

Venez visiter le site de Canal Académie et découvrir l'ensemble des enregistrements que nous diffusons depuis 2005 : réceptions sous la Coupole de l'Institut de France, séances académiques et interviews.

www.canalacademie.com

Canal Académie sur Facebook et Twitter



Transmettre à un ami



Nous contacter



Version imprimable



ÉDITORIAL

Chers amis, chers auditeurs,

Alors que le printemps revient, nous vous proposons cette semaine une escapade sur les rives de la Loire en compagnie de Danièle Sallenave, membre de l'Académie française.

Auteur d'un Dictionnaire amoureux de la Loire, récemment paru chez Plon, elle prévient : "Mille kilomètres de parcours et deux mille ans d'histoire : la Loire est plus qu'un fleuve, c'est une civilisation". Sa pérégrination est une promenade érudite et agréable, comme le veut l'esprit de la collection.

Dans l'entretien qu'elle a accordé à Canal Académie, il est question de la "grande histoire", celle qui s'est déroulée dans les sanctuaires, abbayes et châteaux qui jalonnent le cours du fleuve. Elle nous conduit aussi à la rencontre des poètes et des romanciers, des artistes, des vigneron, des bateliers et de tout le peuple qui a vécu dans les paysages ligériens, au bord d'un fleuve fantasque. De rencontres en portraits et d'anecdotes en souvenirs, c'est toute l'âme du jardin de la France qu'elle nous fait découvrir.

Bonne écoute !

Jean-Robert PITTE
Président de Canal Académie



Je m'abonne

Devenez membre du Club Canal Académie afin de permettre le maintien en vie du site et un renouvellement qui interviendra le plus rapidement possible

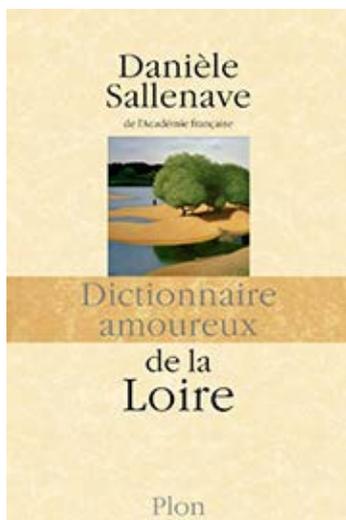
Vous voulez élargir la notoriété de Canal Académie et améliorer la diffusion.



FAIRE UN DON

CLIQUEZ ICI

Le Gros plan de la semaine



Ma terre natale est un fleuve...

"Ma terre natale est un fleuve, la Loire.

Le fleuve dans sa vallée et le fleuve sur la carte. Au pied de mon village, son immensité, ses rives glissantes, ses arbres penchés, ses barques plates, ses crues, ses étendues d'un sable blond coupé de filets d'eau où les oiseaux venaient boire. Son odeur de poisson fraîchement pêché, de feuillages, de vase mêlée à un reste d'embrun. Sur la carte, dans la petite école de ma mère, une courbe parfaite, montant d'abord verticalement entre Rhône et monts d'Auvergne, s'infléchissant pour des raisons mystérieuses à la hauteur de Gien, prenant ensuite résolument à Orléans la direction de l'Océan, et longeant au passage nos coteaux angevins. Ce fleuve aimé était le nôtre, et c'était le plus grand fleuve français, quel éclat sur nos cahiers !

J'ai été enfant dans ce monde-là où, par un accord qui n'allait pas tenir encore longtemps, on pouvait aller sans effort des choses vues aux choses enseignées, et des choses enseignées aux choses vues. C'est là que j'ai appris à lire, à tous les sens du mot. Dans la lumière de la Loire. Sous un ciel sans cesse rechargé de nuages par l'Océan voisin. La Loire a été mon abécédaire."

Danièle Sallenave in Dictionnaire amoureux de la Loire, Editions Plon, mars 2014, 977 p., 25 €.

Les affinités électives



Escapades les rives de la Loire avec Danièle Sallenave

Entretien avec Danièle Sallenave de l'Académie française, à l'occasion de la publication de son *Dictionnaire amoureux de la Loire*

La Loire est une mère nourricière qui, au fil de l'eau et du temps, a donné naissance à une véritable civilisation. On lui doit le vin de Chinon, que vantait Rabelais ; les châteaux taillés dans la pierre jaune de tuffeau, qui font du Val de Loire une des plus prestigieuses régions de France ; mais aussi les villes et abbayes qui ont fleuri au long du fleuve, vivant au rythme des bateaux qui charriaient les vins, poissons, salaisons, céréales, charbon, sel, faiences, métaux... Ronsard, Du Bellay, Madame de Sévigné ou Balzac ont dit la douceur de son climat, la beauté ou la force de ses eaux. Les peintres de la Loire ont montré la flamboyance ou la tendresse de ses lumières... Danièle Sallenave, de l'Académie française, qui vient de publier un *Dictionnaire amoureux de la Loire* (Plon), nous emmène à la découverte d'une région qui a surmonté la conquête romaine, les invasions vikings, les guerres de religions, de Vendée ou l'Occupation, mais qui reste, avant tout, l'un des joyaux de la Renaissance et le cœur d'une identité toujours vivante, loin d'un folklore muséifié.

Écouter l'émission

+ CLUB

Pour aller plus loin



L'essentiel avec... Danièle Sallenave, de l'Académie française

L'académicienne évoque son parcours, ses convictions et les moments clefs de sa vie.

Agrégée de Lettres, universitaire, écrivain, auteur d'une trentaine d'ouvrages, romans, essais, récits de voyages et pièces de théâtre qui lui ont valu une kyrielle de récompenses : Prix Renaudot en 1981 pour son roman "Les portes de gubbio", prix du jeune théâtre de l'Académie française, grand prix de l'Académie pour l'ensemble de son œuvre, grand prix Jean Giono, prix Jean Monet de la littérature européenne etc. Danièle Sallenave a été élue le 7 avril 2011 à l'Académie française au fauteuil de Maurice Druon.

Écouter l'émission

+



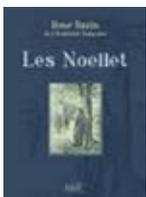
Danièle Sallenave, de l'Académie française, reçue sous la Coupole

Retransmission intégrale de la cérémonie du 29 mars 2012, son éloge de Maurice Druon et le discours de Dominique Fernandez

Le 29 mars 2012, Danièle Sallenave, écrivain, traductrice, chroniqueur de radio, élue à l'Académie française le 7 avril 2011, a été reçue sous la Coupole de l'Institut de France. Elle a, selon l'usage prononcé l'éloge de son prédécesseur, Maurice Druon (décédé en 2009). Son confrère Dominique Fernandez, de l'Académie française a prononcé en réponse, un discours présentant l'œuvre et le parcours de la nouvelle élue, devant ses confrères et de nombreux invités. Canal Académie vous propose d'entendre la retransmission de cette séance solennelle.

Écouter l'émission

+



Les Noëllet, un roman de René Bazin, de l'Académie française

Une évocation par Jacques Richou, président de l'Association "Les Amis de René Bazin" et Aliénor Viot, descendante de l'écrivain angevin.

Pour aller plus loin (suite)

Charles Péguy : une humanité française Une biographie de l'écrivain natif d'Orléans par l'historien Arnaud Teyssier



Dans une biographie remarquable parue aux éditions Perrin, l'historien Arnaud Teyssier nous révèle un Péguy souvent paradoxal, sûrement complexe, au carrefour du romantisme révolutionnaire et de la tradition de l'Etat selon Richelieu.

+

Écouter l'émission

François Rabelais : la langue au service de la gastronomie

La chronique "Histoire et gastronomie" de Jean Vitaux



François Rabelais inventa sinon le mot de gastronomie, que l'on doit à Berchoux en 1801, du moins le concept : il nous parle d'une curieuse peuplade : les Gastrolâtres qui avaient coutume de ne rien faire, de ne point travailler... Savourez avec nous la merveilleuse langue rabelaisienne ! A consommer sans modération.

+ CLUB

Écouter l'émission

Le vin et son histoire en France, selon le géographe Roger Dion

Entretien avec Jean-Robert Pitte, de l'Académie des sciences morales et politiques



Le chef-d'œuvre du géographe Roger Dion *Histoire de la vigne et du vin en France*, enfin réédité, est ici présenté par l'académicien Jean-Robert Pitte, géographe lui aussi, qui évoque également le colloque organisé par la Société de Géographie en l'honneur de Roger Dion dont les actes sont désormais publiés.

+

Écouter l'émission

Jean-Robert Pitte : "Le vin et la condition humaine"

Communication prononcée en séance de l'Académie des sciences morales et politiques lundi 12 décembre 2011



Le vin est bon pour tout : l'économie française mais aussi le dialogue entre les cultures, pour la santé et pour le plaisir ! A condition bien sûr de le déguster sans excès et non de l'interdire... Jean-Robert Pitte, élu à l'ASMP, en 2008, au fauteuil précédemment occupé par Pierre George, dans la section Histoire et géographie, a donné devant ses confrères académiciens une communication sur le vin le lundi 12 décembre 2011, intitulée : Le vin et la condition humaine. Grâce à vin, l'humanité n'est pas tout à fait désespérante !

+

Écouter l'émission

Castor et loutre : deux espèces semi-aquatiques à observer en bords de Loire

Entretien avec Emmanuelle Sarat, ingénieur à l'ONCFS en charge de la coordination du réseau mammifère du bassin de la Loire



Longtemps chassés pour leur fourrure et leur chair, la loutre et le castor sont depuis de nombreuses années deux espèces semi-aquatiques protégées. Si le castor a bien colonisé à nouveau la Loire et ses versants, la loutre refait une apparition plus discrète. Emmanuelle Sarat, ingénieur à l'Office national de la chasse et de la

Le roman *Les Noëllet* de René Bazin qui obtint un large succès en 1890 et mérite d'être aujourd'hui relu, vient d'être republié. Le président de l'Association des Amis de René Bazin, Jacques Richou, nous le présente, en compagnie d'Aliénor Viot, descendante de l'écrivain.

Écouter l'émission



"En Ecoute Facile" : "Les Vernelles" de Maurice Genevoix, de l'Académie française
Dans la série "Les hauts lieux", découvrez sa maison des bords de Loire avec Sylvie Genevoix

"En Ecoute Facile" s'adresse notamment aux amis étrangers dont le français n'est pas la langue maternelle et qui souhaitent se familiariser avec la langue française. Grâce à une écoute conviviale, vous découvrez soit l'œuvre d'une ou d'un Académicien, soit un lieu de vie ou un animal qui lui est cher. Voici le lieu qu'aimait Maurice Genevoix, de l'Académie Française, la maison des Vernelles qu'il habitait sur les bords de la Loire et dans laquelle il partagea de tendres moments entre son épouse et sa fille. Nous dédions cette émission à la mémoire de Sylvie Genevoix, fille unique de l'Académicien qui nous a quittés en cette année 2012.

Écouter l'émission



Monseigneur Dupanloup : académicien influent et polémiste contesté
Un portrait de l'ancien évêque d'Orléans, par l'historien Benoît Schmitz.

Dans la série de portraits sur "Les intellectuels catholiques des XIXe et XXe siècle", Benoît Schmitz, normalien et agrégé d'Histoire, spécialiste de l'histoire de l'Eglise, nous présente Mgr Dupanloup, ancien évêque d'Orléans. Educateur et pédagogue, il fut aussi engagé dans le monde politique et apparut comme un homme de compromis. Personnalité complexe, opposant à l'infaillibilité pontificale, plutôt libéral, il n'en resta pas moins engagé à la lutte contre la politique française en faveur de l'unité italienne.

Écouter l'émission

faune sauvage revient sur la politique de conservation mise en œuvre par l'État et sur les études actuellement menées sur ces deux espèces semi-aquatiques.

+

Écouter l'émission

Échos de la Coupole

"Préserver le patrimoine en temps de guerre : l'expérience de 1914-1918"

Communication présentée par Mme Anne Labourdette, Directrice du Musée de la Chartreuse de Douai, en séance de l'Académie des beaux-arts, le 2 avril 2014.



Lors de cette communication, présentée conjointement avec Mesdames Christina Kott et Gaëlle Pichon-Meunier, commissaires scientifiques de l'exposition "Sauve qui veut. Des musées mobilisés, 1914-1918", Anne Labourdette a présenté les enjeux et les modalités délicates de la protection du patrimoine et singulièrement des œuvres d'art lors de la Grande Guerre. Pour en savoir plus sur cette thématique et cette exposition, il est également possible de consulter le site du [Musée de la Chartreuse de Douai](#).

+

Écouter l'émission

+ CLUB

Le débat

Sur les agendas des Académies

[Académie des sciences morales et politiques :](#)

Lundi 28 avril

Communication de Philippe Mongin professeur à HEC, directeur d'études au CNRS : "Le rôle des mathématiques dans les sciences humaines".

[Académie française :](#)

Jeudi 22 mai 2014

Réception de M. Michael Edwards qui sera reçu en séance solennelle sous la Coupole, à 15h, par M. Frédéric Vitoux, au fauteuil de M. Jean Dutourd (31e fauteuil).

[Académie des sciences :](#)

Mardi 29 avril 2014

"Multirésistance thérapeutique en infectiologie et en cancérologie". Séance commune Académie des sciences-Académie nationale de médecine. À partir de 14h00 dans la Grande salle des séances de l'Institut de France - Entrée libre sous réserve des places disponibles. [Consulter le programme](#).

[Académie des Beaux-Arts :](#)

[Musée Jacquemart-André :](#)

Jusqu'au 21 juillet Exposition "De Watteau à Fragonard, les Fêtes galantes". Le Musée Jacquemart-André présente une exposition sur la peinture française du XVIIIe s. et ses maîtres réunissant une soixantaine d'œuvres, essentiellement des peintures provenant d'importantes collections de France, d'Allemagne, d'Angleterre ou des États-Unis.

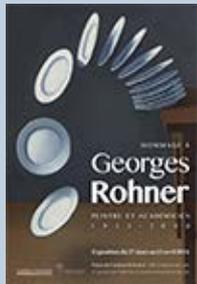
[Pour en savoir plus](#)

[Château de Chantilly :](#)

Du 6 avril au 29 septembre. Exposition "D'or et d'argent – Décorations des princes de Condé et du duc d'Aumale" présentant au public une facette inconnue et inédite de la collection du duc d'Aumale.

Du 6 avril au 5 juillet Exposition "Aumale secret : archives inédites du Château de Chantilly". Des documents récemment redécouverts jettent une lumière inédite sur Henri d'Orléans, duc d'Aumale. Ces archives, soigneusement mises en contexte, montrent à quel point

Du 27 mars au 30 avril



Exposition en hommage au peintre et académicien Georges Rohner (1913-2000).

Cette exposition est accueillie à l'Institut. Elle est ouverte de 11 h à 18 h, tous les jours de la semaine, excepté le lundi.

[Pour en savoir plus](#)

dans sa correspondance privée, la gestion de ses intérêts, l'aménagement de sa demeure, il est toujours question, en définitive, de la France.

Canal Académie - 23 quai de Conti - 75006 Paris

Premier magazine en ligne des académiciens et des 5 académies qui composent l'Institut de France

24 heures sur 24 et 7 jours sur 7. Programme hebdomadaire, en libre écoute et téléchargement gratuit durant 1 mois. 4500 émissions archivées accessibles aux membres du Club. Espaces pédagogiques et séances académiques en libre écoute et téléchargement gratuit en permanence

Conformément à la loi "informatique et libertés " du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Adressez un message électronique à communication@canalacademie.com.

Vous ne souhaitez plus recevoir la lettre d'information de Canal Académie, [{LINK}](#)