

Venez visiter le site de Canal Académie et découvrir l'ensemble des enregistrements que nous diffusons depuis 2005 : réceptions sous la Coupole de l'Institut de France, séances académiques et interviews.

www.canalacademie.com

Canal Académie sur Facebook et Twitter



Transmettre à un ami



Nous contacter



Version imprimable



ÉDITORIAL

Chers amis, chers auditeurs,

Dans les prochaines semaines, l'Académie française tiendra séance pour procéder à l'élection au fauteuil de Félicien Marceau. Il nous a semblé qu'il s'agissait là d'une excellente occasion afin d'évoquer cette institution, son histoire, ses missions, son fonctionnement et ses usages mais surtout ses membres.

Dans la vie intellectuelle de notre pays, l'Académie française tient en effet une place singulière tant elle nous est à la fois familière et méconnue. Pour mieux la faire découvrir, nous avons reçu dans nos studios l'académicien Dominique Fernandez et le photographe Ferrante Ferranti. Ensemble, ils viennent en effet de signer un superbe ouvrage entièrement dédié à cette institution à la fois aristocratique et populaire, ancienne et bien vivante, formelle et foisonnante.

Et comme l'Académie est avant tout une réunion d'hommes et de femmes qui l'enrichissent de leurs connaissances, de leurs sensibilités et de leurs parcours diversifiés, nous avons décidé d'adjoindre à cette rencontre érudite une série d'émissions, issues du fond de Canal Académie, durant lesquelles de célèbres académiciens ont accepté de se confier sur leurs parcours, leurs convictions et les moments clefs de leur vie.

Bonne écoute !

Jean-Robert PITTE
Président de Canal Académie



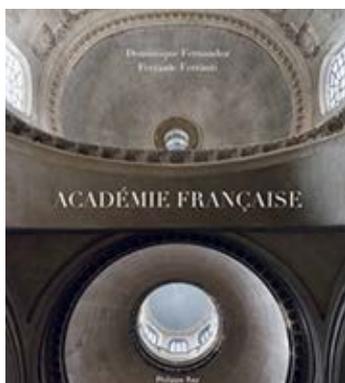
Devenez membre du Club Canal Académie afin de permettre le maintien en vie du site et un renouvellement qui interviendra le plus rapidement possible

Vous voulez élargir la notoriété de Canal Académie et améliorer la diffusion.



FAIRE UN DON
CLIQUEZ ICI

Le Gros plan de la semaine



L'Académie par le texte et l'image

"Qu'on la vénère ou qu'on la critique, l'Académie française demeure une institution bien vivante. Depuis sa création en 1637 par Richelieu pour fixer les règles de la langue française, sa riche histoire est ponctuée par les élections de ses membres toujours abondamment commentées. [...] C'est cette histoire que raconte Dominique Fernandez, académicien lui-même, dans un texte passionnant qui n'omet rien, réussites comme échecs, et invite à connaître de l'intérieur l'activité des "Immortels", notamment la rédaction de leur fameux Dictionnaire. L'Académie française est aussi l'un des plus beaux lieux de Paris, situé quai Conti, dans l'ancien collège des Quatre-Nations construit par Mazarin. Les photographies de Ferrante Ferranti en font découvrir les multiples facettes, salle des séances, bibliothèque, salons, tableaux, marbres, collections, et décryptent les détails de sa somptueuse architecture, permettant ainsi au lecteur, à son tour, d'être "reçu sous la Coupole"."

Présentation de l'album "Académie française", par Dominique Fernandez et Ferrante Ferranti, Éditions Philippe Rey, 150 p., octobre 2013.

Les affinités électives



À la découverte de l'Académie française, en compagnie de Dominique Fernandez et Ferrante Ferranti

Entretien avec l'académicien Dominique Fernandez et le photographe Ferrante Ferranti, auteurs d'un ouvrage sur l'Académie française.

Dans son dictionnaire des idées reçues, voilà ce que dit Flaubert de l'Académie française : "la dénigrer, mais tâcher d'en faire partie si on peut". Dès sa création, en 1637, l'Académie, sans jamais cesser d'attiser l'envie, a été la cible de quolibets et de railleries.

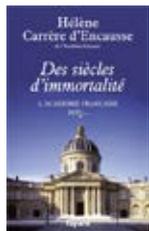
Pour Dominique Fernandez, académicien lui-même, ces attaques sont un signe de vitalité : "Qu'elles cessent, dit-il, et cela voudrait dire que l'Académie est morte".

Dans un beau livre sobrement intitulé Académie Française (Éditions Philippe Rey), il retrace l'histoire de cette vieille institution en nous offrant des textes ciselés, mordants, sans concession aucune pour ce qu'on pourrait appeler "l'académiquement correct" ; à ses côtés, le photographe Ferrante Ferranti, qui co-signe l'ouvrage, nous emmène, grâce à ses photos totalement inédites, là où le commun des mortels et peut-être même tel ou tel immortel n'est jamais allé : de la salle des séances jusqu'au sommet de la Coupole en passant par les salons et de petits passages méconnus, révélant mille détails qui échapperaient aux yeux les plus avertis. C'est donc un privilège d'entrer en leur compagnie, sous la Coupole.

Écouter l'émission

+ CLUB

Pour aller plus loin



Des siècles d'immortalités : une histoire de l'Académie française par Hélène Carrère d'Encausse

Le Secrétaire perpétuel de l'Académie française évoque l'ouvrage qu'elle a consacré à l'histoire de l'Académie française.

Secrétaire perpétuel de l'Académie française, Hélène Carrère d'Encausse vient de publier un ouvrage consacré à l'histoire de l'Académie. "Des siècles d'immortalités" retrace les origines et la vie de l'institution. Ses grands personnages, ses héros, ses détracteurs et ses profiteurs, les plus belles pages de son histoire tout comme ses crises.

Écouter l'émission

+



Madame le Secrétaire perpétuel et "Le Mystère de l'Académie"

Hélène Carrère d'Encausse développe le sujet de sa conférence à l'Exposition universelle de Shanghai en 2010

Hélène Carrère d'Encausse, Secrétaire perpétuel de l'Académie française, avait choisi de donner une conférence sur "Le Mystère de l'Académie" lors de sa visite à Shanghai au pavillon de France. À son retour, elle a bien voulu nous dévoiler ce "mystère" : la singularité de l'Académie française. L'Institut de France et les 5 Académies furent en effet très présents à l'Exposition universelle, d'une part, grâce à un court-métrage présentant le Palais de l'Institut et la vie académique et d'autre part, par la présence des membres des cinq académies dont les différentes conférences peuvent être écoutées sur Canal Académie.

Écouter l'émission

+



Jean-Christophe Rufin, de l'Académie française : romancier d'abord, romancier encore

Entretien avec l'un des plus célèbres de nos écrivains voyageurs

Pour aller plus loin (suite)

Henri Poincaré : un poète de la mathématique à l'Académie française et à l'Académie des sciences

Entretien avec Christian Gerini, maître de conférences en philosophie et histoire des sciences



Mathématicien, mécanicien, astronome, ingénieur des mines et philosophe, Henri Poincaré (29 avril 1854-17 juillet 1912) fut le précurseur majeur de la théorie de la relativité restreinte et résolut partiellement le problème des trois corps dont on ne comprendra la portée que 70 ans plus tard et conduisant à la notion de la théorie du chaos. Il s'attacha également à la vulgarisation des sciences auprès des plus jeunes. Christian Gerini, maître de conférences en philosophie et histoire des sciences, dresse le portrait dans cette émission de celui qui fut à la fois membre de l'Académie des sciences et membre de l'Académie française et dont on commémore le centenaire de la mort en 2012.

+

Écouter l'émission

L'essentiel avec... Jean-Loup Dabadie, de l'Académie française

L'académicien évoque son parcours, ses convictions et les moments clefs de sa vie



L'invité de notre série l'Essentiel est ici Jean-Loup Dabadie, journaliste, romancier, auteur de pièces de théâtre, adaptateur, scénariste et dialoguiste de films, auteur de plusieurs centaines de chansons et de sketches. Mais surtout Jean-Loup Dabadie, le poète, l'amoureux de la langue française, Merlin si souvent enchanteur de nos univers cinéma et chanson...

+

Écouter l'émission

Ernest Renan, de l'Académie française vu par Henry Laurens et Michel Zink Quand le Collège de France rend hommage à l'une de ses figures tutélaires



Comment Ernest Renan, le père de la Troisième République, l'auteur de la célèbre *Vie de Jésus*, qui par son œuvre de philologue synthétise la pensée savante du XIXe siècle, est-il perçu 150 ans après sa première leçon inaugurale au Collège de France qui lui valut d'en être suspendu momentanément ? En hommage au grand savant qui divisa les hommes de son temps et dont l'œuvre connut une formidable fortune, Henry Laurens et Michel Zink, tous deux titulaires d'une chaire au Collège, présentent leur auguste prédécesseur dont la vie, les choix, la pensée et les apports à la science ne lassent pas de passionner et d'interroger.

+ CLUB

Écouter l'émission

Jacques-Yves Cousteau, de l'Académie française, évoqué par Bertrand Poirot-Delpech

Quand la vie sous-marine pénètre à l'Académie...



Le commandant Jacques-Yves Cousteau entre officiellement à l'Académie française le 22 juin 1989. Mondialement connu pour ses découvertes sous-marines et ses inventions, son parcours est évoqué par son confrère et ami Bertrand Poirot-Delpech décédé peu après l'enregistrement de cette émission.

+

Écouter l'émission

L'Essentiel avec... Max Gallo, de l'Académie française

L'académicien évoque son parcours, ses convictions et les moments clefs de sa vie



L'univers de Max Gallo, élu à l'Académie française en 2007 au fauteuil 24, succédant à Jean-François Revel, se situe quelque part

L'écriture accompagne Jean-Christophe Rufin. Ancien Ambassadeur, ancien neurologue, ancien expert auprès de cabinets ministériels, médecin sur le terrain de l'humanitaire à ses débuts, l'homme semble aimer s'inscrire dans son temps par les mots ou par l'action. Parcours d'un romancier.

Écouter l'émission



Alfred de Musset, le romantique de l'Académie française, vu par Gonzague Saint-Bris
Révélation sur la vie de Musset, "entre angélisme et débauche" par son biographe.

Gonzague Saint-Bris est fasciné par Alfred de Musset... non seulement il en rédige la biographie mais il propose à ses lecteurs une photo totalement inédite ! Il explique dans cet entretien les raisons de sa fascination pour l'écrivain, membre de l'Académie française qui demeure l'un des auteurs de théâtre les plus joués en France ! Un écrivain de génie dont la vie fut pourtant bien dissolue...

Écouter l'émission



Paul Valéry : adieu à Jacques Bainville, de l'Académie française
"Dernière rencontre" : extrait de Souvenirs et réflexions de Paul Valéry

Trois jours avant la mort de Jacques Bainville, Paul Valéry le rencontre une ultime fois lors d'une séance à l'Académie française. Il a relaté ses impressions dans "Souvenirs et Réflexions". Au moment où les œuvres majeures de Jacques Bainville sont publiées dans la collection Bouquins, Canal Académie propose ce texte, relu par le comédien Fernand Guiot.

Écouter l'émission



Maurice Druon, un monstre sacré
Évocation de l'auteur du *Chant des partisans* et de sa forte personnalité par l'académicien Pierre Nora.

Il y a deux ans, le 14 avril 2009, Maurice Druon nous quittait. Pour évoquer la mémoire du Secrétaire perpétuel de l'Académie française, ardent défenseur de notre langue et de notre culture, Axel Maugéy a invité l'académicien Pierre Nora, heureux de rappeler le rayonnement de celui pour qui "Tout était intense, notamment l'amitié".

Écouter l'émission



Souvenirs de famille : André François-Poncet, de l'Académie française. Un Européen convaincu
Évocation en compagnie de son fils Jean François-Poncet

L'image d'André François-Poncet reste celle d'un brillant diplomate et d'un homme politique. Il fut aussi journaliste, écrivain et académicien. Pour son fils, Jean François-Poncet, ancien ministre des Affaires étrangères de Valéry Giscard d'Estaing, aujourd'hui sénateur, le mot qui caractérise son père est celui d'Européen. Au travers d'anecdotes et de récits, parfois dramatiques, où se mêlent la grande Histoire et l'histoire familiale, il évoque le souvenir de cette figure de l'Académie et les traits marquants de sa personnalité.

Écouter l'émission

François Weyergans : ses prédécesseurs sur le 32ème fauteuil de l'Académie française
Entretien avec Mireille Pastoureau, conservateur général, directeur de la bibliothèque de l'Institut de

entre Jules Michelet, Ernest Lavisse et Alexandre Dumas, tel est du moins le sentiment personnel de notre collaborateur Jacques Paugam qui, selon la manière habituelle de sa rubrique "L'Essentiel avec..." pose à l'historien et romancier 7 questions essentielles.

+

Écouter l'émission

L'Essentiel avec... Erik Orsenna, de l'Académie française

L'académicien évoque son parcours, ses convictions et les moments clefs de sa vie



Erik Orsenna, de l'Académie française, a son franc parler : il lance ici quelques cris d'alarme, notamment sur l'incapacité à maîtriser la langue, défend les SMS, se révolte contre la tyrannie de l'opinion et l'obscurantisme, tout en relatant quelques moments essentiels de sa vie... De la légèreté chez Orsenna ? Non. Mais le goût de la vie, la passion du travail, et un fond de stoïcisme, sûrement !

+

Écouter l'émission

L'Essentiel avec... Florence Delay, de l'Académie française

L'académicien évoque son parcours, ses convictions et les moments clefs de sa vie



Avec Florence Delay, de l'Académie française, tout est source de bonheur : l'enseignement de la littérature comparée, le théâtre, l'écriture, l'Espagne et ses chefs d'oeuvre, les écrivains dits "secondaires" à découvrir, les rencontres. Pour elle, rien n'est aussi essentiel que la liberté, l'oisiveté féconde et la quête d'une vie intérieure...

+

Écouter l'émission

L'Essentiel avec... Jean-Marie Rouart, de l'Académie française

L'académicien évoque son parcours, ses convictions et les moments clefs de sa vie



Jean-Marie Rouart, écrivain, journaliste, se dit émerveillé devant la vie mais se présente aussi comme un homme qui, face aux souffrances de sa vie, a fait de la littérature son bouclier, y mêlant romantisme, humour et désespoir gai. Il a été élu à l'Académie française le 18 décembre 1997.

+

Écouter l'émission

L'essentiel avec... Mgr Claude Dagens, de l'Académie française

L'académicien évoque son parcours, ses convictions et les moments clefs de sa vie



Mgr Claude Dagens répond à sept questions pour dire ce qui lui paraît essentiel dans sa vie personnelle et son itinéraire, dans notre société et dans le monde, dans sa foi et son ministère d'évêque, ses raisons de souffrir et celles d'espérer.

+

Écouter l'émission

L'Essentiel avec... Marc Fumaroli, de l'Académie française et de l'Académie des Inscriptions et belles-lettres

L'académicien évoque son parcours, ses convictions et les moments clefs de sa vie



Marc Fumaroli, membre de l'Académie française depuis 1995, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres depuis 1998 et professeur au Collège de France, semble estimer que c'est presque par hasard qu'il est parvenu au sommet des distinctions intellectuelles françaises. Mais le destin est souvent facilité par le talent et la curiosité ; des vertus qui trouvent à nouveau leur preuve dans cet entretien avec Jacques Paugam, dans le cadre de sa rubrique "L'Essentiel avec..."



France

40 fauteuils à l'Académie française, dont chacun a une histoire étant donné la notoriété de ses occupants au fil des siècles, et ce depuis 1635 ! Peu à peu, Canal Académie complète la liste de l'histoire de ces fauteuils, grâce à Mireille Pastoureau, conservateur général, directeur de la bibliothèque de l'Institut qui la rédige et organise, au moment de chaque nouvelle élection, une exposition de quelques trésors, objets et livres, que possède cette bibliothèque. Voici celle du 32^{ème} fauteuil aujourd'hui occupé par François Weyergans.

Écouter l'émission



L'essentiel avec...René de Obaldia, de l'Académie française

L'académicien évoque son parcours, ses convictions et les moments clés de sa vie

René de Obaldia, membre de l'Académie française (élu en 1999), à bientôt 93 ans, est en plein sous les feux de la rampe culturelle : ses œuvres font l'objet de nombreuses rééditions et du 9 septembre au 19 novembre 2011, le théâtre Ranelagh à Paris organise, sous la houlette de Catherine de Meulet, un festival René de Obaldia théâtre. Il s'est prêté, avec tout l'humour qu'on lui connaît, au jeu des sept questions posées par Jacques Paugam.

Écouter l'émission



Souvenirs de famille : Maurice Genevoix de l'Académie française, évoqué par sa fille Sylvie Genevoix

Mon père disait : "Donne ta main", je la lui donnais, il m'emmenait, me guidait et m'apprenait."

Sylvie Genevoix, fille unique de Maurice Genevoix de l'Académie Française, confie à Canal Académie, dans cette émission de la série "Souvenirs de famille" : "La phrase à laquelle je pense tout le temps, que mon père me répétait fréquemment, et qui est pour moi un viatique, un guide, c'est une phrase toute banale et qu'un père dit certainement très souvent à sa petite fille : "Donne ta main"... Encore aujourd'hui, j'ai l'impression de l'entendre, et quand j'ai une difficulté, je lui donne ma main, il m'accompagne et je l'accompagne."

Écouter l'émission



L'essentiel avec... Jean d'Ormesson, de l'Académie française

L'académicien évoque son parcours, ses convictions et les moments clés de sa vie

Jean d'Ormesson, de l'Académie française depuis 1973, répond aux sept questions "essentiels" de Jacques Paugam avec la délectation d'un amateur de cabinet de curiosités. Passé maître dans l'art de la conversation, il évoque quelques grands moments de sa vie, ses aspirations et ses craintes tout en portant un regard amusé et bienveillant sur le monde qui l'entoure.

Écouter l'émission



Le troisième tome du Dictionnaire de l'Académie française est paru !

Allocution du Secrétaire perpétuel, Hélène Carrère d'Encausse

De Maquereau à Quotité, le troisième tome du Dictionnaire de l'Académie française offre 9 860 mots. Dans son allocution, le Secrétaire perpétuel, Hélène Carrère d'Encausse, a souligné que la parution d'un dictionnaire est toujours une occasion de se réjouir !



Écouter l'émission

L'essentiel avec... Amin Maalouf

L'académicien évoque son parcours, ses convictions et les moments clés de sa vie



Découvrez en compagnie de Jacques Paugam la vie et l'œuvre d'Amin Maalouf, récemment élu à l'Académie française le 23 juin 2011 au fauteuil 29, précédemment occupé par Claude Lévi-Strauss. Écoutez l'intervention de ce grand romancier, journaliste et essayiste qui, en répondant à ces sept questions essentielles, exprime avec émotion son parcours et livre un regard affûté sur le monde d'aujourd'hui et la société qui l'entoure.



Écouter l'émission

L'essentiel avec... : Yves Pouliquen

L'académicien évoque son parcours, ses convictions et les moments clés de sa vie



L'invité de notre série l'Essentiel est aujourd'hui Yves Pouliquen, grand nom de l'ophtalmologie française, représentant d'une catégorie malheureusement en voie de raréfaction, celle des grands médecins humanistes par leur culture, par leur regard sur le monde, mais aussi par le fait que dans leur métier, ils ne considèrent la technique que comme un moyen, capital certes, mais un moyen au service de la relation à l'autre et de la relation aux autres.



Écouter l'émission

L'essentiel avec... Gabriel de Broglie, Chancelier de l'Institut de France

L'académicien et chancelier de l'Institut de France évoque son parcours, ses convictions et les moments clés de sa vie



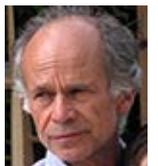
L'invité de notre série l'Essentiel est ici Gabriel de Broglie. Grand commis de l'État, il s'est illustré pendant près de dix ans dans les cabinets ministériels puis pendant 18 ans dans l'audiovisuel. Parallèlement, il a mené une brillante carrière d'historien sans jamais cesser de servir dans de nombreuses institutions sa passion pour la langue française. Gabriel de Broglie a été élu en 1997 à l'Académie des sciences morales et politiques, puis le 22 mars 2001 à l'Académie française au 11^e fauteuil, qu'occupait avant lui Alain Peyrefitte. Il est depuis le 1^{er} janvier 2006 Chancelier de l'Institut de France.



Écouter l'émission

Échos de la Coupole

"Les sciences cognitives sauront-elles naturaliser les sciences humaines ?"



Communication de Daniel Ander professeur de philosophie des sciences et de théorie de la connaissance à l'Université Paris-Sorbonne, en séance de l'Académie des sciences morales et politiques. À l'occasion de cette communication, le professeur Ander s'est tout d'abord appliqué à circonscrire les sciences cognitives qui "ne sont pas clairement identifiées. Se confondent-elles avec les neurosciences [...] ? avec la psychologie du développement [...] ? avec l'intelligence artificielle [...] ? Reprennent-elles simplement, avec des outils plus raffinés, l'ordre du jour

Elle a également rappelé qu'il est avant tout une manière de faire vivre un patrimoine qui nous est commun.

Écouter l'émission



L'Essentiel avec...Pierre Rosenberg, de l'Académie française

L'académicien évoque son parcours, ses convictions et les moments clés de sa vie

L'invité de notre série L'Essentiel est aujourd'hui l'une des quatre ou cinq personnes qui ont le plus apporté au monde de l'art en France durant ces trente dernières années : Pierre Rosenberg, historien de l'art, spécialiste du dessin et de la peinture française et italienne des XVII^e et XVIII^e siècles. Pierre Rosenberg a dirigé le Louvre d'octobre 1994 à avril 2001 et a été élu à l'Académie française le 7 décembre 1995 au fauteuil d'Henri Gouhier.

Écouter l'émission



traditionnel de la psychologie et se ramènent--elles en fin de compte à identifier certaines constantes du fonctionnement mental de l'être humain ? Ont--elles partie liée avec l'innéisme ?" À ces questions, il a répondu qu'elles étaient "un peu tout cela à la fois", et qu'elles entendaient "s'emparer de la vie mentale dans leur entièreté [et] à construire une science naturelle du mental, sans respecter quelque frontière traditionnelle que ce soit."



Écouter l'émission

+ CLUB

Le débat

Sur les agendas des Académies

Académie des sciences morales et politiques :

Lundi 7 avril

Communication d'Anne Fagot-Largeault, membre de l'Académie des sciences : "Sur la recherche en psychiatrie".

Académie française :

Jeudi 22 mai 2014

Réception de M. Michael Edwards qui sera reçu en séance solennelle sous la Coupole, à 15h, par M. Frédéric Vitoux, au fauteuil de M. Jean Dutourd (31^e fauteuil).

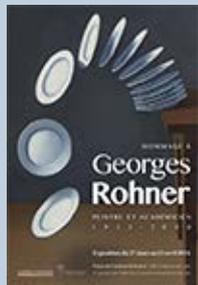
Académie des sciences :

Mardi 8 avril 2014

Computing science and Bioinformatics : symposium de Bioinformatique, conjoint Académie coréenne de science et technologie (KAST) - Académie des sciences. À partir de 9h30 dans la Grande salle des séances de l'Institut de France - Inscription obligatoire avant le 31 mars : sandrine.chermet@academie-sciences.fr

Académie des Beaux-Arts :

Du 27 mars au 30 avril



Exposition en hommage au peintre et académicien Georges Rohner (1913-2000).

Cette exposition est accueillie à l'Institut. Elle est ouverte de 11 h à 18 h, tous les jours de la semaine, excepté le lundi.

[Pour en savoir plus](#)

Lundi 7 avril

Cérémonie de remise du Prix international Terre de Femme de la Fondation Yves Rocher, à 18h30 à la Fondation Dosne-Thiers.

Musée Jacquemart-André :

Jusqu'au 21 juillet Exposition " De Watteau à Fragonard, les Fêtes galantes ". Le Musée Jacquemart-André présente une exposition sur la peinture française du XVIII^e s. et ses maîtres réunissant une soixantaine d'œuvres, essentiellement des peintures provenant d'importantes collections de France, d'Allemagne, d'Angleterre ou des États-Unis.

[Pour en savoir plus](#)

Château de Chantilly :



Samedi 5 avril : inauguration de l'exposition "D'or et d'argent - Décorations des princes de Condé et du duc d'Aumale" qui, du 6 avril au 29 septembre 2014 présentera au public une facette inconnue et inédite de la collection du duc d'Aumale.



Du 6 avril au 5 juillet dans le Cabinet des Livres découvrez l'exposition "Aumale secret : archives inédites du Château de Chantilly." Des documents récemment redécouverts jettent une lumière inédite sur Henri d'Orléans, duc d'Aumale. Ces archives, soigneusement mises en contexte, montrent à quel point dans sa correspondance privée, la gestion de ses intérêts, l'aménagement

de sa demeure, il est toujours question, en définitive, de la France.

Canal Académie - 23 quai de Conti - 75006 Paris

Premier magazine en ligne des académiciens et des 5 académies qui composent l'Institut de France

24 heures sur 24 et 7 jours sur 7. Programme hebdomadaire, en libre écoute et téléchargement gratuit durant 1 mois. 4500 émissions archivées accessibles aux membres du Club. Espaces pédagogiques et séances académiques en libre écoute et téléchargement gratuit en permanence

Conformément à la loi "informatique et libertés " du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Adressez un message électronique à communication@canalacademie.com.

Vous ne souhaitez plus recevoir la lettre d'information de Canal Académie, [{LINK}](#)