

Venez visiter le site de Canal Académie et découvrir l'ensemble des enregistrements que nous diffusons depuis 2005 : réceptions sous la Coupole de l'Institut de France, séances académiques et interviews.

www.canalacademie.com

Canal Académie sur Facebook et Twitter



Transmettre à un ami



Nous contacter



Version imprimable



ÉDITORIAL

Chers amis, chers auditeurs,

Le 30 janvier dernier, grâce au soutien d'un généreux mécène, l'Institut de France s'est porté acquéreur, en vente publique, d'un manuscrit inédit de Chateaubriand. Il s'agit d'un document historique extrêmement important dans lequel le célèbre écrivain royaliste se prononce publiquement pour le maintien de l'Institut de France dont l'avenir paraissait incertain au moment de la Restauration.

Pour évoquer cette acquisition exceptionnelle, nous avons eu le plaisir de recevoir dans nos studios M. Gabriel de Broglie. En ses qualités de chancelier de l'Institut et d'historien spécialiste du XIXe siècle, il est bien sûr doublement qualifié pour décrypter ce document exceptionnel, le replacer dans son contexte et le mettre en perspective.

En effet, ce texte longtemps oublié de Chateaubriand, n'éclaire pas seulement un moment clef de l'histoire de l'Institut. Il ressuscite aussi une période extrêmement riche et féconde de l'histoire de notre pays. Enfin, par sa lucidité, il invite aussi à s'interroger, avec Gabriel de Broglie, sur le rôle des académies à travers une histoire qui continue de s'écrire.

Bonne écoute !

Jean-Robert PITTE
Président de Canal Académie



Je m'abonne

Devenez membre du Club Canal Académie afin de permettre le maintien en vie du site et un renouveau qui interviendra le plus rapidement possible

Vous voulez élargir la notoriété de Canal Académie et améliorer la diffusion.



FAIRE UN DON
CLIQUEZ ICI

Le Gros plan de la semaine



© De Baecque & Associés

Les mots de Chateaubriand en faveur de l'Institut

"Je suis royaliste incorrigible [...]. Vous vous attendiez peut-être, d'après ces aveux, que j'allais prononcer la destruction de l'Institut : pas du tout. Je voudrais même que ce nom d'Institut fût conservé. [...] Mais si je consacre l'Institut, je détruis l'ordre numérique des classes ; elles reprennent dans mon plan leur ancien nom d'Académie. L'Académie française sera nommée la première comme autrefois, parce que, dans tous les temps et chez tous les peuples, par une idée très juste et très morale, la Faculté des Lettres a été placée devant celle des sciences. Je conviens que de nos jours, l'Académie des sciences a jeté un plus grand éclat que l'Académie française ; mais si la première plaide sa présente gloire, la seconde ne peut-elle pas revendiquer sa gloire passée ? Une gloire d'un siècle et demi vaut bien une gloire de vingt années [...]. Et c'est ici l'avantage incontestable de mon système. En réunissant les Académies sous un nom commun, elles se prêtent un appui mutuel."

Extrait de la "Lettre sur l'Institut" de François-René de Chateaubriand, parue dans la revue *L'Ambigu* n°466 du 10 mars 1816, dont l'Institut de France vient d'acquérir le manuscrit original.

Les affinités électives



Quand Chateaubriand plaiderait pour le maintien de l'Institut de France

Entretien avec Gabriel de Broglie, chancelier de l'Institut de France au sujet d'un manuscrit de l'écrivain royaliste acquis par l'Institut

Historien spécialiste du XIXe siècle, le chancelier Gabriel de Broglie analyse la "Lettre sur l'Institut" par laquelle François-René de Chateaubriand prit parti, en 1816, pour le maintien de l'Institut de France dont la jeune existence était compromise, lors de la Restauration, par le désir de rompre avec tout héritage révolutionnaire. À cette occasion, il évoque aussi l'histoire des académies et met en perspective leurs missions à la lueur des enjeux d'hier et d'aujourd'hui.

Écouter l'émission

+ CLUB

Pour aller plus loin



La Monarchie de Juillet 1830-1848

Entretien avec Gabriel de Broglie, chancelier de l'Institut de France

Délaissée pendant longtemps par l'historiographie, la Monarchie de Juillet fait l'objet d'une réhabilitation depuis quelques années. La monographie que lui consacre Gabriel de Broglie chez Fayard participe de ce mouvement en offrant un regard extrêmement complet sur cette époque née des Trois Glorieuses.

Écouter l'émission

+



L'avant et l'après Révolution française au gré de Chateaubriand : étude de caractères

Entretien avec Marc Fumaroli, de l'Académie française et de l'Académie des inscriptions et belles-lettres

Communication de Marc Fumaroli prononcée en séance publique devant l'Académie des sciences morales et politiques le lundi 8 décembre 2003.

Écouter l'émission

+



L'héritage de François Guizot, par Gabriel de Broglie

Le Chancelier de l'Institut de France évoque la figure de l'homme politique et académicien

Gabriel de Broglie, de l'Académie française, chancelier de l'Institut de France, a présidé en 2008, un colloque organisé par la société d'Histoire moderne et contemporaine de Nîmes et du Gard, autour de François Guizot. À l'occasion de la publication des actes, il souligne l'influence de cette personnalité politique notamment connue pour avoir rétabli l'Académie des sciences morales et politiques supprimée par Bonaparte.

Écouter l'émission

+

1797 : la naissance de Chateaubriand politique

Entretien avec Jean Paul Clément, universitaire, correspondant de l'Académie des sciences morales et

Pour aller plus loin (suite)

Bicentenaire de l'Institut de France 1805-2005

Du collège des Quatre-Nations à l'Institut de France, par Jean-Pierre Babelon, de l'Académie des inscriptions et belles-lettres



Présentation de l'ouvrage, *Le Palais de l'Institut. Du collège des Quatre-Nations à l'Institut de France 1805-2005*, publié à l'occasion du bicentenaire de l'installation de l'Institut de France dans l'ancien collège des Quatre-Nations.

+

Écouter l'émission

L'histoire de l'Institut de France : Bonaparte à l'Institut

Entretien avec André Damien de l'Académie des Sciences morales et politiques



André Damien, président en 2006 de l'Institut de France et de l'Académie des Sciences morales et politiques est l'auteur du "Que-sais-je" consacré à l'Institut. Il évoque l'un des grands moments de l'Institut : celui où Bonaparte en devient membre.

+ CLUB

Écouter l'émission

L'histoire de l'Institut de France : comment y entrer ?

Entretien avec André Damien de l'Académie des Sciences morales et politiques



André Damien, président en 2006 de l'Institut de France et de l'Académie des Sciences morales et politiques est l'auteur du "Que-sais-je" consacré à l'Institut. Il évoque dans cette émission le processus d'entrée dans les académies.

+

Écouter l'émission

L'histoire de l'Institut de France : ses fondations et ses prix

Entretien avec André Damien de l'Académie des Sciences morales et politiques

André Damien, président en 2006 de l'Institut de France et de l'Académie des Sciences morales et politiques est l'auteur du "Que-sais-je" consacré à l'Institut. Il évoque le rôle de l'Institut à l'égard des nombreuses fondations qu'il abrite ainsi que les prix qu'il décerne.

+

Écouter l'émission

Échos de la Coupole

"L'institution académique des sciences morales et politiques"

Communication de Gabriel de Broglie, membre de l'Académie française et Chancelier de l'Institut de France



Après avoir présenté une fresque historique très complète de la genèse et de l'évolution de l'Académie, le Chancelier de l'Institut a souligné, à l'occasion de cette première séance présidée par Bernard Bourgeois – qui succède à Bertrand Collomb à la présidence de l'Académie des sciences morales et politiques –, le rôle crucial joué par les sciences morales et politiques dans l'histoire des sociétés humaines : "les sciences morales et politiques se tiennent à l'interface entre les sciences de l'homme et



politiques

Auteur de l'ouvrage *Chateaubriand*, Jean-Paul Clément, professeur à l'université de Bâle, directeur de la Maison de Chateaubriand, évoque un aspect moins connu de la vie de Chateaubriand.

Écouter l'émission



Chateaubriand, Byron et Pouchkine face à Napoléon

Entretien avec Jean Paul Clément, universitaire, correspondant de l'Académie des sciences morales et politiques

Conférence de Jean-Paul Clément, directeur de la Maison de Chateaubriand, correspondant de l'Institut, présentée en séance publique, à l'Académie des sciences morales et politiques le lundi 27 juin 2005.

Écouter l'émission



La rencontre des Académies européennes à l'Institut de France

Entretien avec Gabriel de Broglie, chancelier de l'Institut de France

Quel peut être le rôle des académies européennes au XXI^e siècle ? Telle est la réflexion que se sont imposée les académiciens, venus de l'Europe entière dans le cadre d'une exceptionnelle rencontre de trois jours, conçue par Gabriel de Broglie, le chancelier de l'Institut de France, 80 académiciens, issus de 35 pays échangent, quai Conti, leurs réflexions sur deux thèmes majeurs : "Les Académies face à l'État et la société" et "Les Académies : mémoire, recherche et création".

Écouter l'émission



les progrès scientifiques. Les sciences de l'homme ont sans doute abandonné leurs prétentions et leur position de supériorité antérieures et laissé dans bien des cas le progrès scientifique dominer les relations sociales et même la vie intellectuelle. [...] Mais la position centrale des sciences morales et politiques demeure. Elle leur permet de poser les questions d'éthique et contribuer à définir, avec les scientifiques, les limites de la science." Et de conclure en déclarant que "quelle que soit son immensité, cette tâche revient, par tradition historique et par vocation à l'Académie des sciences morales et politiques".



Écouter l'émission

La chronique économique et financière de Jacques de Larosière

Le dysfonctionnement des marchés financiers



Dans cette nouvelle édition de sa chronique mensuelle, Jacques de Larosière, membre de l'Académie des sciences morales et politiques s'entretient avec Jean-François Le Petit, auteur d'un récent ouvrage sur le dysfonctionnement des marchés financiers. Fort d'une carrière effectuée dans la banque - où il a notamment exercé les fonctions de trader et d'animateur d'une salle de marchés - avant de rejoindre les instances de régulation, Jean-François Le Petit dispose d'une appréhension complète et précieuse du défi représenté par ces dysfonctionnements.

+ CLUB

Écouter l'émission

Sur les agendas des Académies

Académie française :

L'édition de février de la série "Dire, ne pas dire" dédiée aux fautes, tics de langage et ridicules le plus fréquemment observés dans le français contemporain est parue. On y trouve notamment des notices consacrées à l'usage de "décrédibiliser pour discréditer", au verbe "finaliser" ainsi qu'aux anglicismes "process" et "updater". Cette chronique peut être consultée à l'adresse suivante : <http://academie-francaise.fr/dire-ne-pas-dire>

Académie des Sciences Morales et Politiques :

Séance du lundi 3 mars

Communication de d'Alain Duhamel : "Lecture de Notice sur la vie et les travaux de Jacques Dupâquier"

Académie des Sciences :

Mardi 18 février

"La Datamasse : directions et enjeux pour les données massives". Conférence-débat de l'Académie des sciences organisée par Serge Abiteboul et Patrick Flandrin, membres de l'Académie des sciences. De 14h30 à 17h30 dans la Grande salle des séances de

Académie des Inscriptions et Belles-Lettres :

Mardi 11 mars 2014

Communication de M. Christian Heck, sous le patronage du Président Roland Recht : "*Liturgie et récits fondateurs dans l'art roman : les plaques émaillées de Henri de Blois*".

Séance du vendredi 21 février



Communication de Mmes Bénédicte Garnier et Nathalie Kayser-Lienhard, sous le patronage de M. Nicolas Grimal : "*La part du rêve : la collection d'antiquités égyptiennes d'Auguste Rodin*".

Académie des Beaux-Arts :

Parution du n° 74 de la "Lettre de l'Académie des Beaux Arts"

Cette nouvelle édition comprend notamment un dossier sur

l'Institut de France - Entrée libre sous réserve des places disponibles.

Mardi 11 mars 2014

"L'histoire évolutive des coelacanthes : état des lieux contre lieux communs". Conférence de Gaël Clément, paléontologue, Professeur au Muséum national d'histoire naturelle de Paris. À 14h30 dans la Grande salle des séances de l'Institut de France - Entrée libre sous réserve des places disponibles.

"la libération du son" dans lequel il est notamment question des compositeurs Edgard Varèse, Pierre Schaeffer et Pierre Boulez, sans oublier Henri Dutilleul, récemment disparu auquel l'académicien Thierry Escaich rend un vibrant hommage. Cette publication est librement téléchargeable au format PDF sur www.academie-des-beaux-arts.fr.

Canal Académie - 23 quai de Conti - 75006 Paris

Premier magazine en ligne des académiciens et des 5 académies qui composent l'Institut de France

24 heures sur 24 et 7 jours sur 7. Programme hebdomadaire, en libre écoute et téléchargement gratuit durant 1 mois. 4500 émissions archivées accessibles aux membres du Club. Espaces pédagogiques et séances académiques en libre écoute et téléchargement gratuit en permanence

Conformément à la loi "informatique et libertés " du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Adressez un message électronique à communication@canalacademie.com.

Vous ne souhaitez plus recevoir la lettre d'information de Canal Académie, {LINK}