

Venez visiter le site de Canal Académie et découvrir l'ensemble des enregistrements que nous diffusons depuis 2005 : réceptions sous la Coupole de l'Institut de France, séances académiques et interviews.

www.canalacademie.com

Canal Académie sur Facebook et Twitter



Transmettre à un ami



Nous contacter



Version imprimable



ÉDITORIAL

Chers amis, chers auditeurs, La récente acquisition d'un manuscrit inédit de Chateaubriand (1) est venue rappeler le rôle joué par l'Institut de France dans la préservation et l'enrichissement du patrimoine écrit de notre pays.

En effet, au côté d'autres grandes bibliothèques patrimoniales (la BnF, les bibliothèques universitaires et municipales) l'Institut possède sa propre bibliothèque. Mais il est aussi partie prenante de la conservation de trois autres lieux majeurs du patrimoine et du savoir : le Cabinet des livres du Château de Chantilly, la Bibliothèque Thiers de la Fondation Dosne-Thiers et la Bibliothèque Mazarine.

Cette semaine, nous avons décidé de vous faire découvrir ou redécouvrir cette dernière et sa longue histoire en recevant dans nos studios, son directeur, Yann Sordet. Plus ancienne bibliothèque publique de France, elle fut aussi, par son organisation extrêmement pensée, l'une des plus innovantes de son temps, si bien qu'elle servit de modèle à de nombreuses autres bibliothèques en France et en Europe.

Au-delà de l'histoire d'un lieu, cette émission invite donc à s'interroger sur l'art de transmettre les savoirs. Un beau sujet de réflexion auquel les auditeurs de Canal Académie ne peuvent bien sûr rester insensibles.

Bonne écoute !

Jean-Robert PITTE
Président de Canal Académie

(1) [L'émission consacrée à cette acquisition peut toujours être écoutée ici](#)



Je m'abonne

Devenez membre du Club Canal Académie afin de permettre le maintien en vie du site et un renouveau qui interviendra le plus rapidement possible

Vous voulez élargir la notoriété de Canal Académie et améliorer la diffusion.



FAIRE UN DON

CLIQUEZ ICI

Le Gros plan de la semaine



La plus ancienne bibliothèque de France

Les origines de la Bibliothèque Mazarine sont liées aux collections personnelles du cardinal Mazarin (1602-1661). Ouverte aux savants dès 1643 dans l'hôtel particulier de Mazarin, c'est la plus ancienne bibliothèque publique de France. Elle fut organisée par Gabriel Naudé (1600-1653), qui avait publié en 1627 le premier traité de bibliothéconomie moderne. Il en fit la bibliothèque privée la plus riche d'Europe. La collection avoisinait ainsi les 40 000 volumes au milieu du XVIIe

siècle. Pendant la Fronde (1648-1652), Mazarin ayant dû fuir Paris alors que ses biens étaient saisis, cette première bibliothèque fut dispersée en vente publique au début de l'année 1652. Revenu au pouvoir, il la reconstitua en partie, avec l'aide du successeur de Naudé, François de La Poterie. Pour en assurer la pérennité, il décida de la joindre à l'institution d'enseignement fondée peu avant sa mort, le Collège des Quatre-Nations.

Amputée en 1668 de ses manuscrits à la faveur d'un échange avec la bibliothèque du Roi, la collection fut transportée dans le palais conçu par Louis Le Vau pour le Collège des Quatre-Nations. Rouverte en 1689, la Bibliothèque Mazarine fut maintenue en activité sous la Révolution en raison de son caractère public. Elle bénéficia alors des confiscations révolutionnaires, grâce à l'action de son bibliothécaire, l'abbé Gaspard Michel, dit Leblond. Plusieurs milliers de volumes enrichirent ainsi ses fonds, en provenance des bibliothèques aristocratiques ou conventuelles et des territoires conquis.

Rattachée en 1945 à l'Institut de France, qui occupe depuis 1805 les bâtiments de l'ancien Collège des Quatre-Nations, la Mazarine est aujourd'hui, plus de trois cent cinquante ans après sa fondation, un véritable musée du livre et une bibliothèque d'étude et de recherche, toujours ouverte à tous.

[Pour en savoir plus sur la Bibliothèque Mazarine](#)

Les affinités électives



La Bibliothèque Mazarine à travers l'histoire

Entretien avec Yann Sordet, historien, directeur de la Bibliothèque Mazarine

C'est la plus ancienne bibliothèque de France et sans doute la plus prestigieuse. Certains l'ont peut-être visitée lors d'un passage à Paris, d'autres y ont passé de longues heures d'études, au milieu des livres d'histoires et des 200 000 précieux volumes du fonds ancien. Les bibliophiles l'auront compris : cette nouvelle émission est consacrée à la bibliothèque Mazarine, placée sous l'autorité de l'Institut de France, à l'occasion d'un article de fond que vient de lui consacrer son directeur, Yann Sordet.

[\(Cet article peut être consulté librement ici\)](#)

Écouter l'émission

+ CLUB

Pour aller plus loin



Mazarin et les trésors de la Bibliothèque Mazarine

Entretien avec Christian Peligry, conservateur général et directeur honoraire

Quels trésors contient la célèbre bibliothèque Mazarine ? Elle fut la première bibliothèque ouverte au public dès sa création en 1643. Découvrez-la avec son conservateur Christian Peligry.

Écouter l'émission

+ CLUB



Trésors de la Bibliothèque Mazarine : l'abbé Leblond "second fondateur"

Une exposition rare à la célèbre bibliothèque fondée par Mazarin

La Mazarine est la plus ancienne bibliothèque publique de France. Parmi ses bibliothécaires, l'abbé Leblond (1738-1809) qui joua un rôle prépondérant au point qu'on le désigne comme "le second fondateur de la bibliothèque". Découvrez avec Isabelle de Conihout, conservateur en chef et commissaire de l'exposition, l'histoire de cette bibliothèque fameuse, la personnalité de Leblond et quelques-uns des trente ouvrages exceptionnels exposés jusqu'au 5 mars 2010.

Écouter l'émission

+



Les enrichissements de la bibliothèque de l'Institut entre 2002 et 2005

Entretien avec Mireille Pastoureau, conservateur général, directeur de la Bibliothèque

Des maquettes d'épées d'académiciens, des manuscrits, des lettres, des photographies, des documents précieux sont venus enrichir les fonds de la Bibliothèque tant par des dons que par des achats entre 2002 et 2005.

Pour aller plus loin (suite)

Une lettre de Descartes volée au XIXe siècle, rendue à la Bibliothèque de l'Institut de France



Retransmission de la cérémonie du 8 juin 2010

Au nom d'Haverford College, son président, le professeur Stephen G. Emerson remet à la Bibliothèque de l'Institut de France une lettre de Descartes de 1641, retrouvée par des chercheurs néerlandais dans son université américaine, qui en avait fait l'acquisition en 1902, en toute légalité. Canal Académie vous propose d'écouter l'intégralité de cette cérémonie qui s'est déroulée, le 8 juin 2010, dans la magnifique Bibliothèque de l'Institut, quai Conti à Paris.

+ CLUB

Écouter l'émission

Une lettre de Descartes retrouve, après 172 ans, sa place à la Bibliothèque de l'Institut

Le donateur Jean Bonna remercié par le Chancelier de l'Institut, Gabriel de Broglie, et le discours d'Hélène Carrère d'Encausse



Une lettre de Descartes a été offerte à l'Institut de France par Jean Bonna, correspondant de l'Académie des beaux-arts. Canal Académie a assisté à sa remise officielle en la présence du Chancelier de l'Institut, Gabriel de Broglie, et d'Hélène Carrère d'Encausse, Secrétaire perpétuel de l'Académie française. L'occasion de saluer le généreux geste d'un mécène collectionneur et grand érudit.

+

Écouter l'émission

La vie de la Bibliothèque de l'Institut

Une chronique de Mireille Pastoureau, conservateur général, directeur de la Bibliothèque de l'Institut



La Bibliothèque de l'Institut a acquis un lot exceptionnel de 13 maquettes d'épées d'Académiciens... Mireille Pastoureau, conservateur et directeur général de la Bibliothèque de l'Institut, revient, entre autres, sur cet événement.

+

Écouter l'émission

Échos de la Coupole

"Les sciences morales et politiques dans l'horizon du monde chinois"

Communication de Marianne Bastid-Bruguière, membre de l'Académie lors de la séance du 10 mars 2014.



En janvier 1767, dans le mensuel "Éphémérides du citoyen", sous-

Écouter l'émission



Les enrichissements de la bibliothèque de l'Institut entre 2006 et 2009

Entretien avec Mireille Pastoreau, conservateur général directeur de la Bibliothèque de l'Institut de France

Quelles sont les principales œuvres qui, entre 2006 et 2009, ont contribué à enrichir le fonds de la Bibliothèque de l'Institut de France ? Mireille Pastoreau, directeur conservateur de cette prestigieuse bibliothèque, les présente ici en soulignant leur richesse, leur intérêt sans omettre de mentionner les généreux donateurs...

Écouter l'émission



"Les Antilles à Paris", une exposition à la bibliothèque Mazarine

De nombreuses richesses sur l'histoire des Antilles, par Françoise Thibaut, correspondant de l'Institut

La bibliothèque Mazarine, située dans l'aile gauche de l'Institut de France, propose une exposition sur les Antilles d'une très grande richesse qui revient sur l'histoire tourmentée des îles Caraïbes en s'appuyant sur des témoignages, des récits des plus variés et des documents privés et publics. Elle donne à voir des documents très rares, tous manuscrits, pour la plupart jamais montrés, relatant le destin des Antilles depuis leur découverte par les Espagnols à l'abolition définitive de l'esclavage dans les possessions françaises en 1848. Françoise Thibaut nous fait partager avec enthousiasme tout l'intérêt de cette visite à la fois historique et artistique.

Écouter l'émission



titré "Bibliothèque raisonnée des sciences morales et politiques", l'abbé Nicolas Baudeau écrit, à propos de la Chine que "ce vaste et magnifique empire, maintenu pendant quarante siècles contre tous les efforts des passions civilisées ou barbares, par la seule puissance de l'esprit philosophique, démontre quelle est la force et l'efficacité des connaissances morales et politiques". Pour Marianne Bastid-Bruguière, on ne saurait mieux illustrer combien la Chine a représenté, pour les sciences morales et politiques un exemple.

Toutefois, comme elle l'a expliqué, ce "modèle chinois" constitue aussi une "construction intellectuelle" notamment due aux jésuites. Si bien que ce n'est véritablement "qu'à partir de la seconde moitié du XIXe siècle, surtout par la médiation du Japon, et sous la forme des courants de réflexion allemands et anglo-saxons, que des sciences morales et politiques à l'européenne sont entrées dans l'horizon intellectuel des Chinois, sans jamais, jusqu'à présent, s'y substituer entièrement à une réflexion nourrie par la ou les raisons et regards de leurs traditions".



Écouter l'émission

Sur les agendas des Académies

Académie des Sciences :

Mardi 19 mars

Conférence des lauréates 2014 du Prix L'Oréal-Unesco for Women in science - Sciences de la vie

Académie des Sciences morales et politiques :

Lundi 17 mars

Communication de Pierre Demeulenaere, professeur à l'Université Paris-Sorbonne : "Les sciences morales et politiques dans la culture anglo-saxonne."

Académie des Inscriptions et Belles-Lettres :

Séance du 14 mars

Communication de Mme Eva Buchi, directeur de recherche au CNRS, sous le patronage de M. Robert Martin, membre de l'Académie : "Le projet du Dictionnaire étymologique roman"

Communication de Mme Laure Salavona, chargée de recherche au CNRS, sous le patronage de M. Jean Guilaine, membre de l'Académie : "Les premières communautés agropastorales de Bulgarie (6100-5600 av. J.-C.). Des productions matérielles aux sociétés humaines"

Académie des Beaux-Arts :

Jusqu'au 14 mars

Exposition À la croisée des siècles de Tahir Salahov
correspondant de l'Académie des

Musée Jacquemart-André :

Jusqu'au 21 juillet

Exposition "De Watteau à Fragonard, les Fêtes galantes". Le Musée Jacquemart-André présente une exposition sur la peinture française du XVIIIe s. et ses maîtres réunissant une soixantaine d'oeuvres, essentiellement des peintures provenant d'importantes collections de France, d'Allemagne, d'Angleterre ou des États-Unis.



Pour en savoir plus : <http://www.watteau-fragonard.com/fr/de-watteau-fragonard-les-fetes-galantes>

Lancement du Prix interuniversitaire Tocqueville 2014

Doté de 15 000 euros, le Prix interuniversitaire Tocqueville (Tocqueville Challenge) a été créé par la Fondation Tocqueville afin d'encourager les étudiants à jouer un rôle dans la société civile et la philanthropie, en développant les compétences professionnelles nécessaires pour développer l'efficacité du secteur et en leur offrant une possibilité concrète d'explorer et de définir des solutions viables adaptées à des défis sociaux spécifiques avec une approche axée sur la société civile.

Le jury du Prix réunit les équipes candidates et les partenaires pour le lancement officiel de cette première édition.

Pour en savoir plus :



beaux-arts

L'Académie des beaux-arts accueille les œuvres de l'artiste peintre et scénographe azéri.

Artiste complet, il a excellé dans l'art du portrait, mais également dans la représentation de grandes personnalités et des paysages de sa terre natale, puis de l'ex URSS. Plus d'une cinquantaine d'œuvres réunies ici témoignent de l'originalité de son art.

Pour en savoir plus : <http://www.academie-des-beaux-arts.fr/actualites/>

<http://tocquevillefoundation.org/challenge/rules>

Canal Académie - 23 quai de Conti - 75006 Paris

Premier magazine en ligne des académiciens et des 5 académies qui composent l'Institut de France
24 heures sur 24 et 7 jours sur 7. Programme hebdomadaire, en libre écoute et téléchargement gratuit durant 1 mois. 4500 émissions archivées accessibles aux membres du Club. Espaces pédagogiques et séances académiques en libre écoute et téléchargement gratuit en permanence

Conformément à la loi "informatique et libertés " du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Adressez un message électronique à communication@canalacademie.com.

Vous ne souhaitez plus recevoir la lettre d'information de Canal Académie, [{LINK}](#)