

La lettre d'information n°313 de Canal Académie

Premier magazine francophone des Académies sur Internet



Venez visiter le site de Canal Académie et découvrir l'ensemble des enregistrements que nous diffusons depuis 2005 : réceptions sous la Coupole de l'Institut de France, séances académiques et interviews.

www.canalacademie.com



Canal Académie sur Facebook et Twitter

Transmettre à un ami

Nous contacter

Version PDF imprimable

ÉDITORIAL

Merci à vous tous pour vos messages de soutien, souvent très touchants, et pour votre générosité. Le nombre des abonnés au Club a augmenté de 200 depuis le 1er janvier et atteint aujourd'hui 3156 membres dont 70% résident en France et les autres se répartissent sur tous les continents. Vos visites se chiffrent environ à un million par mois, en progrès par rapport à 2012. Nous avons pu passer le cap difficile du mois d'avril et allons pouvoir maintenir dans les semaines qui viennent l'activité de Canal Académie dans la configuration actuelle. Notre souhait le plus cher est de présenter davantage de chroniques de membres des cinq académies. Je vous le rappelle, ceci a un coût technique qui n'est pas négligeable et qui repose uniquement sur vous qui êtes les abonnés de notre Club et nos mécènes.

Nous sommes pleinement conscients de votre attachement à Canal Académie et faisons le maximum pour continuer à mériter votre confiance. Dans la mesure de nos moyens, nous participons au rayonnement de la culture francophone, l'une des missions majeures de l'Institut de France.

Jean-Robert PITTE

Membre de l'Académie des Sciences morales et politiques
Président de l'Association Canal Académie

Vous voulez élargir la notoriété de Canal Académie, accroître la production d'émissions et améliorer la diffusion.



FAIRE UN DON

[Cliquez ici](#)

[Nos émissions en libre accès pendant un mois](#)

[Nos émissions réservées aux membres du Club](#)

Mises en ligne cette semaine

Académie des sciences morales et politiques



" Identité européenne et ambition française " par Jean-Louis Bourlanges

L'ancien député européen est l'invité de l'Académie des sciences morales et politiques



Le rôle de la guerre dans la vie politique romaine à l'époque d'Auguste

Par Yann le Bohec, Colloque "Guerre et politique"

Académie des inscriptions et belles-lettres



« Quel héritage scientifique pour les Mythologiques de Claude Lévi-Strauss ? »

Par Emmanuel Désveaux, directeur d'études à l'EHESS



Sophocle est-il entré à la villa Kérylos ?

Par Jacques Jouanna de l'Académie des inscriptions et belles-lettres

Académie des sciences



Newton a-t-il plagié Pascal ?

D'après le livre *Mystification à l'Académie des sciences* de Jean-Paul Poirier

Georges Charpak (1924- 2010) : La physique

Le Club cette semaine

Perspectives de l'économie française en 2013

Avec Jacques De Larosière, Gouverneur honoraire de la Banque de France



Science-Fiction par Michel Pébereau : *Flashback* de Dan Simmons et *Ciel Profond* de Patrick Lee

De l'Amérique dans vingt ans à une Amérique du futur sans président, deux livres en une chronique



Mgr Claude Dagens, de l'Académie française : la conversion et le catéchuménat

Plus de 10.000 adultes, à diverses étapes de la démarche, demandent le baptême à l'Eglise catholique



Le Club Canal Académie

[Je m'abonne](#)

[En savoir plus](#)



des particules expliquée aux lycéens
Par le prix Nobel Georges Charpak, membre de l'Académie des sciences en 2006

Académie française



L'avant et l'après Révolution française au gré de Chateaubriand : étude de caractères
Par Marc Fumaroli, de l'Académie française et de l'Académie des inscriptions et belles-lettres

Académie des beaux-arts



Mozart, par Gilles Cantagrel, correspondant de l'Académie des beaux-arts
Une séance de l'Académie des beaux-arts



L'architecte et urbaniste Aymeric Zublena, de l'Académie des beaux-arts : la ville pour matrice
Du stade de France à l'Hôpital Georges Pompidou : Rencontre avec l'architecte

Le diaporama du moment



[Retrouvez l'ensemble de nos diaporamas ici!](#)

Devenez membre du Club Canal Académie. Pour moins de 2€ par mois obtenez l'accès illimité à toutes nos émissions, nos archives et aux articles ! Profitez aussi de nos offres spéciales !

Connaître / Transmettre

Ces émissions à caractère pédagogique sont en libre écoute et libre téléchargement en permanence. Elles bénéficient du soutien du Ministère de l'Education nationale, de la jeunesse et de la vie associative.

Espace Apprendre

En partenariat avec la Direction générale de l'enseignement scolaire, l'Espace Apprendre figure désormais comme "ressources" sur le site EDUSCOL, le site des professionnels de l'éducation.



Amphi 23 et Écoute Facile

[Consultez la liste des émissions de notre rubrique Amphi 23 ici !](#)

[Découvrez nos émissions En Ecoute Facile ici !](#)



En Écoute facile

L'Albanie d'Ismail Kadaré, de l'Académie des sciences morales et politiques

Dans la série "Des Académiciens et des hauts lieux" animée par Virginia Crespeau et Danielle Jeanne



Les Académiciens racontent l'Histoire

Cinq personnages majeurs de l'Histoire de France : Louis XIV, Louis XV, François 1er, Henri IV, l'Impératrice Eugénie, vus par des académiciens historiens. Deux émissions sont proposées par personnage.

[Découvrez toutes nos émissions ici !](#)



[Découvrez l'histoire de Canal Académie par Jean Cluzel de l'Institut](#)

www.an4.fr

Canal Académie - 23 quai de Conti - 75006 Paris

Premier magazine en ligne des académiciens et des 5 académies qui composent l'Institut de France

24 heures sur 24 et 7 jours sur 7. Programme hebdomadaire, en libre écoute et téléchargement gratuit durant 1 mois. 4500 émissions archivées accessibles aux membres du Club.

Espaces pédagogiques et séances académiques en libre écoute et téléchargement gratuit en permanence

Conformément à la loi "informatique et libertés" du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Adressez un message électronique à communication@canalacademie.com.

Vous ne souhaitez plus recevoir la lettre d'information de Canal Académie, [\(LINK\)](#)