

Venez visiter le site de Canal Académie et découvrir l'ensemble des enregistrements que nous diffusons depuis 2005 : réceptions sous la Coupole de l'Institut de France, séances académiques et interviews.

www.canalacademie.com

Canal Académie sur Facebook et Twitter



Transmettre à un ami



Nous contacter



Version imprimable



ÉDITORIAL

Chers amis, chers auditeurs,

Alors que le Président de la République se trouve en visite aux États-Unis, il nous a semblé intéressant d'évoquer ce grand pays. Nous le faisons en compagnie de l'historien Alain Besançon, membre de l'Académie des Sciences morales et politiques. Il vient, en effet, de publier un ouvrage dense sur "le protestantisme américain"¹.

Cette exploration des racines spirituelles de la nation américaine nous fait remonter dans le temps et l'espace pour revivre les débats théologiques qui agitaient l'Europe au XVI^e siècle. Elle fournit les clefs indispensables à la compréhension de l'Amérique d'aujourd'hui. Comme l'écrivait Bossuet, Alain Besançon estime que "la religion et le gouvernement civil sont les deux gonds sur lesquels roulent les affaires humaines".

Son exposé nous rappelle aussi que l'on ne peut avoir une intelligence exacte des enjeux historiques tant passés que présents et à venir en faisant l'impasse sur le fait religieux. Nous vous proposons cette semaine un bouquet d'émission consacrées par Alain Besançon à la compréhension de celui-ci.

Bonne écoute !

(1) "Le protestantisme américain. De Calvin à Billy Graham", Éditions de Fallois, 2013.

Jean-Robert PITTE
Président de Canal Académie

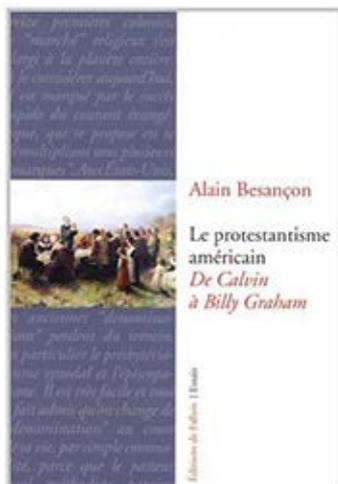


Devenez membre du Club Canal Académie afin de permettre le maintien en vie du site et un renouveau qui interviendra le plus rapidement possible

Vous voulez élargir la notoriété de Canal Académie et améliorer la diffusion.

FAIRE UN DON
CLIQUEZ ICI

Le Gros plan de la semaine



De la nécessité d'une culture théologique pour comprendre l'histoire

" Notre temps ne consent à donner au phénomène religieux une certaine importance que s'il s'impose sur le théâtre de l'actualité. Il n'en voit que les aspects extérieurs et n'essaie de comprendre, de la religion qu'elle quelle soit, que les passions qu'elle inspire et les comportements dont elle témoigne. Il n'éprouve pas le besoin de soumettre à examen les raisons qu'elle se donne, parce que, pour la conscience contemporaine, elle appartient tout entière à la sphère de l'irrationnel, où elle côtoie la mode, le rock, le jogging et autres manifestations du même genre. Qu'on soit catholique, baptiste, méthodiste, musulman, c'est affaire sinon tout à fait de goût, au moins de choix individuel, légitime, reconnu et protégé par l'État démocratique. Si la culture théologique, au lieu d'être rejetée dans les ténèbres extérieures où s'exercent encore quelques spécialistes, était plus répandue, on comprendrait mieux qu'on appartienne à telle ou telle confession parce qu'on a de bonnes raisons de lui appartenir. La diversité des confessions paraîtrait moins arbitraire si l'on avait appris à reconnaître qu'elle prend son origine dans certaines grandes décisions intellectuelles qui ensuite se développent et se ramifient selon leur logique propre ou, si l'on veut, selon leur code génétique particulier. [...] Suivre ce développement, c'est mieux comprendre l'histoire, parce que les options théologiques sont agissantes et sont une clé pénétrante – mais pas la seule – d'explication."

Les affinités électives



Le protestantisme américain : une clé de compréhension de l'Amérique

Entretien avec Alain Besançon, historien, membre de l'Académie des sciences morales et politiques et auteur d'un récent ouvrage sur "le protestantisme américain de Calvin à Billy Graham" (Éditions de Fallois).

La nation américaine est à la fois la plus puissante, souvent la plus avancée sur la voie de la modernité et en même temps l'une des plus religieuses. Pour éclairer ce qui peut apparaître, en France, comme un curieux paradoxe, Alain Besançon nous convie à une passionnante exploration des racines spirituelles des États-Unis. Parce qu'aujourd'hui encore nombre des traits distinctifs de la société et de la mentalité américaines trouvent là leur explication.

Écouter l'émission

+ CLUB

Pour aller plus loin



"Sainte Russie" d'Alain Besançon, de l'Académie des sciences morales et politiques

Immense, complexe, infinie... Plongée sans illusion au cœur de la Russie par l'un de ses meilleurs connaisseurs

La Russie doit s'appréhender comme une réalité immatérielle, pure, idéalisée, et, pourrait-on dire, absolument mythifiée. Alain Besançon, historien, de l'Académie des sciences morales et politiques, conjugue la connaissance intime du sujet, de la langue et de la culture avec une analyse d'une grande finesse dont il fait partager les grandes lignes dans cet entretien autour de son livre "Sainte Russie".

Écouter l'émission

+



Alain Besançon : Cinq personnages en quête d'amour

Promenade dans quelques grands textes littéraires, autour de l'amour et de la religion, avec l'académicien des sciences morales et politiques

Amour et aventure mènent les passions humaines ! S'attachant à l'amour, Alain Besançon nous fait relire quelques chefs d'œuvre de l'Odyssee à l'Éducation sentimentale. Selon lui, le monothéisme, rendant l'individu responsable de ses actes, a modifié la façon d'aimer... On se laisse avec plaisir guider par l'académicien dans le labyrinthe des histoires d'amour et de littérature.

Écouter l'émission

+



Alain Besançon : la religion de Flaubert

Entre histoire des religions et mépris des Eglises : Une communication à l'Académie des sciences morales et politiques

Flaubert avait le sens du sacré mais le mépris des Églises et des prêtres ! Il aborde le christianisme en historien – sa culture sur l'histoire des religions est vaste. Pourquoi la religion qui occupe une large place dans ses œuvres, est-elle absente de l'Éducation sentimentale ? Alain Besançon se penche sur tous les livres de l'écrivain pour le découvrir à la fois tenté par la religion et la rejetant... et s'interroge au final : que nous disent cet auteur et ses

Pour aller plus loin (suite)

Le "Jésus de Nazareth" de Benoît XVI, vu par Alain Besançon

Alain Besançon a lu le livre de son confrère à l'Académie des sciences morales et politiques



Benoît XVI (toujours membre associé étranger de l'Académie des sciences morales et politiques) a fait paraître le second tome de son *Jésus de Nazareth*. Nous avons rendu compte du premier (publié en 2007), et, nous avons demandé à Alain Besançon de nous donner son point de vue sur le deuxième, lui qui a écrit un article sur ce livre et qui réfléchit depuis longtemps au christianisme à l'époque moderne. Quels sont, selon lui, les points les plus importants de cette lecture des épisodes évangéliques qui vont de la montée à Jérusalem à la Passion et la Résurrection ?

+

Écouter l'émission

Une icône de nativité, présentée par Alain Besançon, de l'Académie des sciences morales et politiques

L'icône reliquaire de Constantinople du XIIe siècle, un joyau du Musée du Louvre



Canal Académie poursuit sa série sur les nativités, par une représentation originale, une icône-reliquaire de Constantinople du XIIe siècle selon la description du Louvre. Alain Besançon, de l'Académie des sciences morales et politiques, nous décrypte la scène. Spécialiste de l'iconoclasme, l'académicien nous offre une exploration de l'image et de son interdiction dans l'histoire de l'art à travers toutes les civilisations.

+ CLUB

Écouter l'émission

Benoît XVI devant les trois tentations de l'Église

Avec Alain Besançon et le père Iborra



En 1996, Alain Besançon publiait un essai capital intitulé *Trois tentations dans l'Église* (réédité chez Perrin). Alors que le voyage du pape Benoît XVI à Paris et à Lourdes fut pour beaucoup de Français une révélation de la véritable personnalité du pontife, Christophe Dickès a demandé à Alain Besançon de replacer le pontificat de l'ancien cardinal Ratzinger en face de ces "trois tentations". Pour sa part, le père Iborra, traducteur du livre d'Aidan Nichols *La pensée de Benoît XVI* (Éditions Ad Solem), éclaire le parcours intellectuel de l'ancien préfet de la Congrégation pour la doctrine de la foi.

+

Écouter l'émission

Échos de la Coupole

"Y a-t-il un équivalent allemand aux "sciences morales et politiques"?"

Communication de Karlheinz Stierle, correspondant de l'Académie des sciences morales et politiques (section Philosophie) lors de la séance du 10 février 2014.



+

Écouter l'émission

+ CLUB

Le débat



Sur les agendas des Académies

Académie française :

L'édition de février de la série "Dire, ne pas dire" dédiée aux fautes, tics de langage et ridicules le plus fréquemment observés dans le français contemporain est parue. On y trouve notamment des notices consacrées à l'usage de "décrédibiliser pour discréditer", au verbe "finaliser" ainsi qu'aux anglicismes "process" et "updater". Cette chronique peut être consultée à l'adresse suivante : <http://academie-francaise.fr/dire-ne-pas-dire>

Académie des Sciences Morales et Politiques :

Séance du lundi 3 mars

Communication de d'Alain Duhamel : "Lecture de Notice sur la vie et les travaux de Jacques Dupâquier"

Académie des Sciences :

Mardi 18 février

"La Datamasse : directions et enjeux pour les données massives". Conférence-débat de l'Académie des sciences organisée par Serge Abiteboul et Patrick Flandrin, membres de l'Académie des sciences. De 14h30 à 17h30 dans la Grande salle des séances de l'Institut de France - Entrée libre sous réserve des places disponibles.

Académie des Inscriptions et Belles-Lettres :

Séance du 14 février

Communication de M. Christian Heck, sous le patronage du Président Roland Recht : "*Liturgie et récits fondateurs dans l'art roman : les plaques émaillées e HHenri de Blois*".

Séance du vendredi 21 février

Communication de Mmes Bénédicte Garnier et Nathalie Kayser-Lienhard, sous le patronage de M. Nicolas Grimal : "*La part du rêve : la collection d'antiquités égyptiennes d'Auguste Rodin*".

Académie des Beaux-Arts :

Parution du n° 74 de la "Lettre de l'Académie des Beaux Arts"

Cette nouvelle édition comprend notamment un dossier sur "la libération du son" dans lequel il est notamment question des compositeurs Edgard Varèse, Pierre Schaeffer et Pierre Boulez, sans oublier Henri Dutilleux, récemment disparu auquel l'académicien Thierry Escaich rend un vibrant hommage. Cette publication est librement téléchargeable au format PDF sur www.academie-des-beaux-arts.fr.

Canal Académie - 23 quai de Conti - 75006 Paris

Premier magazine en ligne des académiciens et des 5 académies qui composent l'Institut de France

24 heures sur 24 et 7 jours sur 7. Programme hebdomadaire, en libre écoute et téléchargement gratuit durant 1 mois. 4500 émissions archivées accessibles aux membres du Club. Espaces pédagogiques et séances académiques en libre écoute et téléchargement gratuit en permanence

Conformément à la loi "informatique et libertés " du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Adressez un message électronique à communication@canalacademie.com.

Vous ne souhaitez plus recevoir la lettre d'information de Canal Académie, {LINK}