Canal Académie

Les Académies et l'Institut de France sur Internet

Lettre d'information n°320

Venez visiter le site de Canal Académie et découvrir l'ensemble des enregistrements que nous diffusons depuis 2005 : réceptions sous la Coupole de l'Institut de France, séances académiques et interviews.

www.canalacademie.com

ÉDITORIAL

Chers amis, chers auditeurs,

C'est avec joie que nous vous présentons la nouvelle formule des émissions hebdomadaires de Canal Académie.
En effet, à compter de ce jour, nous nous retrouverons à nouveau chaque lundi autour d'un thème que nous aborderons, je l'espère, de façon inédite, afin d'offrir ce qui manque le plus à notre époque : du sens, des repères et des perspectives.
Cette volonté d'approfondissement et de partage des savoirs, conforme à la vocation des Académies, ne conduit toutefois nullement à être docte. Notre premier sujet l'illustre parfaitement puisque nous avons choisi d'échanger et de réfléchir à "l'amour du vin".
Il nous a en effet semblé qu'un tel sujet, engageant à la fois la raison et l'émotion, la science et les sentiments résumait notre volonté : apprendre certes, mais avec plaisir !
Ce nouveau format d'émission a été baptisé du joli nom "d'affinités électives". Nous vous prions d'y voir aussi un hommage aux liens qui nous unissent et à la belle fidélité dont vous avez fait preuve au cours des derniers mois.
L'équipe de Canal Académie et moi-même n'oublions pas que, sans vous, rien de tout cela ne serait possible. C'est donc avec une grande reconnaissance, que nous vous disons, à lundi prochain !

Jean-Robert PITTE
Président de Canal Académie

canalacademie.com le club
Je m'abonne

Devenez membre du Club Canal Académie afin de permettre le maintien en vie du site et un renouveau qui interviendra le plus rapidement possible

Vous voulez élargir la notoriété de Canal Académie et améliorer la diffusion.

FAIRE UN DON
CLIQUEZ ICI

Le Focus de la semaine

Peut-on encore aimer le vin ?

L'histoire du vin se confond avec celle de l'humanité. Les Grecs anciens lui avaient consacré un dieu. Les Hébreux et les Chrétiens le célébraient comme un breuvage sacré et les Français persistent à y voir une composante centrale de leur identité.
À raison, car la culture du vin ne se résume pas à sa composante agricole… Rabelais y décelait un signe de haute civilisation, rejoint quelques siècles plus tard par Louis Pasteur, le scientifique affirmant qu'il est "*la plus saine et la plus hygiénique des boissons*" avant d'ajouter qu'il y a "*davantage de philosophie et de sagesse dans une bouteille de vin que dans tous les livres*".
Mais qu'en est-il aujourd'hui ? Alors que le vin est de plus en plus fréquemment envisagé sous l'angle de la seule addiction, peut-on encore aimer le vin ? Et s'interdire de l'aimer, n'est-ce pas s'amputer de la meilleure part de nous-même ?

Les affinités électives

"Le vin, une affaire de goût et de civilisation"
Entretien avec Jean-Robert Pitte.

Pour aller plus loin

"Le French paradox et les vins"
Conférence à Arbois à l'initiative de la

Jean-Robert Pitte, géographe, spécialiste de l'histoire mondiale du vin et membre de l'Académie des sciences morales, confie son amour du vin, fruit de la terre, du travail des hommes et de… la civilisation !

Écouter l'émission +

"La cuisine française dans le monde" Communication d'Alain Ducasse en séance de l'Académie des sciences morales et politiques, le lundi 7 septembre 2013

En France, impossible de parler de vin sans évoquer aussi la gastronomie. L'un ne va pas sans l'autre et inversement. Mais aujourd'hui, dans une "*scène culinaire contemporaine globalisée, multipolaire et concurrentielle*", quelle est encore la place de la gastronomie française ? Et quels défis devra-t-elle relever pour conserver son rang ? Réponse avec le célèbre chef cuisinier Alain Ducasse.

Écouter l'émission +

Le débat + CLUB

Echos de la Coupole

"Axa, leader mondial de l'assurance" Communication d'Henri de Castries, PDG d'Axa, en séance de l'Académie des sciences morales et politiques, le lundi 30 septembre 2011

Alors que les Français doutent souvent de leur capacité à relever les défis de la mondialisation, il n'est pas inutile d'analyser les ressorts de "*la formidable croissance d'Axa qui, en quelques années, est devenu le numéro 1 mondial de l'assurance, avec 160.000 collaborateurs opérant dans 57 pays*". Car, comme l'a précisé Henri de Castries, les entreprises "*contribuent au rayonnement du pays et à son développement*".

Écouter l'émission +

Le débat + CLUB

"Les singularités du marché français du travail" Communication de Françoise Gri, Directrice générale du Groupe Pierre & Vacances - Center Parcs, en séance de l'Académie des sciences morales et politiques, le 23 septembre 2011.

Analysant les difficultés de la France à s'adapter aux grandes tendances qui affectent le marché du travail, Françoise Gri a défendu l'idée que "*le blocage vient aujourd'hui de la mauvaise explication de la marche de la mondialisation et de sa prise de conscience comme étant un fait et non une option, par une opinion publique qui n'est pas préparée à des réformes plus fondamentales. La question est maintenant : comment rattraper le temps perdu et amener les esprits à l'acceptation de nouvelles règles, parfois en rupture, tout en gardant la confiance en l'avenir ?*"

Fondation de la Maison Louis Pasteur

Art de vivre à la française, art de la table, convivialité, consommation modérée de vin : le « French paradox alimentaire » a-t-il des fondements scientifiques ? Réponse avec Jacques Belleville, Professeur émérite de l'Université de Bourgogne, physiologiste de la nutrition, spécialisé sur le thème lipides et maladies chroniques, Bruno Vuittenez, chargé d'expérimentation œnologique au lycée viticole de Beaune et Philippe Chatillon, Vigneron à Arbois.

+ CLUB Écouter l'émission

"Le vin et la condition humaine" Communication de Jean-Robert Pitte en séance de l'Académie des sciences morales et politiques, le lundi 12 décembre 2011

Le vin est bon pour tout : l'économie française mais aussi le dialogue entre les cultures, pour la santé et pour le plaisir ! À condition bien sûr de le déguster sans excès et non de l'interdire… Une communication à réécouter sans modération pour ne plus envisager le vin sous le seul angle de l'addiction !

+ Écouter l'émission

"Le vin dans les dictionnaires : un voyage… enivrant !" Entretien avec Jean Pruvost, lexicologue.

Comment est présenté le vin dans les dictionnaires français depuis les toutes premières définitions ? Du XVIe siècle à nos jours, les dictionnaires - dont celui de l'Académie française - ont répertorié, souvent de façon insolite, le riche vocabulaire attaché au vin. Jean Pruvost, lexicologue et collectionneur de dictionnaires, nous invite à un voyage enchanteur au cœur du mot "vin" ! Découvrez si vous êtes acratopote ou abstème… ou tout simplement amateur et curieux de ce trouble-cerveau resbaudissant !

+ CLUB Écouter l'émission

"*Le désir du vin à la conquête du monde*" Entretien avec Jean-Robert Pitte

À l'occasion de la sortie de son ouvrage Le désir du vin à la conquête du monde, le géographe Jean-Robert Pitte, retrace la façon dont la culture du vin s'est répandue à la surface du globe. Une promenade érudite aux frontières du vin et du divin, et une belle occasion de s'immerger dans une mondialisation le plus souvent heureuse.

+ Écouter l'émission

Le vin, une géographie liquide ! Intervention d'Erik Orsenna au colloque "Pourquoi aimer le vin"

Cette communication de l'écrivain, membre de l'Académie française est suivie de celles également prononcées par Bernard Pivot et le sénateur Roland Courteau, lors d'un colloque aux allures de symposium, les intervenants se plaisant à rappeler que les plaisirs de l'esprit et ceux du vin ne sont pas toujours distincts, loin de là !

+ Écouter l'émission

Écouter l'émission +

Le débat + CLUB

Compléments multimédias :

(Articles à télécharger au format PDF)

Louis Pasteur, père de l'œnologie moderne !

Si Louis Pasteur est célèbre pour l'invention de la pasteurisation et sa contribution à l'invention de la vaccination, on connaît moins le rôle déterminant qu'il joua dans la naissance de l'œnologie moderne en perçant à jour les secrets de la fermentation. Hommage à un scientifique qui fut aussi un grand amateur de vin et un bienfaiteur de la viticulture française.

Télécharger le document

La culture et l'amour du vin contre l'abrutissement alcoolique

« Au moment où progressent en France les tendances prohibitionnistes, en réponse aux dangers de l'alcoolisme, il paraît urgent et utile de réfléchir à la consommation du vin sous l'angle de la dilection, du plaisir », écrit Jean-Robert Pitte. La publication de *L'Amour du Vin* répond parfaitement à cet objectif. Les contributions savantes, plaisantes et inspirées rassemblées dans ce petit ouvrage collectif permettent en effet de découvrir les mille reflets que peut prendre, au gré des personnalités ou des saisons, l'amour du vin. Elles laissent aussi entrevoir que la culture du vin est le meilleur rempart contre l'alcoolisme.

Télécharger le document

Sur les agendas des Académies

Académie des Sciences Morales et Politiques
Lundi 21 Octobre
Séance
Communication de M. Patrick Thomas : "Hermès, entreprise humaniste"

Institut de France
22 octobre 2013
Séance solennelle de rentrée des cinq Académies 2013
Le thème choisi cette année est : "Le Passé est-il passé ?".

Académie des beaux-arts
24 octobre au 24 novembre 2013
Exposition "Les Blancs Africains, voyage au pays natal"
L'Académie des beaux-arts présente le travail de Katharine Cooper, lauréate du Prix de Photographie Marc Ladreit de Lacharrière - Académie des beaux-arts 2012.

Académie des inscriptions et belles-lettres
Lundi 21 Octobre
Séance
Communication de M. Iyanaga Nobumi : "Idées pour une mise en ligne d'un Hôbôgirin idéal"
Communication de M. Bernard Faure : "Une encyclopédie bouddhique japonaise du XIVe siècle : le Keiran shûyô-shû"

Canal Académie - 23 quai de Conti - 75006 Paris
Premier magazine en ligne des académiciens et des 5 académies qui composent l'Institut de France
24 heures sur 24 et 7 jours sur 7. Programme hebdomadaire, en libre écoute et téléchargement gratuit durant 1 mois. 4500 émissions archivées accessibles aux membres du Club. Espaces pédagogiques et séances académiques en libre écoute et téléchargement gratuit en permanence

Conformément à la loi "informatique et libertés " du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Adressez un message électronique à communication@canalacademie.com.
Vous ne souhaitez plus recevoir la lettre d'information de Canal Académie, {LINK}