

Venez visiter le site de Canal Académie et découvrir l'ensemble des enregistrements que nous diffusons depuis 2005 : réceptions sous la Coupole de l'Institut de France, séances académiques et interviews.

www.canalacademie.com

Canal Académie sur Facebook et Twitter



Transmettre à un ami



Nous contacter



Version imprimable



ÉDITORIAL

Chers amis, chers auditeurs,

En novembre dernier, les éditions Gallimard ont publié le premier tome très attendu de la correspondance qu'ont entretenue Paul Morand et Jacques Chardonne entre 1949 et 1968. Ces 800 premières lettres constituent un monument littéraire et un témoignage de premier ordre sur la vie intellectuelle de l'après-guerre. Pour Canal Académie, il s'agit aussi d'une belle circonstance pour évoquer la figure de Paul Morand, élu à l'Académie française en octobre 1968.

À cette fin, nous avons réuni un plateau exceptionnel grâce à la présence de l'écrivain Marc Lambron, de Michel Collomb, professeur de littérature comparée à l'université de Montpellier III, d'Henri Paul, ancien ambassadeur de France à Bucarest, où Morand fut également en poste, et d'Olivier Bosc, conservateur de la bibliothèque et des archives du château de Chantilly, et Commissaire, toujours à Bucarest, d'une exposition consacrée en 2009 à "Morand l'Européen".

Évoquant tour à tour l'homme et l'œuvre, ou encore leur relation à celle-ci, nos invités offrent un portrait subjectif et passionné d'un écrivain dont on découvre qu'il fut, par la pureté de son style, l'un des plus grands serviteurs des lettres françaises. Quel plus bel hommage pour un académicien ?

Bonne écoute !

Jean-Robert PITTE
Président de Canal Académie



Je m'abonne

Devenez membre du Club Canal Académie afin de permettre le maintien en vie du site et un renouveau qui interviendra le plus rapidement possible

Vous voulez élargir la notoriété de Canal Académie et améliorer la diffusion.



FAIRE UN DON
CLIQUEZ ICI

Le Gros plan de la semaine



L'élection de Paul Morand à l'Académie française

"Paul Morand, qui s'était porté une première fois candidat à l'Académie française dès avant la guerre et n'avait obtenu que 6 voix au fauteuil Cambon en 1936, fut de nouveau candidat en 1958. Sa candidature devait soulever l'hostilité des gaullistes et donner lieu à une séance de vote houleuse, laquelle se termina par une suspension du scrutin [...]. Ce n'est qu'en 1968 que le général de Gaulle, après une longue hostilité, consentit à une nouvelle candidature Morand. Toute l'Académie était présente pour son élection, le 24 octobre. Il remporta le fauteuil de Maurice Garçon par 21 voix au second tour, contre 4 à son concurrent et 15 blancs ou nuls. Il était âgé de quatre-vingts ans. Exceptionnellement, il n'y eut pas de visite d'investiture à l'Élysée. Paul Morand fut reçu le 23 mars 1969 par Jacques Chastenet."

Extrait de la biographie de Paul Morand mise en ligne sur le site Internet de l'Académie française. On peut également découvrir sur ce site d'autres documents qui éclairent la place prise à l'Académie par l'écrivain :

- [le discours de réception prononcé par Paul Morand](#), lors de la séance du 20 mars 1969, consécutivement à son élection à la place rendue vacante par la mort de M. Maurice Garçon et [la réponse de M. Jacques Chastenet](#)
- [Le discours de réception prononcé par M. Alain Peyrefitte](#), consécutivement à son

Les affinités électives



Paul Morand : l'écrivain, le diplomate, l'académicien

Entretien avec Marc Lambron, Philippe Collomb, Henri Paul et Olivier Bosc.

A l'occasion de la parution du premier tome de la *Correspondance* entre Morand et Chardonne, nos invités évoquent, en toute liberté, l'auteur de "L'Europe galante". Au fil de leurs échanges, nous redécouvrons peu à peu l'étendue et les multiples facettes de son immense talent. Si bien qu'à l'issue de cette conversation toujours érudite sans cesser d'être sensible, une évidence s'impose : il faut lire ou relire Morand, tant cet académicien est l'un des très grands écrivains du XXe siècle.

Écouter l'émission

+ CLUB

Pour aller plus loin



La riche bibliothèque de Paul Morand, de l'Académie française

Un millier d'ouvrages reflétant les goûts littéraires et les amitiés d'un écrivain exceptionnel...

Paul Morand (1888-1976), élu à l'Académie française en 1968, fit de celle-ci sa légataire universelle. Quels ouvrages et quels trésors son exceptionnelle bibliothèque comportait-elle ? Mireille Pastureau, conservateur général, directeur de la bibliothèque de l'Institut, nous invite à découvrir à la fois le fonds des ouvrages et la personnalité du donateur !

Écouter l'émission

+



Des académiciens et des hauts lieux : Paul Morand, un amoureux du Portugal

Une évocation de l'album "Le Portugal que j'aime" réunissant les plumes de Jacques Chardonne, Paul Morand et Michel Déon

Dans la série "Des Académiciens et des hauts lieux", Canal Académie vous propose de visiter le Portugal en très bonne compagnie grâce à l'ouvrage "Le Portugal que j'aime" : un bel album de 1963, réunissant, outre de superbes photographies, les plumes de Jacques Chardonne ainsi que de Paul Moran et Michel Déon, de l'Académie Française.

Écouter l'émission

+



Milady, la jument de Paul Morand

De belles éditions pour une jolie nouvelle

Faites la connaissance de Milady, nom donné à la jument du commandant Gardafort. Cette nouvelle de Paul Morand de l'Académie française, cavalier émérite, inspira les amoureux du cheval autant que les illustrateurs...

Écouter l'émission

+ CLUB

Pour aller plus loin (suite)

Écrivains français en Italie : Paul Morand, de l'Académie française

Entretien avec Giovanni Dotoli, de l'Université de Bari



C'est de l'Italie et de la relation que l'académicien Paul Morand entretenait avec ce pays, que parle dans cette émission notre invité Giovanni Dotoli, professeur de langue et de littérature française à l'université de Bari, qui a consacré un livre aux voyageurs français en Italie, intitulé *Le Jardin d'Italie* paru aux éditions Honoré Champion en 2008.

+

Écouter l'émission

Échos de la Coupole

"L'institution académique des sciences morales et politiques"

Communication de Gabriel de Broglie, membre de l'Académie française et Chancelier de l'Institut de France



Après avoir présenté une fresque historique très complète de la genèse et de l'évolution de l'Académie, le Chancelier de l'Institut a souligné, à l'occasion de cette première séance présidée par Bernard Bourgeois – qui succède à Bertrand Collomb à la présidence de l'Académie des sciences morales et politiques -, le rôle crucial joué par les sciences morales et politiques dans l'histoire des sociétés humaines : "les sciences morales et politiques se tiennent à l'interface entre les sciences de l'homme et les progrès scientifiques. Les sciences de l'homme ont sans doute abandonné leurs prétentions et leur position de supériorité antérieures et laissé dans bien des cas le progrès scientifique dominer les relations sociales et même la vie intellectuelle. [...] Mais la position centrale des sciences morales et politiques demeure. Elle leur permet de poser les questions d'éthique et contribuer à définir, avec les scientifiques, les limites de la science." Et de conclure en déclarant que "quelle que soit son immensité, cette tâche revient, par tradition historique et par vocation à l'Académie des sciences morales et politiques".

+

Écouter l'émission

+ CLUB

Le débat

Académie des Sciences Morales et Politiques :

Séance du lundi 13 janvier

Communication de M. Didier SICARD, Professeur de médecine à Paris-Descartes, ancien président du Comité consultatif national d'éthique sur le thème : "La politisation éthique de la morale".

Séance du lundi 20 janvier

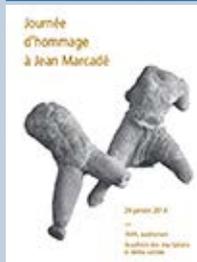
Communication de M. Renaud DENOIX de SAINT MARC, membre de l'Académie, sur le thème : "La moralisation de la politique".

Académie des Sciences :

Mardi 14 janvier

"Du débat Bohr-Einstein à l'information quantique : la seconde révolution quantique ?" et "La bactérie pathogène *Listeria monocytogenes* : Un système modèle et une référence" Conférences d'Alain ASPECT et de Pascale COSSART, lauréats du prix Balzan 2013. Programme complet consultable sur www.academie-sciences.fr.

Académie des Inscriptions et Belles-Lettres :



Vendredi 24 janvier

Journée d'hommage à Jean Marcadé, membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. Au travers de cette journée du souvenir, à laquelle l'AIBL s'est associée à l'INHA et au musée du Louvre, sera évoquée la spécificité de l'apport scientifique de Jean Marcadé à l'étude de la sculpture

grecque. Seront notamment mis en lumière les prolongements actuels de sa méthode qui était fondée sur l'approche matérielle des œuvres, en préalable à toute analyse de style ou d'iconographie.

[En savoir plus](#)

Académie des Beaux-Arts :



Parution du n° 74 de la "Lettre de l'Académie des Beaux Arts"

Cette nouvelle édition comprend notamment un dossier sur "la libération du son" dans lequel il est notamment question des compositeurs Edgard Varèse, Pierre Schaeffer et Pierre Boulez, sans oublier Henri Dutilleux, récemment disparu auquel l'académicien Thierry

Escaich rend un vibrant hommage. Cette publication est librement téléchargeable au format PDF sur www.academie-des-beaux-arts.fr.

Institut de France :

Jusqu'au 14 février

Exposition "Vingt ans de vœux d'académiciens à la bibliothèque de l'Institut". La bibliothèque de l'Institut a reçu depuis vingt ans, de la part de ses lecteurs, membres de l'Institut, plusieurs centaines de cartes de vœux qui, durant chaque mois de janvier, garnissent la grande table de la salle de lecture. De nombreux vœux ont également été exprimés de vive voix. Ces cartes, soigneusement archivées, font l'objet d'une exposition présentée jusqu'au 14 février prochain. [...] Elles témoignent de la diversité des talents et des savoirs des membres des cinq Académies, et des liens chaleureux qu'ils entretiennent avec leur bibliothèque.

[En savoir plus](#)

Canal Académie - 23 quai de Conti - 75006 Paris

Premier magazine en ligne des académiciens et des 5 académies qui composent l'Institut de France

24 heures sur 24 et 7 jours sur 7. Programme hebdomadaire, en libre écoute et téléchargement gratuit durant 1 mois. 4500 émissions archivées accessibles aux membres du Club. Espaces pédagogiques et séances académiques en libre écoute et téléchargement gratuit en permanence

Conformément à la loi "informatique et libertés " du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Adressez un message électronique à communication@canalacademie.com.

Vous ne souhaitez plus recevoir la lettre d'information de Canal Académie, {LINK}