

Venez visiter le site de Canal Académie et découvrir l'ensemble des enregistrements que nous diffusons depuis 2005 : réceptions sous la Coupole de l'Institut de France, séances académiques et interviews.

www.canalacademie.com

Canal Académie sur Facebook et Twitter



Transmettre à un ami



Nous contacter



Version imprimable



ÉDITORIAL

Chers amis, chers auditeurs,

Nos émissions de cette semaine sont traversées par une double évocation du désir français de perfection et de grandeur.

Nous avons d'abord reçu dans nos studios l'historien Jean-Pierre Babelon, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres pour une superbe évocation d'André Le Nôtre, l'illustre jardinier du Roi Soleil, dont nous célébrons la naissance voici exactement quatre cents ans.

Nous avons décidé d'y adjoindre une communication dans laquelle Philippe d'Iribarne, directeur de recherche au CNRS, fait le constat que *"pour la France, le désir de grandeur et le refus de déchoir qui l'accompagnent peuvent conduire dans des proportions très diverses à une manière d'être créative et conquérante au service d'une grande œuvre ou à une manière d'être défensive"*. Une observation qui éclaire singulièrement l'admiration et l'affection que les Français portent, aujourd'hui encore, à Le Nôtre. Car, à quatre siècles de distance, les créations du génial jardinier nous rappellent que, pour tenir son rang - hier parmi les monarchies européennes et aujourd'hui dans la mondialisation -, la France n'a d'autre choix que celui de la créativité, de l'exigence et de l'excellence.

Bonne écoute et à la semaine prochaine !

Jean-Robert PITTE
Président de Canal Académie



Je m'abonne

Devenez membre du Club Canal Académie afin de permettre le maintien en vie du site et un renouvellement qui interviendra le plus rapidement possible

Vous voulez élargir la notoriété de Canal Académie et améliorer la diffusion.



FAIRE UN DON
CLIQUEZ ICI

Le Focus de la semaine



Le Nôtre, un génie français

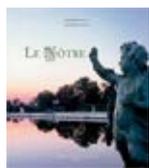
Voici 400 ans, naissait André Le Nôtre, véritable enchanteur des jardins à la française. Parmi les bâtisseurs et les créateurs qui ont façonné notre pays de leur intelligence et de leur travail, rares sont ceux qui jouissent, aujourd'hui encore, d'une aussi grande popularité que lui.

Peut-être cela s'explique-t-il par le goût inné que notre peuple d'ascendance paysanne nourrit pour les jardins ? Ou alors par la fierté que nous retirons de voir des visiteurs du monde entier s'émerveiller lorsqu'ils déambulent dans les allées impeccables de Versailles, de Chantilly ou de Vaux-Le-Vicomte ?

Une chose est certaine en tout cas : par-delà les siècles, les créations à la fois rigoureuses et équilibrées de M. Le Nôtre parlent à notre âme. Reflet d'un ordre du monde harmonieux, elles suscitent bien davantage que la nostalgie d'une gloire révolue. Elles expriment une quête universelle perfection. Immuables et vivantes, elles ont un goût d'éternité.

Alors que, souvent, nous doutons de nous-mêmes, les œuvres de Le Nôtre nous rappellent ce dont nous sommes capables et qui nous sommes vraiment. Voilà probablement pourquoi, quatre siècles après sa naissance, il nous plaît de penser que ce jardinier de génie est vraiment "le nôtre".

Les affinités électives



Le Nôtre, "enchanteur des jardins à la française"

Entretien avec Jean-Pierre Babelon, historien, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, et auteur, avec le photographe Jean-Baptiste Leroux, d'un récent ouvrage sur les jardins de Le Nôtre (Editions Imprimerie Nationale).



À l'occasion du 400e anniversaire de la naissance d'André Le Nôtre, Jean-Pierre Babelon nous fait partager sa passion pour les œuvres du jardinier de Louis XIV. Il n'est pas de meilleur guide que lui ! Ancien directeur du musée et du domaine national de Versailles, Jean-Pierre Babelon n'est pas seulement l'un des meilleurs connaisseurs des jardins à la française. Il en est aussi un amoureux

avéré et revendiqué. Si bien que de Versailles à Vaux-Le-Vicomte, sans oublier Chantilly ou encore Saint-Cloud, il nous convie, dans cette émission, à une promenade non seulement érudite mais aussi sensible parmi les plus beaux jardins du monde. À cette occasion, il évoque aussi la figure d'André Le Nôtre, homme complet qui sut allier les qualités de l'artiste et celles de l'entrepreneur pour nous léguer des fleurons de notre patrimoine et un témoignage toujours vif de l'excellence française.

Écouter l'émission



Echos de la Coupole



"Une voie française dans la mondialisation"

Communication de M. Philippe d'Iribarne, directeur de recherche au CNRS en séance de l'Académie des sciences morales et politiques, le 21 janvier 2013.

Auteur, entre autres livres, de *Cultures et mondialisation* (1998), *Penser la diversité du monde* (2008) ou *L'épreuve des différences* (2009), Philippe d'Iribarne s'interroge sur les causes de la difficulté des Français à se positionner dans la mondialisation. Constatant le fort attachement des Français à une "éthique de l'honneur" d'origine aristocratique, il remarque que celle-ci peut tout aussi bien conduire à l'accomplissement de grandes œuvres collectives qu'au repli sur soi lorsqu'elle est contrariée. Une conviction qui le conduit à recommander de proposer à nos compatriotes "de grandes œuvres qui mobilisent l'honneur conquérant, avec les atouts qui lui sont associés : une grande capacité de combinaison d'autonomie et d'allégeance à quelque chose de grand, précieuse dans un monde turbulent et une capacité à se dévouer au bien public". Une intervention qui n'est pas sans rappeler le mot du général de Gaulle lorsqu'il affirmait que "la France ne peut être la France sans la grandeur".

Écouter l'émission



Pour aller plus loin

Les jardins de Versailles (1/3) : l'histoire des jardins à la française

Entretien avec Patricia Bouchenot-Déchin, historienne, auteur d'une récente biographie d'André Le Nôtre.



Patricia Bouchenot-Déchin, chercheur associé au Centre de recherche du Château de Versailles et auteur d'une récente biographie d'André Le Nôtre vous emmène dans les jardins de Versailles au cours de trois émissions. Sur place, découvrez les usages des jardins à Versailles et l'importance du métier de jardinier à l'époque de Louis XIV. Pour l'heure, dans ce premier volet, notre invitée revient sur les grands principes des jardins à la française.



Écouter l'émission

Les jardins de Versailles (2/3) : pour la fête, la promenade et l'éducation

Entretien avec Patricia Bouchenot-Déchin, historienne, auteur d'une récente biographie d'André Le Nôtre.



Les jardins de Versailles sont le reflet du pouvoir du Roi Soleil, mais pas seulement. Jardins de fêtes, de promenades, ils servent également à l'éducation des princes et des courtisans. Patricia Bouchenot-Déchin vous emmène à Versailles pour une visite consacrée aux usages des jardins.



Écouter l'émission

Les jardins de Versailles (3/3) : Les jardiniers de la Cour

Entretien avec Patricia Bouchenot-Déchin, historienne, auteur d'une récente biographie d'André Le Nôtre.



Le vocable jardinier est très large : il s'étend du garçon des jardins à l'architecte paysagiste. Sous Louis XIV, les maîtres jardiniers connaissent une ascension sociale sans précédent. Pour illustrer ce moment de l'histoire, Patricia Bouchenot-Déchin vous emmène dans les jardins de Versailles sur les traces de Henry Dupuis, jardinier du roi.

+ CLUB

Écouter l'émission

Jean-Pierre Babelon : Louis Le Vau, architecte du "style Louis XIV"

La modernité de Le Vau et le classicisme français sont ici évoqués par l'historien de l'Académie des inscriptions et belles-lettres.



Louis Le Vau (1612-1670), nommé "Premier Architecte du Roy" en 1654, est l'un des fondateurs du classicisme. Précurseur et auteur d'édifice prestigieux du XVIIe siècle, comme Vaux-Le-Vicomte ou Versailles, il tient une place considérable dans le grand dessein architectural de la France. Jean-Pierre Babelon, de l'Académie des inscriptions et belles lettres, dont les travaux dominent et influencent une grande partie de l'histoire de l'architecture française de XVIIe, évoque, dans cette émission, la carrière, l'originalité et l'influence, de Louis le Vau, né, comme André Le Nôtre, il y a quatre siècles.

+ CLUB

Écouter l'émission

Sur les agendas des Académies

Académie des Inscription et Belles-Lettres

Vendredi 8 novembre

Communication de M. Alain de Libera, professeur au Collège de France, sous le patronage de M. Michel Zink, secrétaire perpétuel de l'Académie : "Le magistère philosophe : de Vienne à Latran V"
Communication de M. Vivian Nutton, membre de la British Academy, sous le patronage de M. Jacques Jouanna, membre de l'Académie : "Galien dans son contexte : épigraphique, archéologique et codologique"

Fondation de Recherche Caritas

Vendredi 8 novembre

Le colloque de la Fondation a cette année pour thème "Chômage, facteur de pauvreté : quelles innovations sociales pour l'accès à l'emploi des publics fragiles ?".

Académie des Sciences Morales et Politiques

Lundi 4 novembre

Communication de M. Pierre Gattaz, président du directoire de Radiall, président du MEDEF : "Comment Radiall est devenu leader mondial".

Académie des Beaux-Arts



Jusqu'au 24 novembre

Poursuite de l'exposition "Les Blancs africains : voyage au pays natal", présentant le travail de Katharine Cooper, lauréate du Prix de Photographie Marc Ladreit de Lacharrière - Académie des Beaux-Arts 2012

Canal Académie - 23 quai de Conti - 75006 Paris

Premier magazine en ligne des académiciens et des 5 académies qui composent l'Institut de France
24 heures sur 24 et 7 jours sur 7. Programme hebdomadaire, en libre écoute et téléchargement gratuit durant 1 mois. 4500 émissions archivées accessibles aux membres du Club. Espaces pédagogiques et séances académiques en libre écoute et téléchargement gratuit en permanence

Conformément à la loi "informatique et libertés " du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Adressez un message électronique à communication@canalacademie.com.
Vous ne souhaitez plus recevoir la lettre d'information de Canal Académie, [{LINK}](#)