

La lettre d'information n°299 de Canal Académie

Premier magazine francophone des Académies sur Internet



Canal Académie sur Facebook et Twitter

Transmettre à un ami

Nous contacter

Version PDF imprimable

Message à nos lecteurs et abonnés

Jean-Robert Pitte, membre de l'Institut et président de l'Association Canal Académie, avec le soutien de Gabriel de Broglie, chancelier, et Catherine Bréchnac, secrétaire perpétuel de l'Académie des sciences, co-présidents désignés de la future Fondation Canal Académie, s'efforcent activement de pérenniser Canal Académie.

Tous leurs efforts tendent à mieux ancrer Canal Académie dans la vie des Académies, à centrer ses missions sur les travaux des Académiciens, à améliorer sa gouvernance et à rechercher des financements pérennes. Ces résultats ne sont pas encore atteints.

Nos émissions en libre accès pendant un mois

Nos émissions réservées aux membres du Club

Le programme cette semaine

Académie française



Félix Vicq d'Azyr, médecin de Marie-Antoinette, par Yves Pouliquen, de l'Académie française
Entretien avec l'académicien

Académie des sciences morales et politiques



Les rencontres De Gaulle-Adenauer, réconciliation ou mariage de raison ? par Georges-Henri Soutou
Dans la série "Les Leçons de l'Histoire internationale" proposée par l'historien de l'Académie des sciences morales et politiques

Christian Dior (1905-1957)

Portrait proposé par Françoise Thibaut, correspondant de l'Académie des sciences morales et politiques

En séance à l'académie des sciences morales et politiques



« Une voie française dans la modernité », une communication de philippe Iribarne à l'Académie des sciences morales et politiques
Comment les Français s'adaptent à la mondialisation dans les rapports de travail ?

Académie des beaux-arts



L'architecte Roger Taillibert : franchise d'un solitaire
L'académicien des beaux-arts, du Parc des Princes au stade de Montréal

Une Journée à l'Académie des beaux-arts avec le peintre Pierre Carron, membre de l'Institut

L'art contemporain est-il un simulacre ?

Académie des inscriptions et belles-lettres

Jean Delumeau : à la recherche du paradis

Le Club cette semaine

Droit et mondialisation, entretien avec Mireille Delmas-Marty : nourrir l'idée de bien commun

Les réflexions de Mireille Delmas-Marty dans son ouvrage Vers une communauté de valeurs ?



Frédéric Vitoux : une passion pour Tiepolo, Nicolas de Staël, Manet...

L'écrivain, de l'Académie française, confie son bonheur de vivre et ses coups de coeur pour l'art



Les lieutenants de Pasteur : Duclaux, Roux, Calmette, Yersin et Metchnikoff

Avec Maxime Schwartz, correspondant à l'Académie des sciences, co-auteur de Pasteur et ses lieutenants



Le Club Canal Académie

Je m'abonne

En savoir plus

Devenez membre du Club Canal Académie.
Pour moins de 2€ par mois obtenez l'accès illimité à toutes nos émissions, nos archives et aux articles ! Profitez aussi de nos offres spéciales !

Le diaporama du moment



Paradis sur terre et dans l'au-delà, par l'historien de l'Académie des inscriptions et belles-lettres

Histoire



L'Europe et l'islam, quinze siècles d'histoire : entretien avec les auteurs

Une interview d'Henry Laurens et de Gilles Veinstein (1945-2013) du Collège de France

Médecine



La mort dans l'œuvre de Gerhard Richter, une conférence de Camille Morineau, conservatrice au Centre Pompidou

Retransmission de la conférence de la Journée du livre médical à l'Académie nationale de médecine

Sociologie



Les bienfaits des images selon Serge Tisseron

Faut-il avoir peur des images ?

Arts



Patrick de Carolis : arts et télévision, un combat toujours d'actualité

Vision, projets d'un homme de médias cultivant discrètement la poésie

Sciences et environnement



Castor et loutre : deux espèces semi-aquatiques à observer en bord de Loire

Avec Emannelle Sarat, ingénieure à l'ONCFS en charge de la coordination du réseau mammifère du bassin de la Loire

Le Blog

à découvrir



Canal Académie Le Blog

Retrouver des discours inédits d'académiciens, des critiques littéraires, des éditoriaux ou des articles de personnalités...

Visiter Le Blog



Découvrez également nos précédents diaporamas :

- Beaux livres • Académiciens et navigateurs • Venise • Les prix Nobel • Les plus beaux stades du monde • Cinéma en académie • René de Obaldia • Sculptures à Yerres • Les médailles des académiciens • Lucien Clergue • Les peintres de l'Académie des beaux-arts • Chaalis l'abbaye royale et sa chapelle

Connaître / Transmettre

Ces émissions à caractère pédagogique sont en libre écoute et libre téléchargement en permanence. Elles bénéficient du soutien du Ministère de l'Education nationale, de la jeunesse et de la vie associative.

Espace Apprendre

En partenariat avec la Délégation générale de l'enseignement scolaire, l'Espace Apprendre figure désormais comme "ressources" sur le site EDUSCOL, le site des professionnels de l'éducation.



Amphi 23 et Ecoute Facile

Consultez la liste des émissions de notre rubrique Amphi 23 ici !

Découvrez nos émissions En Ecoute Facile ici !



Les Académiciens racontent l'Histoire

4 personnages majeurs de l'Histoire de France : Louis XIV, Louis XV, François 1er, Henri IV, l'Impératrice Eugénie, vus par des académiciens historiens. 2 émissions sont proposées par personnage.

Découvrez toutes nos émissions ici !





Retrouvez la liste de tous
nos partenaires ici !



Découvrez l'histoire de Canal Académie par Jean Cluzel de l'Institut

www.an4.fr

Canal Académie - 23 quai de Conti - 75006 Paris

Premier magazine en ligne des académiciens et des 5 académies qui composent l'Institut de France

24 heures sur 24 et 7 jours sur 7. Programme hebdomadaire, en libre écoute et téléchargement gratuit durant 1 mois. 4500 émissions archivées accessibles aux membres du Club.

Espaces pédagogiques et séances académiques en libre écoute et téléchargement gratuit en permanence

Conformément à la loi "informatique et libertés" du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Adressez un message électronique à communication@canalacademie.com.

Vous ne souhaitez plus recevoir la lettre d'information de Canal Académie, {LINK}