique des colloques de la CNA. N'est-ce pas ainsi que la Conférence nationale des Académies s'emploiera le mieux à garder la mémoire du Président André Laronde, homme de foi, homme de science, homme de cœur ?

Le 8 février, unis dans une immense tristesse, d'anciens étudiants, d'éminents membres de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, ses confrères de l'Académie Delphinale et ceux de la Conférence nationale des Académies lui disaient un dernier adieu en l'église Saint-Jacques de Grenoble, sa paroisse et, le 10 mars, hommage lui a été rendu par l'Institut en l'église Saint-Germain des Prés.

Jeanne-Marie DEMAROLLE

### **OBSÈQUES de M. André Laronde**

Eglise Saint-Jacques de Grenoble, 10 h45 mardi 8 février 2011

« Permettez-moi d'exprimer toute l'émotion ressentie par les membres de notre Académie à l'annonce de la disparition brutale de notre Président, le Professeur André Laronde.

Brillant helléniste, éminent archéologue, spécialiste de la Libye, il atteint de hautes fonctions et reçut de hautes distinctions. Malgré toutes ses activités scientifiques très prenantes et les honneurs rendus à sa très vive intelligence, il resta un homme d'abord facile, soucieux des autres et de la transmission de ses connaissances.

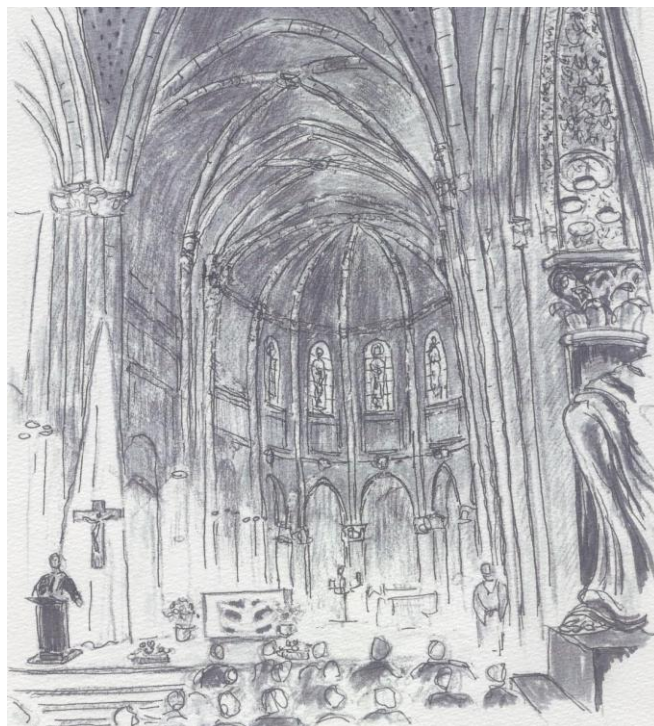
Grenoblois, très attaché à sa ville et à l'Académie Delphinale qu'il présidait pour la seconde fois, il avait encore beaucoup à donner de son immense culture. La vie n'en a pas décidé ainsi.

Nous rendons hommage, aujourd'hui, en cette église St-Jacques de Grenoble, sa paroisse, au grand chercheur et savant, au passionné de connaissances qui avait trouvé sa juste place.

Nous rendons hommage surtout à l'homme de foi et de conviction, au grand humaniste ».

Nicole VATIN-PERIGNON

Vice-Présidente de l'Académie Delphinale



Paris, église Saint-Germain des Prés, 10 mars 2011, Messe *IN MEMORIAM*.  
Éloge du Professeur André Laronde par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres.  
*Dessin original de Jean-Pierre Dufoix, membre de l'Académie de Montpellier.*

## *IN MEMORIAM*

### **EDMOND REBOUL**

(1923 – 2010)

**Père fondateur de la Conférence Nationale des Académies (C N A)**



C'est au Vigan, chez lui, en terre cévenole, que le 10 mars 2010 Edmond Reoul nous a quittés, à l'issue d'un parcours extraordinaire témoignant d'une personnalité hors du commun. Sa ténacité au service d'une inépuisable curiosité intellectuelle doublée d'une remarquable ouverture d'esprit l'ont conduit à s'épanouir en de multiples domaines que l'on peut classer sous trois rubriques : la médecine, la littérature et le monde académique.

#### **LE MEDECIN MILITAIRE : L'enfant de troupe devenu Général**

*Naissance d'une vocation.* C'est à Béziers, où il était né le 5 mars 1923, qu'à l'âge de cinq ans, se dévoile soudainement la vocation médicale militaire d'E. Reoul. Assistant au défilé du 11 novembre 1928 sur les célèbres allées Paul Riquet, il est fasciné par un képi rouge, plus exactement amarante et apprend de son père le portant sur ses épaules qu'il s'agit du médecin major. Il affirme aussi tôt : moi aussi je serai major. Le père, quelque peu interloqué, lui répond plus modestement : petit, si tu travailles bien, tu seras adjudant !

*Formation médicale.* E. Reoul inaugure sa carrière comme Enfant de troupe en famille (1928) avant d'intégrer les Ecoles Militaires Préparatoires d'Autun (1936) puis d'Epinal (1938). Il couronne ses études secondaires comme Brution au fameux Prytanée de La Flèche. En 1942 il réussit à Lyon, major de sa promotion, le concours d'entrée à l'Ecole du Service de Santé Militaire. Incorporé comme médecin auxiliaire en septembre 1944, à Mâcon, dans la 1<sup>ère</sup> Armée du Général de Lattre de Tassigny, il participe, au sein du Groupe chirurgical avancé n° 2, à la campagne des Vosges, d'Alsace, d'Allemagne et termine la guerre à Lindau sur les bords du lac de Constance le 8 mai 1945, non sans avoir été décoré de la Croix de Guerre. Reprenant ses études à Lyon, il soutient sa thèse de Doctorat en Médecine en 1948 (prix de thèse) et complète sa formation par un stage, à Paris, à l'Hôpital Militaire du Val de Grâce. Il réussira plus tard au concours de Spécialiste des Hôpitaux des Armées en Dermatologie.

*Carrière militaire.* Cinq ans après l'armistice de 1945, en 1950, à l'issue de sa formation qui l'a amené au grade de Médecin Lieutenant, E. Reoul est affecté outremer à Timimoun en zone subsaharienne. Il y assume la responsabilité sanitaire globale d'un vaste territoire, le Gourara, à propos duquel il rédigera, à la demande de l'Institut Pasteur d'Alger, une monographie historique, géographique et médicale qui obtiendra le prix Larrey de l'Académie de Médecine. Outre une blessure subie en opération, il sera profondément marqué sur les plans humain et spirituel par son séjour saharien. Il est ensuite affecté en Allemagne (1952) au 12<sup>ème</sup> régiment d'Artillerie basé à Constance, avant de rejoindre en 1956, au Maroc, l'Hôpital militaire Jean Vial de Casablanca où il est responsable de la Dermatologie et des Maladies Infectieuses. En 1969 il revient en métropole, en qualité de Médecin-chef de l'hôpital militaire Scrive, de Lille. Il est nommé en 1972 à Marseille sous-directeur du Service de Santé de la 9<sup>ème</sup> Région militaire avant d'accéder à Lyon en 1977 à la Direction du Service de Santé de la 5<sup>ème</sup> Région militaire.

A sa demande il bénéficie, en 1978, d'un congé spécial pour se consacrer pleinement à sa vie d'écrivain et plus encore d'académicien. Ce congé prend fin le 5 mars 1983, date à laquelle il est admis en 2<sup>ème</sup> section.

E. Reboul a naturellement franchi peu à peu tous les grades de sa hiérarchie pour accéder en 1977 au plus prestigieux, celui de Médecin Général.

## L'ECRIVAIN

Le talent d'E. Reboul s'est manifesté dans les deux modes de l'écriture, la prose et la poésie.

**Reboul le romancier.** Sept ouvrages ont été publiés dont la plupart ont une résonance autobiographique en liaison avec son passé militaire. Il en est ainsi de *Frog* (2007) où sont rapportés ses souvenirs d'enfant de troupe et d'élève des Ecoles Militaires Préparatoires. Mais l'émouvante expérience saharienne se retrouve dans *Si toubib* ayant obtenu le grand prix Vérité en 1958 remis à l'auteur par Georges Duhamel et dans *Les mirages du désert* couronné en 1981 par l'Académie française. Citons par ailleurs *L'interne des lépreux* (1970), *Ile en péril* (1978), *Un soir l'âme du vin*. *Oenomencies* (1997) et *Amours de Constance et autres* (2004).

**Reboul le poète.** E. Reboul eut un penchant tout particulier pour la poésie. Maniant avec bonheur la rime, il s'exprime aussi facilement en vers qu'en prose. En témoignent seize recueils de poèmes sur des thèmes divers qui lui ont valu de nombreux prix dont le Grand Prix de Poésie de la Société des Poètes Français en 1997. Le potentiel créatif d'E. Reboul se doublera, en fin de carrière, d'un souci didactique illustré en 2006 par la publication d'un *Dictionnaire de la Poésie française* et d'un ouvrage pédagogique intitulé *Ecrire des poèmes*.

Les talents littéraires d'E. Reboul ont été consacrés par son élection à de nombreuses sociétés savantes dont le Pen Club International, la Société des Gens de Lettres, la Société des Poètes français, le Groupe des Ecrivains Médecins et celui des Ecrivains Combattants.

## L'ACADEMICIEN : Le père fondateur de la CNA

Les carrières militaire et académique d'E. Reboul ont un dénominateur commun, la capitale des Gaules. C'est en effet, nous l'avons vu, à l'Ecole de Santé Militaire de Lyon qu'E. Reboul conquiert ses premiers galons et à la tête du Service de Santé de la 5<sup>ème</sup> Région Militaire qu'il clôturera son service actif en qualité de Médecin Général. C'est aussi à l'Académie des Sciences, Belles lettres et Arts de Lyon qu'il peut développer sa deuxième vocation. Elu en 1977 membre titulaire de la Classe des Lettres, il en devient en 1981 le Secrétaire Général faisant par ailleurs fonction de Secrétaire Perpétuel de l'Académie avant d'accéder à sa Présidence dix ans plus tard, en 1991. Durant cette longue période, E. Reboul, dégagé d'obligations militaires depuis 1978, se plonge, avec passion, dans la très riche bibliothèque de l'Académie qui devient, en quelque sorte, sa seconde maison. Il y découvre l'édition originale d'un ouvrage publié chez Hachette en 1879 ayant pour titre *L'Institut et Les Académies de province* et dont l'auteur, Francisque Boullier, peut être légitimement considéré comme le principal précurseur de la CNA. Dès le 29 juin 1857, il s'exprimait en ces termes à la tribune de l'Académie de Lyon « *Les Académies de province sont encore aujourd'hui presque sans ressources, elles sont abandonnées à elles-mêmes, sans relations d'aucune sorte les unes avec les autres, sans relation régulière, ni avec le Ministère, ni avec l'Institut* ». Fort de ce constat, il appelle de ses vœux le regroupement, sous l'égide de l'Institut, des Académies de province, ce qui leur permettra de sortir de leur isolement, de mieux se connaître et d'unir leurs efforts pour favoriser leur promotion et renforcer leur notoriété. Bien que brillant universitaire ayant noué de fortes relations au plus haut niveau (titulaire de la chaire de philosophie à la Faculté des Lettres de Lyon dont il deviendra le Doyen, Recteur de l'Université de Clermont-Ferrand en 1864, Inspecteur général de l'enseignement supérieur en 1875 et membre de l'Institut (Académie des sciences morales et politiques) en 1880), F. Boullier meurt en 1899 sans avoir réussi à faire partager ses convictions. A l'instar de bien des prophètes ignorés de leur temps, il eut

le grand tort d'avoir raison trop tôt. Ce n'est, en effet, que près d'un siècle plus tard, qu'E. Reboul rallume la flamme : il remet en lumière l'ouvrage oublié de F. Boullier en assurant sa réédition chez Lacour à Nîmes et reprend son argumentaire dans une brochure intitulée « *Réflexions d'un académicien rustique* » qu'il publie chez Lacour en 1982. A partir de cette date, mettant à profit les nombreux contacts qu'il avait pu nouer avec l'Institut à travers son activité littéraire, notamment poétique, E. Reboul entame une croisade académique couronnée de succès qui en fera le véritable fondateur de la CNA. En voici la chronologie résumée :

**Le 20 novembre 1989** E. Reboul, accompagné d'une délégation de représentants de 23 Académies de province créées sous l'Ancien Régime, est reçu à l'Institut par le Bâtonnier Albert Brunois, Président de l'Académie des sciences morales et politiques, ainsi que par le Chancelier Edouard Bonnefous. Le principe de mise en place d'une structure d'échanges académiques entre Paris et la province est retenu. E. Reboul est désigné pour en assurer la coordination

**Le 20 octobre 1991** E. Reboul reçoit à l'Académie de Lyon, dont il est devenu le Président, outre les représentants des Académies de province, une délégation de l'Institut conduite par Louis Leprince-Ringuet. La structure de coordination inter académique est créée sous l'appellation de *Conférence Nationale des Académies des Sciences, Lettres et Arts*. E. Reboul est élu à sa Présidence et A. Brunois à la Présidence d'Honneur.

**1992** Réunion de la CNA à Paris avec admission de 3 nouvelles Académies (Savoie, Var et Versailles), ce qui porte à 26 le nombre des membres de la CNA.

**1993** Réunion de la CNA à Marseille.

**1994** Réunion de la CNA à Rouen. Election à la Présidence confirmée pour deux ans d'E. Reboul. *Elaboration des statuts de la CNA*. Y figurent deux articles essentiels : l'article 3 qui fixe le siège social de la CNA à l'Institut de France, 23 quai de Conti et l'article 6 qui précise, d'une part, l'alternance Paris province des réunions annuelles, d'autre part, les quatre critères d'admission à la CNA : ancienneté (création sous l'Ancien Régime par lettres patentes royales), pluridisciplinarité (exclusion des académies monothématiques : danse, musique, peinture, histoire, archéologie etc.) sélectivité (numerus clausus, élection des candidats à bulletins secrets) et activité (périodicité des réunions et publication des travaux).

**1995** Réunion de la CNA à Paris. Publication au *Journal Officiel* du 23 juin des statuts de la CNA. Jean Imbert succède à Albert Brunois à la Présidence d'Honneur de la CNA.

**1996-2010** La CNA poursuit son régime de croisière avec ses réunions alternées, parisiennes et provinciales où sont organisés de beaux colloques traitant de sujets variés mais tous de grand intérêt. La CNA accueille de nouveaux membres, Montauban (1996), Alsace (1997), Orléans (2007), Touraine et Cherbourg (2008), ce qui porte en 2010 l'effectif de la CNA à 31 Académies. En 2001 M. Alain Plantey succède à Jean Imbert à la Présidence d'Honneur de la CNA. Des relations de confiance et d'indispensable coopération sont maintenues avec les Chanceliers successifs de l'Institut, Edouard Bonnefous, Pierre Messmer et Gabriel de Broglie.

E. Reboul a couronné son œuvre au service de la CNA en créant pour elle **trois outils essentiels de communication** : la *Lettre des Académies*, à usage interne, la revue *Akados*, servant à la publication de ses colloques et le site internet [www.interacademies.com](http://www.interacademies.com). Par contre, *l'Annuaire des Académies*, vivement souhaité par E. Reboul, ne verra le jour qu'en 2007, à l'initiative de l'Académie de Montpellier qui assurait, alors, la Présidence de la CNA.

E. Reboul partageait sa retraite entre la Côte d'Azur et le Vigan, en terre cévenole, berceau de sa famille paternelle où il passa la dernière année de sa vie. J'allais périodiquement lui rendre visite en lui portant les documents concernant la vie de la CNA (*Lettres des Académies* et numéros d'*Akados*). C'est avec un intérêt passionné qu'il prenait connaissance du compte rendu oral que je lui donnais des réunions annuelles, parisiennes et provinciales, de l'Institution qu'il avait porté sur les fonts baptismaux. Outre sa vaste culture, il manifestait, au soir de sa vie, un enthousiasme, une jeunesse d'esprit se traduisant par le maintien d'une étonnante activité littéraire alliant la prose à la poésie. Couronnant le tout, E. Reboul faisait preuve, dans le dialogue et les rapports avec autrui,

d'une grande simplicité pour ne pas dire d'une profonde humanité.. Il eut enfin le bonheur d'être merveilleusement accompagné par son épouse jusqu'à son dernier souffle.  
Le Médecin Général Edmond Reboul laissera le souvenir d'un humaniste à multiples facettes ayant donné le meilleur de lui-même à la coopération inter académique.

Daniel GRASSET  
Ancien Président (2006-2008) de la CNA

*Les obsèques d'E. Reboul ont été célébrées au Vigan le 13 mars 2010. La CNA était représentée par Daniel Grasset qui a exprimé à la famille, outre ses condoléances personnelles, celles du Chancelier de l'Institut, Gabriel de Broglie, du Président d'honneur de la CNA, Alain Plantey et de son Président en exercice, André Laronde.*

## **COMPTE RENDU DE LA REUNION DU BUREAU DE LA CONFERENCE NATIONALE DES ACADEMIES le 24 janvier 2011**

Le bureau de la Conférence nationale des Académies s'est réuni le lundi 24 janvier 2011 à Paris, à l'Institut de France, salle Portemer.

La séance est ouverte à 14 h. 45. Sont présents : Mme Jeanne-Marie Demarolle, président, M. François Braud, vice-président, M. Charles Hiegel, secrétaire général, M. André Henrot, trésorier, M. Michel Woronoff, responsable des colloques parisiens, Mme Catherine Lecomte, rédacteur en chef d' *Akados*. M. André Laronde, membre de l'Institut, président sortant, est excusé.

### **Activités du président**

Mme Demarolle indique qu'elle a représenté la veille la Conférence à la séance solennelle de l'Académie de Stanislas et qu'elle envisage de se rendre à Toulon et à Angers. Elle précise qu'elle s'est principalement occupée depuis son élection de la publication des actes du colloque de la Conférence à Metz, dont la sortie est envisagée pour le printemps, et de la préparation du colloque de Paris, en liaison avec M. Woronoff. Elle rend compte de l'entretien qu'elle a eu le matin même, accompagnée de M. Woronoff, avec M. de Broglie, chancelier de l'Institut, et Mme Petrie, directeur des services administratifs de l'Institut. M. le chancelier a assuré ses interlocuteurs de son attachement à la Conférence et de son intérêt pour le thème du colloque d'octobre 2011, mais il leur a fait comprendre que la prise en charge des colloques parisiens par l'intermédiaire de la Fondation del Duca n'est pas automatique. Il a accepté de mettre à la disposition de la Conférence les locaux de l'Institut pour le prochain colloque et il a invité Mme Demarolle à adresser une demande de subvention à la Fondation del Duca.

### **Situation financière**

M. Henrot fait part d'un certain nombre d'observations concernant la liste des dépenses et recettes constatées par M. Wantellet. Il signale qu'à ce jour il n'a pas encore reçu des établissements bancaires (Banque postale à Dijon, et Crédit agricole à Angers) l'autorisation d'effectuer des mouvements sur les comptes. Il avait songé à rapatrier tous les comptes bancaires à Metz, mais après discussion il est décidé de maintenir le *statu quo*.

## **Publications**

Deux numéros de la *Lettre des Académies* sont encore prévus cette année, en avril et en octobre. Pour alléger les charges financières, Mme Demarolle propose de mettre en ligne la *Lettre des Académies* à partir du n° 26 (avril 2011), car, à l'exception d'une, toutes les académies ont un site internet. Cette proposition est acceptée à l'unanimité des membres présents. Mme Lecomte signale qu'elle a reçu, depuis l'appel lancé lors du dernier colloque, sept articles pour le numéro 32 d'*Akados*, mais qu'elle souhaite que certaines académies soient relancées pour obtenir des contributions. Elle évoque le recours à l'insertion de publicités dans la revue. Mme Demarolle estime que le prix d'impression doit être renégocié avec l'imprimerie Albédia d'Aurillac, compte tenu d'un devis qu'elle a fait faire auprès d'une imprimerie de Nancy.

## **Colloque 2011 à Paris : « Les Académies et la découverte de la Terre »**

Il se tiendra les 7 et 8 octobre à l'Institut de France. A ce jour, M. Woronoff a reçu 25 communications, représentant 16 académies. Il précise le prochain calendrier : réunion du comité de lecture en juin, pour déterminer notamment les communications qui feront l'objet d'une lecture lors du colloque, impression en juillet, livraison des volumes vers le 15 septembre. Mme Demarolle indique que les deux salons au Sénat ont été retenus pour le repas du vendredi soir, mais qu'elle attend encore les propositions du traiteur. A la suite de l'entretien avec M. le chancelier de Broglie, M. Woronoff exprime ses inquiétudes concernant le financement du colloque. Sur les conseils de M. le chancelier et de Mme Petrie un courrier sera adressé à la Fondation del Duca pour une demande de subvention de 18000 €, représentant l'estimation pour les frais d'impression et d'envoi des actes du colloque. Mme Lecomte suggère de contacter la Direction régionale des affaires culturelles d'Ile-de-France pour obtenir une subvention, mais il est fait observer que cette démarche ne pourrait se faire qu'en accord avec l'Institut.

## **Colloque 2012 à Bordeaux**

M. Braud présente les grandes lignes du programme du colloque qui aura lieu du 3 au 5 octobre 2012 : mercredi 3, séance solennelle d'ouverture au Grand Théâtre de Bordeaux, jeudi 4, journée d'entretiens ouverts au public sur le thème « Les défis du XXI<sup>e</sup> siècle et la manière dont Bordeaux et l'Aquitaine s'y préparent » au Conseil régional d'Aquitaine et inauguration d'une exposition à la Bibliothèque municipale réunissant les œuvres écrites et artistiques des académiciens, vendredi 5, visites et assemblée générale. Le colloque sera couplé avec les manifestations marquant le tricentenaire de la fondation de l'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Bordeaux et la sortie d'un ouvrage intitulé *Riches heures de l'Académie de Bordeaux*, pour rappeler la contribution de ses membres à la vie de la cité. Mme Demarolle remercie M. Braud et l'Académie de Bordeaux pour un programme si prometteur.

## **Divers**

Mme Demarolle signale que l'Académie des Marches de L'Est, domiciliée à Strasbourg, à laquelle M. Laronde a adressé une réponse négative à sa demande d'admission à la Conférence des Académies, a refait une nouvelle tentative. Elle informe aussi le bureau de la disparition du *vexillum* lors de l'assemblée générale de la Conférence à l'hôtel de ville de Metz en octobre dernier. Sur la suggestion de Mme Lecomte, des informations seront demandées à l'Académie de Marseille pour obtenir éventuellement un dessin afin de le refaire à l'identique.

La séance est levée à 16 h. 50.

Charles HIEGEL  
Le secrétaire général



# **CONFÉRENCE NATIONALE DES ACADÉMIES DES SCIENCES, LETTRES ET ARTS**

Sous l'égide de l'Institut de France  
Siège social : Palais de l'Institut, 23, quai Conti 75006 Paris

## **REUNION DE PARIS**

**Vendredi 7 et Samedi 8 octobre 2011**

### **Colloque sur « Les Académies et la découverte de la Terre »**

#### **Pré-programme**

##### **Vendredi 7 octobre 2011**

9h00	Séance inaugurale
10h00 – 12h00	Colloque « Les Académies et la découverte de la Terre »
12h30 – 15h00	Déjeuner libre hors de l'Institut
15h00 – 17h00	Suite du colloque « Les Académies et la découverte de la Terre »
17h00 – 19h00	Assemblée Générale de la C N A
20h30	Dîner au Palais du Luxembourg (Sénat)

##### **Samedi 8 octobre 2011**

9h00 – 12h30	Fin du colloque sur « Les Académies et la découverte de la Terre »
--------------	--

**Un programme détaillé et les indications pratiques concernant le dîner du vendredi 7 octobre seront adressés début septembre.**

# CONFÉRENCE NATIONALE DES ACADÉMIES DES SCIENCES, LETTRES ET ARTS

Sous l'égide de l'Institut de France  
Siège social : Palais de l'Institut, 23, quai Conti 75006 Paris

**REUNION DE LA CONFERENCE NATIONALE DES ACADEMIES  
PARIS  
Institut de France  
23 quai de Conti**

**Vendredi 7 et Samedi 8 octobre 2011  
colloque sur  
« Les Académies et la découverte de la Terre »**

**Fiche d'inscription  
à retourner avant le 15 juin**

à Betty Rambourg  
Académie nationale de Metz 20 en Nexirue 57000 Metz  
[academiemetz@numericable.com](mailto:academiemetz@numericable.com)  
tel. : 03 87 75 29 73 (lundi, mardi, jeudi et vendredi de 14h à 18h)

Madame, Monsieur : .....

Académie de : .....

Adresse personnelle : .....

Tel : ..... Tel. portable .....

Courriel : .....

Sera accompagné(e) de Madame, Monsieur : .....

<b>Sera présent(e) :</b>	Vendredi 7 octobre :	oui	non
	Samedi 8 octobre :	oui	non

**Sera présent(e) au dîner du vendredi 7 octobre au Palais du Luxembourg (Sénat) :**

oui                  non                  nombre de personnes :

Participation aux frais : 50 € / personne

**Chèque :** - à établir à l'ordre de la Conférence Nationale des Académies  
- à retourner avec la fiche d'inscription

# NOUVELLES DES ACADEMIES

## Nécrologie

### **Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts d'Angers**

Professeur Marcel GUNTZ

### **Académie Delphinale**

Professeur André LARONDE, membre de l'Institut, Président honoraire de la CNA, Président de l'Académie Delphinale

### **Académie des Belles-Lettres, Sciences et Arts de La Rochelle**

Serge WELLENS, poète

Abbé Jean METAYER, historien

Jane de LAROQUE, proviseur honoraire à l'âge de 100 ans

Paulette BRIAULT, professeur honoraire d'anglais

### **Académie du Var**

Paul TALBOUTIER, ingénieur général de l'armement, membre titulaire, fauteuil n° 42

Pierre PERRUCHIO, membre émérite

Paul BLANCHET, membre émérite

## Nouveaux membres

### **Académie de Cherbourg**

Philippe GILLIÉRON, membre titulaire

### **Académie des Sciences et Lettres de Montpellier**

Jean-François LAVIGNE, Jean-Max ROBIN et Dominique TRIAIRE ont été élus membres titulaires  
Roger BECRIAUX, Veran CAMBON de LAVALETTE et François POMARÈDE ont été admis à l'honorariat

### **Académie du Var**

élus membres titulaires (actifs résidants) :

Robert GIANONNI, docteur ès lettres, ancien inspecteur d'académie, élu au fauteuil 29

Robert VERSAILLES, contre-amiral, élu fauteuil 42

## Modifications de bureau

### **Académie des sciences, agriculture, arts et belles-lettres d'Aix**

Président	Roger BOUT
Premier vice-président	Albert GIRAUD
Second vice-président	Max MICHELARD
Secrétaire perpétuel	Jean-Luc KIEFFER
Trésorier	Bruno DEVICTOR
Trésorier adjoint	Bernard MILLE
Bibliothécaire	Jean-François MAUREL
Bibliothécaire adjoint	Jean-Marie ROUX
Archiviste	Maurice BERNARD
Archiviste adjoint	Jean BONNOIT

Secrétaire des séances      Madeleine COM-ESCALLE  
Secrétaire adjoint          Gilbert SCHLOGEL

**Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Clermont-Ferrand**

Secrétaire général          Jacques GIRARD  
Membre du CA              Jean FAU

**Académie des Sciences et Lettres de Montpellier**

Président 2011              Olivier MAISONNEUVE

**Académie de Nîmes**

Président                      Hélène DERONNE  
Vice président                Gabriel AUDISIO  
Secrétaire perpétuel        Alain AVENTURIER  
Secrétaire adjoint          Henri HUGUES  
Trésorier                      Charles PUECH  
Trésorier adjoint          Bernard FONTAINE  
Bibliothécaire                Monique KUNTZ  
Archiviste                      Christiane LASSALLE

**Académie du Var**

Bureau statutaire :

Président                      Antoine MARMOTTANS  
Vice-président et secrétaire général      Robert VERSAILLES  
Secrétaire général adjoint                  André ERUTTI  
Secrétaire des séances                      Maurice TAXIL  
Trésorier                                        Michel COLAS  
Bibliothécaire                                  Claude ARATA  
Conservateur des Beaux-Arts et responsable du Salon      Jean PERREAU

Délégations :

Responsable de la rédaction du bulletin      André BERUTTI  
Archives                                        Jacques LEVOT  
Internet                                         Robert VERSAILLES  
Moyens audiovisuels                         Maurice TAXIL  
Relations publiques et organisation des prix      Jacques KERIGUY  
Coordination des poètes, président du jury de poésie      Daniel GISSEROT  
Adjoint aux questions matérielles              Pierre LAPRAS  
Informatique                                  Philippe DEVERRE  
Relations avec les autres académies              Jean-Paul MEYRUEIS  
et avec la Conférence Nationale des Académies

Commissions :

Histoire et Archéologie                      Bernard BRISOU  
Sciences                                        Geneviève NIHOUL  
Littérature                                      Philippe GRANAROLO  
Beaux-Arts                                      Cristina BARON

## Modifications d'adresses

Le site internet de la **Société Nationale Académique de Cherbourg** est consultable à l'adresse :  
<http://academiedecherbourg.wordpress.com>

### **Académie des Sciences et Lettres de Montpellier**

10 rue de la Valfère 34000 Montpellier

**(la boîte postale figurant sur l'Annuaire des Académies ne doit plus être utilisée)**

**Académie de Nîmes** – 16, rue Dorée, 30000 Nîmes - Secrétariat ouvert tous les mardi et vendredi de 14h à 18h

Courriel : [academiedenimes@wanadoo.fr](mailto:academiedenimes@wanadoo.fr) - Tél. : 04 66 21 55 93

## PROGRAMME

### du 2<sup>e</sup> trimestre 2011 des Académies de la Conférence

#### **Académie des sciences, agriculture, arts et belles-lettres d'AIX**

**03 mai**, Jean BONNOIT : *L'anatomie humaine est-elle une science du passé ?*

**10 mai**, Bertrand LE MENESTREL : *Marins du XVIII<sup>e</sup>, marins du nucléaire : quelques rapprochements.*

**17 mai**, Michel HORASSIUS : *Aperçu sur la création artistique.*

**24 mai**, Annick DUPERREY : *Henry James, une œuvre entre deux continents.*

**31 mai**, Bernard JOUSHOMME : *L'implantation militaire à Aix-en-Provence, au XIX<sup>e</sup> siècle.*

**7 juin**, Elisabeth RALLO-DITCHE : *Littérature et sciences humaines.*

**8 et 9 juin**, Sortie à Antibes et Nice : *Art et préhistoire.*

**15 juin**, Château de LOURMARIN à 16 heures, séance de clôture de l'année académique.

Jacques LAFON : *Eloge de la Vertu.*

Remise des prix décernés par l'Académie. Moment convivial sur les terrasses du château

#### **Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts d'ANGERS**

**08 avril**, 10h-18h, Académie et Université :

Centenaire de la naissance d'Hervé Bazin

Odile BAZIN : *L'apport d'Hervé Bazin aux Lettres à travers son action auprès de l'Académie Goncourt et de la Société des gens de lettres*

Anne Simone DUFIEF : *L'œuvre d'Hervé Bazin*

**29 avril**, 15h : séance privée, 16h : séance publique

Elisabeth REAU : *Munich ou la paix éphémère*

Jean MALLET : *Un peintre cubiste mal connu : Juan Gris*

**13 mai**, 16h : séance publique

Georges TIRAULT : *Brève évocation de l'histoire de la Marine, de Choiseul à Georges Leygues.*

Monique de la ROCHEFORDIERE : *Le Royaume Lusignan à Chypre : 1192-1489.*

**27 mai**, 15h : séance privée, 16h : séance publique :

Jacques BIZARD : *Histoire de la Marine française de 1933 à nos jours*

Jacques Henri MARTIN : *Nancy La Ducale, une capitale au plan rigide.*

**10 juin**, 16h : séance publique organisée par la Section Arts : *Les décors intérieurs*

**24 juin**, 15h : séance privée, 16h : séance publique

Patrick MORNET : *Gaston Contremoulins, savant autodidacte au génie inventif méconnu ou l'héritage oublié.*

Maÿlis THURET : *Jeux et jouets anciens*

#### **Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de BESANÇON et de Franche-Comté**, 20 rue Chifflet,

**11 avril**, 16h30,

Général Jean-Louis VINCENT, académicien titulaire : *La mission Apollo XIII, de l'échec à l'exploit.*

Claude MAIGRET, membre associé correspondant : *Les linceuils de Besançon dans leurs pérégrinations*

**16 mai**, 16h30, Marie-Claude FORTIER, membre associé correspondant: *Parenté de Pasteur et Proudhon.*

**8 juin**, 16h, Conseil Régional, Salle Edgar Faure, séance publique

Remise du prix de médecine Hélène Zweig et Léo Uebersfeld à une étudiante de première année de CPEM particulièrement méritante.

Professeur Jean UEBERSFELD, membre d'honneur: *La formation continue.*

Jeanine BONAMY, Président : *Le C.E.R.N. à Genève.*

**28 mai**, réunion inter-académique commune des quatre Académies de Nancy, de Metz, d'Alsace et de Besançon, (Programme : visite du château de Fléville, conférence au Musée des Beaux-Arts de Nancy, concert au foyer de l'Opéra de Lorraine)

#### **Société Nationale Académique de CHERBOURG**, séances d'avril et mai 2011 aux lieu et heure habituels

**6 avril**, Yves MARION : *Jean NICOLLET, un cherbourgeois en Nouvelle-France*

**4 mai**, Olivier ADELIN : *La Pérouse en Mer du Japon, reconnaissance des côtes de Sibérie maritime* avec projections

**9 ou 16 juin** : la sortie foraine est prévue à Saint André de Bohon avec visite de la maison de l'Ange

#### **Académie des Sciences, Belles-lettres et Arts de CLERMONT-FERRAND**

**6 avril**, Mme Aurélie LECHELON : *Léonard Morel-Ladeuil, sculpteur.*

M. Julien BOUCHET : *Saint-Hilaire-la-Croix : deux curés pour un clocher.*

**4 mai**, Assemblée générale extraordinaire à 15h30. Vote des nouveaux Statuts. Séance ordinaire à 16h30 : Jean ERHARD et Daniel LAMOTTE : *La bibliothèque de Gabriel Mercier à Portabéraud.*

**1<sup>er</sup> juin**, Christophe LEVADOUX : *Le peintre Degeorge.*

**15 juin**, sortie de l'Académie à Moulins : visite de la Maison Mantin et du Musée du costume.

#### **Académie DELPHINALE**

**30 avril**, 14h30 aux Archives Départementales de l'Isère

Jean-Pierre CHARRE : *100 ans d'évolution de la presqu'île de Grenoble jusqu'aux projets actuels* (avec projections).

Roger CHABOUD : *Autour de la musique de Jules Massenet, à Paris, dans la 2<sup>o</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> siècle, vu à travers les carnets de Marie Simiot, jeune dauphinoise* (projections).

**28 mai**, 14h30 aux Archives Départementales de l'Isère

R.P. Dominique DYE : *Les années de vie dominicaine du dernier Dauphin, Humbert II.*

Christiane MURE-RAVAUD : *Louis Aragon et Elsa Triolet, un couple mythique d'écrivains résistants dans la Drôme, pendant l'Occupation (1942-1944).*

**4 juin**, Voyage de l'Académie Delphinale en Savoie reçue par l'Académie de Savoie.

## Académie des Sciences, Arts et Belles-Lettres de DIJON

### COMMISSION DES SCIENCES :

**11 mai**, D. MICOLLET : *La radionavigation : du phare d'Alexandrie au GPS* (Global Positioning System)

**9 juin**, M. PAUTEY : *Auguste TRIPIER, père de l'électrothérapie française* (la séance aura lieu exceptionnellement au Musée de la Vie Bourguignonne)

**8 juin**, P. FEUILLEE et J. THIERRY : séance académique d'hommage à M. le Professeur Pierre RAT

### COMMISSION DES ARTS ET LETTRES :

**12 avril**, J. CAMUS : *KIKI de Montparnasse*

**7 juin**, S. JUGIE : *Reconstitution du palais des Ducs du XIV<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle.*

### COMMISSION DES ANTIQUITES ET DU PATRIMOINE :

**18 mai**, C. SAPIN : *L'église de Marcenay*

**15 juin**, Y. BEAUVALOT : *Le sculpteur Etienne Masson (1654-1719), architecte du 'petit château rose' de Grosbois-en-Montagne*

### COMMISSION DES SCIENCES ECONOMIQUES ET SOCIALES :

programme disponible début avril sur le site internet de l'Académie : [www.acascia-dijon.fr](http://www.acascia-dijon.fr)

### L'ACADEMIE :

**4 mai**, le Colonel J.-M. VIGILANT : *La défense nationale et son organisation*

**7 mai**, Victor MARGUERITTE : *La Garçonne*

**31 mai**, P. BERTHIER : *Stendhal*

### Académie des Jeux Floraux

**7 avril** : Assemblée Générale

**21 avril** : séance ordinaire

**3 mai** : fêtes des fleurs à 16h , salle des Illustres

**5 mai** , séance ordinaire, 1<sup>ère</sup> lecture des lettres de candidatures

**19 mai**, lecture de M. FERON : *Evocation de la vie et des œuvres de deux toulousains exemplaires - Edmond de Planet et Louis Théron de Montaugué -*

**16 juin**, lecture de lettres de candidatures

**30 juin**, lecture de M. de COIGNAC : *Le Tchad en quête d'identité*

## Académie des Belles-Lettres, Sciences et Arts de LA ROCHELLE

### CONFERENCES :

**20 avril**, Alain BRAASTAD, ancien négociant à Cognac, membre de l'Académie de Saintonge : *Le commerce de cognac en 1745, d'après les lettres du négociant Jean-Henri Brunet*

**18 mai**, Philippe MARTY, professeur honoraire : *Les costumes de cour en Europe à l'époque de Louis XV*

**22 juin**, Marie-Dominique MONTEL, cinéaste, directrice de l'Académie de Saintonge : *L'écrivain charentais Jacques Chardonne, d'après des documents inédits*

### REUNIONS INTERNES :

**19 avril**, Vérane MENU : *La flore dans le décor des églises romanes d'Aunis et Saintonge*

**17 mai** : conférence de M<sup>gr</sup> Streza qui sera intronisé comme membre correspondant

**23 juin** : Assemblée générale

## Académie nationale de METZ

### COMMUNICATIONS :

**7 avril**, Michael SANDER : *Histoire de la frontière franco-allemande en Sarre du XVIII<sup>e</sup> siècle à nos jours. Conflits et coopération.*

Christiane PIGNON-FELLER : *Le fabuleux destin de sainte Ségolène.*

**5 mai**, Désirée MAYER : *Sémiotique hébraïque et lecture biblique.*  
Gilbert ROSE : *La sagesse d'un pianiste rêveur, Marcel Mercier.*  
**9 juin**, Gérard NAUROY : *La nécropole vaticane et la tombe de saint Pierre.*

CONFERENCES hors les murs :

**18 avril**, Denis SCHAMING : *L'Eglise de Saint-Nicolas des Lorrains à Rome. Un mémorial lorrain dans la Ville Eternelle ;*

**19 mai**, Godefroy KUGEL : *De l'infiniment grand à l'infiniment petit.*

**28 mai**, **Rencontre inter-académique de l'Est** avec l'Académie de Stanislas de Nancy, l'Académie d'Alsace et l'Académie de Besançon et de Franche-Comté

### Académie de MONTPELLIER

Séances privées à l'Hôtel de Lunas

**11 avril**, Philippe JOUDRIER : *OGM : pas de quoi avoir peur !*

**18 avril**, Pierre BARRAL : *Georges Pompidou, une intelligence polyvalente.*

**9 mai**, Daniel GRASSET : *Le tragique destin de la Royale durant le deuxième conflit mondial.*

**23 mai**, René BAYLET : *Chronique d'une faim annoncée.*

**30 mai**, M. J-P. LEGROS : *Le Chernozem : un sol mythique.*

**20 juin**, Jean NOUGARET : *Jules Renouvier (1804-1860), archéologue et académicien*

Séances publiques

**4 avril**, Paul BERNARD : *Fièvre et chaleureuse Corse...dans la République.* (salle Pétrarque)

**2 mai**, Claude JAFFIOL : *Aspects religieux et culturels de l'alimentation.* (salle Pétrarque)

**16 mai**, Bernard AUBERT : séance de réception : *Éloge de Mme Paris*, la réponse lui sera donnée par Jean-Pierre DUFOIX (Amphithéâtre de l'institut de Botanique, rue Auguste Broussonet)

**6 juin**, André GOUNELLE : *Indépendance et engagement : le débat entre libéralisme et communautarisme* (Amphithéâtre de l'Institut de Botanique, rue Auguste Broussonet).

**27 juin**, séance solennelle : Jean SALENCON, Président (h) de l'Académie des Sciences : *Énergie et développement durable : des solutions réalistes* (Amphithéâtre de l'institut de Botanique, rue Auguste Broussonet)

### Académie de Stanislas, NANCY : séances ordinaires le vendredi à 17h au siège

**1<sup>er</sup> avril**, Gilles CURIEN : *La morale en politique*

**07 avril**, 15h, Conférences scientifiques, Conseil Général de Meurthe-et-Moselle

Robert MAINARD : *Les sciences émergentes et les technologies de pointe*

Jean-Louis RIVAIL : *Nancy, le mariage de la physique et de la chimie et quelques conséquences actuelles*

Claude BARLIER : *Du virtuel...au réel - La chaîne numérique du développement rapide de produit*

Jean-Marie PIERREL : *Analyse et traitement informatique de la langue française*

**15 avril**, Stéphane GABER : *Le massacre des officiers polonais de Katyn (printemps 1940)*

**06 mai**, François LE TACON : *Développement durable ou gestion durable*

**20 mai**, Gerhard HEINZMANN : *Pardon et rationalité : une approche dialogique*

**28 mai**, **Rencontre inter-académique de l'Est**, avec l'Académie Nationale de Metz, l'Académie des Sciences, Lettres et Arts d'Alsace et l'Académie de Franche-Comté

**03 juin**, Jean-Claude BONNEFONT : *Le Régionalisme de George Sand*

**17 juin**, François GUILLAUME : *Histoire et devenir de la Politique agricole commune*

**19 juin**, 15h, Séance Solennelle de Clôture, Grand Salon de l'Hôtel de Ville

discours de réception de Mme Françoise MATHIEU et M. Jean-Pierre HUSSON



## Académie d'ORLEANS

**7 avril**, 18 h séance publique au Museum, Yves MÉROUR : *Chimie et police scientifique*.

**21 avril**, 18 h séance publique au Museum, Jean TRICHET : *L'ilôt (ou l'atoll) de Cliperton (océan pacifique nord) : histoire géologique, naturelle et humaine*.

**5 mai**, 17h30 à l'Académie, Christian FROISSART : *Élisabeth Jacquet de la Guerre, une talentueuse compositrice de la fin du règne de Louis XIV*.

**19 mai**, 17h30 à l'Académie, Bernard PRADEL : *Napoléon et l'Espagne (1806-1814)*.

**9 juin**, 17h30 à l'Académie, François KERGALL : *Éloge d'Émile Egger, un Orléanais de cœur*.

**16 juin**, 17h30 à l'Académie, Antonio RODRIGUEZ : *L'effondrement de l'intrigue dans les récits de Max Jacob : série de portraits et autres détournements*.

**22 et 23 juin** : Sortie annuelle en baie de Somme (le programme sera précisé prochainement)

**18 mai**, de 9 h à 18 h au Museum d'Orléans : PRINTEMPS DE L'ACADÉMIE, colloque sur le thème de *L'Univers revisité : de la Terre aux étoiles*.

Le programme élaboré en partenariat avec Centre Science et le Museum d'Orléans, mis au point par Marius Ptak, Président de la section Sciences de l'Académie, et André Brack, comporte huit conférences :

*Dessine-moi l'Univers* – Marius PTAK (Académie d'Orléans).

*Du big bang aux galaxies : la formation de l'Univers* – Marc LACHIESE-REY (CEA, Saclay).

*Formation des étoiles et des planètes* – Michel TAGGER (CNRS, LPC2E, Orléans).

*Le soleil aujourd'hui* – Ludwig KLEIN (LESIA, Observatoire de Meudon).

*L'observation de la terre* – Pascale ULTRE-GUERARD (CNES, Paris).

*À la recherche de la vie sur Mars* – Frances WESTALL (CNRS, CBM, Orléans).

*Les planètes extra solaires* – Alain le Cavalier des Etangs (Institut d'Astrophysique, Paris).

*Sommes-nous seuls ?* - Jacques ARNOULD (CNES, Paris).

## Académie des Sciences, Belles-lettres et Arts de ROUEN, 17h, salle Daniel Lavallée

**9 avril**, Marie-Christine BARAULT

**14 mai**, Jean Laurent COCHET, George HALDAS

**juin**, sortie « La Malmaison », Elisabeth CAUDE

## Académie des Sciences, Inscriptions et Belles-Lettres de TOULOUSE

Séances à 17h :

**14 avril**, Françoise BESSON : *Les mythes amérindiens de la création : poésie et mémoire collective comme conscience écologique*

**28 avril**, Michel-Joseph DURAND : *Les Coptes*

**12 mai**, Jean-Pierre MARICHY : *La notion de résilience, de la mécanique des solides aux stratégies de sécurité*

**26 mai**, Michel SICARD : *Les mécanismes de réparation protègent- ils nos gènes ?*

**9 juin**, Jean-Baptiste HIRIART-URRUTY : *Antoine d'ABADIE (1810-1897). D'Irlande à Toulouse et au Pays basque : chronique d'un savanturier*

Conférences publiques à 17h30 :

**10 mai**, Daniel SEGONDS : *La biotechnologie sauvera-t-elle l'humanité des famines?*

**7 juin**, Emmanuel CLOPPET : *Changements climatiques et écosystèmes*.

## Académie du VAR

**1<sup>er</sup> au 13 avril**, Centre culturel Gérard Philipe à La Garde : Salon d'art de l'Académie.

Ouvert tous les jours sauf dimanche de 10 heures à 19 heures.

**14 avril**, séance mensuelle, 14h30, Salle Mozart (Av Général Leclerc)

Claude ARATA : *Eloge funèbre de l'Ingénieur Général de l'Armement Paul Talboutier*

Yann TAINGUY (Préfet Maritime): *La lutte contre les trafics en Méditerranée*

Jacques GUYOMAR : *Villas contemporaines varoises.*  
 Robert GIANNONI : *Le Drame méconnu de l'île de Pâques*  
**20 avril**, 17h, Salle Mozart :  
 Gabriel JAUFFRET : *La saga varoise de la soie*  
**26 avril**, 14h30, Musée de la Marine, Pensées de l'Extrême-Orient :  
 Jean GUILLOU : *Le Taoïsme.*  
 Jacques KERIGUY : *Le Confucianisme.*  
**3 mai**, Commission des Sciences, 14h30, Musée de la Marine,  
 Guy HERROUIN: *La catastrophe de la plate-forme Deepwater Horizon en avril 2010 dans le golfe du Mexique*  
 Yvon GEORGELIN : *Émerveillement : des instruments modestes qui conduisent à de grandes découvertes en astrophysique*  
 Jean RENAUD : *Mythe et réalité : l'homme prend son envol*  
**4 mai**, 17h, Salle Mozart,  
 Henri-Pierre GERVAIS : *Louis II et Wagner, dans la grande ombre de Bismarck*  
**12 mai**, séance mensuelle, 14h30, salle Mozart  
 Réception de l'Académie des Sciences et Lettres de Montpellier  
 Tony MARMOTTANS: *Les expéditions scientifiques parties de Toulon*  
 Académie de Montpellier: sujet n°1 et n° 2 à préciser  
**26 mai**, 9h30 – 17h, salle Mozart, colloque : *Var, vigne et vin*  
**7 juin**, commission de Littérature, 14h30, Musée de la Marine  
 Roland BILLAULT : *Humanité et humanités*  
 Jean-Paul MEYRUEIS : *Interrogations d'un honnête homme d'aujourd'hui*  
 Philippe GRANAROLO : *Inventer de nouvelles humanités ?*  
**9 juin**, séance mensuelle, 14h30, salle Mozart.  
 Jean-Louis HAUTCOEUR: *Maurice Allais, "l'intelligence faite homme"*  
 Guy HERROUIN: *Les ressources du futur sont-elles au fond des mers?*  
 Wim J.A. BOTS: *François Cheng et l'universalité du renouvellement cyclique*  
**15 juin**, 17h, salle Mozart.  
 Michèle-Ann PILLET : *Le Symbolisme en Europe (1880-1914)*

**Académie de VILLEFRANCHE et du Beaujolais**, séance publique, 16h à l'Auditorium  
**9 avril**, Jean-Louis BELLATON : *La Saône : un sanctuaire à préserver*  
**14 mai**, séance publique à Belleville, l'Académie rend visite à l'Albarelle  
 Janine HUGAND : *L'Hôpital de Belleville*  
**11 juin**, Jean-Luc USSREDI et Jean PERILHON : *1941 : la Résistance en Beaujolais et en Lyonnais*

<p><b>La prochaine Lettre des Académies paraîtra début octobre 2011.</b>  <b>Merci de faire parvenir les renseignements à y inclure avant le 15 juillet</b>  <b>à l'Académie nationale de Metz : <a href="mailto:academiemetz@numericable.com">academiemetz@numericable.com</a></b></p>
---