

Venez visiter le site de Canal Académie et découvrir l'ensemble des enregistrements que nous diffusons depuis 2005 : réceptions sous la Coupole de l'Institut de France, séances académiques et interviews.

www.canalacademie.com

Canal Académie sur Facebook et Twitter



Transmettre à un ami



Nous contacter



Version imprimable



ÉDITORIAL

Comme vous le savez certainement, chaque année, le mardi le plus proche du 25 octobre, date de la création de l'Institut de France en 1795, les cinq Académies qui le composent se réunissent sous la Coupole pour leur "séance solennelle de rentrée"

A cette occasion, les délégués des cinq Académies prononcent un discours sur un thème choisi collégalement, vu par le prisme de leur spécialité. Cette année, le thème retenu était : "le passé est-il passé ?" Dans une époque souvent marquée par l'instantanéité et soumise à la dictature d'émotions aussi successives que fugitives, nous avons choisi de vous les restituer dans leur intégralité. Nous y avons adjoint une sélection d'émissions éclairant notre rapport au temps, à la mémoire et à l'histoire.

Un thème également abordé par notre invité de la semaine : l'historien Benoit Yvert auteur d'un récent ouvrage consacré aux hommes et aux idées de la Restauration.

Bonne écoute, et à la semaine prochaine !

Jean-Robert PITTE
Président de Canal Académie



Je m'abonne

Devenez membre du Club Canal Académie afin de permettre le maintien en vie du site et un renouvellement qui interviendra le plus rapidement possible

Vous voulez élargir la notoriété de Canal Académie et améliorer la diffusion.



FAIRE UN DON
CLIQUEZ ICI

Le Focus de la semaine



Le passé est-il passé ?

Retrouvez en intégralité les discours prononcés par les délégués des cinq Académies, lors de la séance solennelle de rentrée qui s'est tenue le 22 octobre 2013.

Séance solennelle de rentrée des cinq Académies 2013

"Le passé entre obsession et oubli"
Discours de Georges-Henri Soutou, délégué de l'Académie des sciences morales et

Pour aller plus loin

"Comment notre cerveau perçoit-il le temps ?"
Entretien avec Jean Cambier, neurologue,



politiques.

« Le sentiment du passé est le propre de l'homme. Mais cette dimension anthropologique essentielle, du récit de la Genèse aux passions mémorielles de notre temps, se situe entre deux pôles contradictoires : l'obsession, et l'oubli, qu'il soit provoqué par l'évolution culturelle ou sociale, ou par la volonté idéologique ("du passé faisons table rase"). Mais l'oubli débouche parfois sur une résurgence inattendue, sur une revanche du passé, qui suscite souvent l'exacerbation de la mémoire par la suite. »

Écouter, l'intégralité du discours.



“Un passé encombré et fragile”
Discours de M. Paul Andreu, délégué de l'Académie des beaux-arts

« Le passé est-il passé ? J'ai essayé d'y réfléchir. D'abord dans un avion. Couché, les genoux relevés, sur le siège déplié à l'oblique. Dehors il fait jour, mais les hublots sont fermés. Un casque sur mes oreilles étouffe les bruits des moteurs et de l'air. J'écoute Couperin. L'un après l'autre, des morceaux écrits pour la viole. J'essaie de penser au texte que je me suis engagé à écrire et à vous lire aujourd'hui. *Le passé est-il passé ?* Mon esprit malgré moi vagabonde. L'image d'un film, le souvenir d'une émission de radio, il y a plus de cinquante ans, quoi d'autre encore... Les idées qui me viennent sont aussi mobiles et peureuses que des têtards dans une mare. Je n'en saisis pas une. »

Écouter, l'intégralité du discours.



Le temps passe-t-il ?
Discours de Thibault Damour, délégué de l'Académie des sciences

« *La fuite du Temps* est un sentiment profond de la plupart des êtres humains, et, du coup, un thème récurrent en poésie et littérature, depuis le “Panta Rei” d'Héraclite jusqu'à la célèbre prosopopée de Lamartine, “Ô temps suspends ton vol !”, en passant par les devises des cadrans solaires. La conception habituelle du Temps est

- a. qu'il est extérieur à l'univers matériel (et continuerait à exister même si toute la matière disparaissait),
- b. qu'il est commun à toute la réalité,
- c. et qu'il “passe”, ou “coule”, en entraînant d'une manière irréversible le “maintenant” du passé vers le futur.

Cette conception a été incorporée dans la description scientifique de la réalité développée au 17ème siècle, par Galilée, Descartes et surtout Newton. [...]

Le point essentiel de cet exposé va être d'indiquer que les développements de la physique au 19ème et 20ème siècles suggèrent une image du temps très différente de la conception habituelle, et de sa version mathématisée par Newton. »

Écouter, l'intégralité du discours.



“Les mémoires du présent”
Discours de M. Bernard Pottier, délégué de l'Académie des inscriptions et belles-lettres.

« Parler du Passé, c'est nécessairement considérer le vaste domaine du TEMPS. Il est certain que les TEMPS du Physicien, du Poète, du Théologien, du Philosophe, de l'Artiste entraînent la réflexion dans des voies très variées et parfois contradictoires. Des milliers de pages ont été écrites sur ce sujet depuis des siècles et, de nos jours, le TEMPS est le sujet de nombreuses Revues spécialisées et le thème de multiples Colloques.

Nous retiendrons en priorité les traces sémiologiques que l'inconscient des groupes sociaux a laissées, au cours des siècles, dans les langues. On rencontre, d'une part, les catégorisations sémantiques manifestées par le lexique et les constructions de la morphosyntaxe et, d'autre part, les métaphores langagières qui



membre de l'Académie de médecine

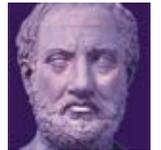
Qu'il s'agisse de notre respiration, des battements de notre cœur ou de nos phases de veille et de sommeil, ces différents rythmes s'inscrivent dans le temps, dans la vie. C'est notre système nerveux qui gère en grande partie ces rythmes. Alors comment notre cerveau perçoit-il le temps ? Jean Cambier, à travers la présentation de son ouvrage *Du temps et des hommes* développe au cours de cette émission la différence entre le temps perçu et le temps ressenti.



Écouter l'émission

“Thucydide et la construction de la vérité en histoire”

Entretien avec Jacqueline de Romilly de l'Académie française, de l'Académie des inscriptions et belles lettres.



Auteur de plusieurs ouvrages sur Thucydide auquel elle avait également consacré sa thèse de doctorat, la célèbre helléniste souligne ici que loin d'être un historien événementiel relatant des faits ; Thucydide analyse les causes et même les conséquences des faits, cherchant aussi, par la description des événements du passé, à donner quelque leçon pour l'avenir.

+ CLUB

Écouter l'émission

“La mesure du temps : l'exemple du calendrier chrétien”

Entretien avec Emmanuel Poule, historien, membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres



Spécialiste de l'histoire des sciences, d'astronomie médiévale et de paléographie latine et française, Emmanuel Poule souligne que la conception du temps varie selon les sociétés et les époques, comme en témoigne l'évolution des calendriers en usage.



Écouter l'émission

“L'histoire au péril des médias”
Communication du journaliste Jean-Louis Servan-Schreiber en séance de l'Académie des sciences morales et politiques, le 20 juin 2005.



Les médias nous condamnent-ils à une mémoire historique de plus en plus courte et fantasmagique ? Jean-Louis Servan-Schreiber explique que les médias n'ont pas laissé l'histoire indemne. En même temps qu'ils lui donnaient une vie jusqu'ici inimaginable, ils l'ont soumise à leurs contraintes et aux inévitables déformations qui en résultent. Ils n'ont plus pour objectif de servir l'histoire, mais de l'utiliser pour nourrir leur faim insatiable de spectaculaire et de dramatisation.



Écouter l'émission

Du bon usage de l'histoire, selon Pareto
Conférence de Bernard Valade, professeur de sociologie à l'université Paris-V, prononcée devant l'Académie des sciences morales et politiques, le 14 novembre 2005.



Bernard Valade rappelle la démarche de Vilfredo Pareto, économiste et sociologue (1848-1923), quant à l'utilisation de l'histoire dans la

rèvent des visions particulières du TEMPS. Ce sont bien des visions du TEMPS qui justifient les appellations de "temps linéaire, temps cyclique, temps sinusoïdal, temps ramifié", dont il sera question plus loin. »

Écouter, l'intégralité du discours.



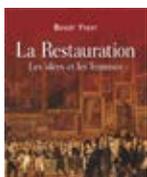
Le passé est-il présent ?
Discours de Philippe Beaussant, délégué de l'Académie française

« Mais de quel passé s'agit-il ? Les remarquables exposés que nous venons d'entendre nous ont donné une parfaite démonstration de la complexité du problème... Qu'est-ce que le temps ? Quel rapport peut-il bien y avoir entre la conscience que nous pouvons avoir de notre temps, celui des battements de notre sang, celui de notre esprit, la pensée qui nous traverse – et la mesure du temps dans le domaine scientifique ? Alors que justement la science nous suggère que l'écoulement du temps vers le futur n'est qu'une illusion, un épiphénomène illusoire, n'est-il pas évident que le temps de notre pensée, de notre vie, est bel et bien réel ? »

Écouter, l'intégralité du discours.



Les affinités électives



La Restauration : hommes, idées, et débats
Entretien avec Benoît Yvert, historien, directeur des éditions Perrin, auteur de *La Restauration, Les idées et les hommes* (éditions du CNRS).

Au moment où les cinq Académies de l'Institut de France font leur rentrée solennelle sous la Coupole en travaillant sur le thème « Le passé est-il passé ? », Canal Académie revient sur la Restauration, période constituant un regrettable angle mort de l'histoire de France. L'historien Benoît Yvert nous démontre que cet oubli est d'autant plus paradoxal que la Restauration, en tentant de réconcilier les survivants de l'Ancien régime avec les héritiers de la Révolution de l'Empire, fut une ère de grande fécondité sur le plan des idées politiques. Sans oublier qu'elle a également inspiré certaines des plus belles pages de Chateaubriand, Hugo, Balzac ou Stendhal...

Écouter l'émission

+ CLUB

Echos de la Coupole



"L'attitude des Français face au travail"
Communication de Mme Dominique Méda, inspectrice générale des Affaires sociales en séance de l'Académie des sciences morales et politiques, le 14 octobre 2013.

Sur fond de mise en place des 35 heures, on entend souvent dire que les Français n'aimeraient pas ou plus le travail, qu'ils aspireraient surtout à davantage de loisirs et que cette propension expliquerait la baisse de notre compétitivité par rapport à certains de nos partenaires. Pour Dominique Méda, ce cliché n'a aucun fondement dans la réalité. En s'appuyant sur de nombreuses études internationales, elle démontre en effet que les Français sont, parmi les Européens, les plus attachés à la valeur travail. Alors que d'autres y voient essentiellement un moyen de gagner leur vie, nos compatriotes y voient davantage encore un moyen de s'épanouir, de nouer des relations et d'exprimer ses talents. D'où une nécessité : revoir nos modes de management de façon à répondre à ces attentes et renforcer ainsi d'un même mouvement le bonheur au travail et l'engagement des salariés.

sociologie générale. Vilfredo Pareto a tenté de fonder sa théorie sur « les faits historiques », qu'il a hiérarchisés en trois classes : ceux d'usage louable, dits « aristocratiques », ceux d'emploi indifférent dits « moyens », et ceux qu'il serait inconvenant de mentionner dits « bas ». Opposé au matérialisme historique, qui réduirait l'histoire à la lutte des classes, et au darwinisme social, Pareto pensait le devenir historique en termes de circulation des élites ou de successions des aristocraties. Une belle occasion de redécouvrir combien l'histoire est un objet de pensée.



Écouter l'émission

Existe-il encore une histoire entre nous ou perdons-nous notre mémoire commune ?
Entretien avec l'historien Jean-Pierre Rioux



Jean-Pierre Rioux, spécialiste de l'histoire culturelle du XXe siècle et auteur de *La France perd la mémoire*, estime que nous vivons une crise de l'histoire. Pourquoi ? D'où vient-elle ? Comment en mesurer l'étendue et la profondeur ? Trop de mémoires ne tueraient-elles pas la mémoire commune de l'histoire ? Trop d'affirmations identitaires ne ruinaient-elles pas l'identité nationale ?

+ CLUB

Écouter l'émission

La loi, la mémoire et l'histoire
Communication de Jean-Denis Bredin, de l'Académie française



Dans cette intervention prononcée le 29 septembre 2008, devant ses confrères de l'Académie des sciences morales et politiques, l'historien Jean-Denis Bredin estime que rien n'est plus banal que d'instrumentaliser l'histoire et que l'histoire n'appartient à personne. Elle est une école de la critique et de l'intelligence. Il s'interroge aussi sur la place des victimes sur la scène de l'histoire et sur la légitimité des lois mémorielles.



Écouter l'émission

"Gravure contemporaine : le thème du temps"
Regard croisé entre deux artistes graveurs : Louis-René Berge de l'Académie des Beaux-arts et Catherine Gillet



Deux artistes s'expriment sur le thème du temps dans leur œuvre gravé : un moment de concordance amicale sur leur manière d'exprimer le temps sur une plaque de cuivre. En septembre 2012, Louis-René Berge, aujourd'hui décédé, recevait Canal Académie dans son atelier à Paris pour enregistrer une émission sur le temps dans son œuvre gravé à travers un dialogue entre deux générations de graveurs. L'artiste graveur Catherine Gillet qu'il connaissait bien, dialogue avec lui sur un art qui conduit à prendre son temps pour l'exercer pleinement et pour en apprécier les nuances discrètes et silencieuses.

+ CLUB

Écouter l'émission

Écouter l'émission



Le débat

+ CLUB

Sur les agendas des Académies

[Académie des sciences morales & politiques](#)

Lundi 4 novembre, 15 heures

Communication de M. Pierre GATTAZ, président du directoire de Radiall : "Comment Radiall est devenu leader mondial".

[Académie des beaux-arts](#)

Mercredi 6 novembre 2013

Communication de Mme Dominique Szymusiak, conservateur honoraire du musée Matisse du Cateau-Cambrésis : "Matisse et les peintres du Nord".

[Académie des beaux-arts](#)



Jusqu'au 24 novembre

Poursuite de l'exposition « Les Blancs africains : voyage au pays natal », présentant le travail de Katharine Cooper, lauréate du Prix de Photographie Marc Ladreit de Lacharrière - Académie des beaux-arts 2012

Canal Académie - 23 quai de Conti - 75006 Paris

Premier magazine en ligne des académiciens et des 5 académies qui composent l'Institut de France

24 heures sur 24 et 7 jours sur 7. Programme hebdomadaire, en libre écoute et téléchargement gratuit durant 1 mois. 4500 émissions archivées accessibles aux membres du Club. Espaces pédagogiques et séances académiques en libre écoute et téléchargement gratuit en permanence

Conformément à la loi "informatique et libertés " du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Adressez un message électronique à communication@canalacademie.com.

Vous ne souhaitez plus recevoir la lettre d'information de Canal Académie, {LINK}