

Venez visiter le site de Canal Académie et découvrir l'ensemble des enregistrements que nous diffusons depuis 2005 : réceptions sous la Coupole de l'Institut de France, séances académiques et interviews.

www.canalacademie.com

Canal Académie sur Facebook et Twitter



Transmettre à un ami



Nous contacter



Version imprimable



ÉDITORIAL

Chers amis, chers auditeurs,

Deux expositions sont actuellement proposées au château de Chantilly. D'une part, "D'or et d'argent. Décorations des princes de Condé et du duc d'Aumale" présentant au public une facette inconnue et inédite de la collection du duc d'Aumale (1). D'autre part, "Aumale secret : archives inédites du Château de Chantilly" (2).

Il s'agit là d'une belle occasion de poursuivre notre série d'émissions consacrées aux bibliothèques rattachées à l'Institut de France, que nous avons commencée, voici quelques semaines, avec une évocation de la Mazarine. En effet, si l'on sait que le château de Chantilly accueille le Musée Condé, on sait moins qu'il abrite aussi, avec le cabinet des livres du duc d'Aumale, l'une des plus belles bibliothèques de France.

Dans l'entretien qu'il nous a accordé, Olivier Bosc, conservateur en chef de la bibliothèque et des archives du château de Chantilly nous présente ce lieu magnifique, les trésors qu'il contient, et son histoire, intimement liée à celle de son créateur : le duc d'Aumale.

En effet, ce dernier ne mérite pas de rester dans l'histoire en ses seules qualités de fils du roi Louis-Philippe et de militaire hardi. Il faut aussi souligner la passion exigeante de ce membre de l'Académie française, de l'Académie des beaux-arts et de l'Académie des sciences morales et politiques pour les livres et surtout sa volonté de conserver et transmettre les savoirs au profit du plus grand nombre.

Bonne écoute !

Jean-Robert PITTE
Président de Canal Académie

- (1) Du 6 avril au 29 septembre 2014 dans la Galerie de Psyché du château. [En savoir plus](#)
(2) Du 6 avril au 8 juillet 2014 dans le cabinet des livres. [En savoir plus](#)



Je m'abonne

Devenez membre du Club Canal Académie afin de permettre le maintien en vie du site et un renouveau qui interviendra le plus rapidement possible

Vous voulez élargir la notoriété de Canal Académie et améliorer la diffusion.

FAIRE UN DON
CLIQUEZ ICI

Le Gros plan de la semaine

L'œuvre d'un bibliophile avisé

En 1876 – 1877 le duc d'Aumale fait aménager le Cabinet des livres, conçu à la fois pour recevoir la collection de livres et pour être un lieu de lecture et de travail, par l'architecte Honoré Daumet. [...] Le Cabinet des livres réunit les livres les plus anciens et les plus précieux de la collection. Doté de 19 000 volumes, ce fonds compte 1500 manuscrits dont 500 enluminés et 17500 imprimés qui constituent une source unique de textes essentiellement littéraires et historiques. Parmi eux, on dénombre, entre autres, 200 manuscrits médiévaux, dont le plus ancien date du XI^e siècle, 700 incunables (livres imprimés avant 1501) ou encore 2 500 livres imprimés au XVI^e siècle.

Si *Les Très riches heures du duc de Berry* font figure de pièce maîtresse de la collection, parmi les œuvres les plus connues de l'histoire de l'art, de nombreux autres ouvrages fondent la réputation internationale du fonds conservé à Chantilly, connu et fréquenté par des chercheurs et bibliophiles du monde entier. [...] Les reliures sont également l'une des richesses de ce fonds : le duc d'Aumale passa commande aux plus grands artisans de son époque et avoue en 1850 "Je sais que les livres rares sont chers ; je sais que les



jolies reliures le sont aussi ; mais j'aime les uns et les autres, et surtout les deux choses réunies, et j'y veux mettre le prix qu'il faut".

Pour en savoir plus sur la bibliothèque, consultez son [site Internet](#)

Les affinités électives



Le cabinet des livres du duc d'Aumale : l'œuvre d'une vie

Entretien avec Olivier Bosc, conservateur en chef de la bibliothèque et des archives du château de Chantilly

Aux côtés des objets d'art du Musée Condé, les livres, les manuscrits et les archives sont l'autre pendant des prestigieuses collections du château de Chantilly. Conservés au sein du Cabinet des livres, de la Bibliothèque du théâtre et des réserves d'archives, ces fonds anciens ont été réunis au cours des siècles par les différents propriétaires de Chantilly. Ils ont par la suite été considérablement enrichis au XIXe siècle par les acquisitions du duc d'Aumale, bibliophile averti au point de rédiger lui-même des catalogues de ses collections de livres et de manuscrits. Dans cette émission inédite, Olivier Bosc, conservateur en chef de la bibliothèque et des archives du château de Chantilly, nous entrouvre les portes de ce lieu magique dont la réalisation extrêmement pensée a été l'œuvre d'une vie.

Écouter l'émission

+ CLUB

Pour aller plus loin



Le château de Chantilly et sa bibliothèque (1/2)

Visite de l'un des plus beaux châteaux du patrimoine, légué à l'Institut de France, avec Nicole Garnier, conservateur en chef du patrimoine

Visitez le château de Chantilly, son parc, sa bibliothèque ainsi que son Musée Condé, en compagnie de Nicole Garnier, conservateur en chef du patrimoine, que notre collaboratrice Krista Leuck a suivi sur ces lieux magnifiques et chargés d'histoire.

Écouter l'émission

+



Le château de Chantilly (2/2)

Visite de la Galerie des Batailles en compagnie de Nicole Garnier, conservateur en chef du patrimoine

Après dix ans de travaux, gros plan sur la restauration de la Galerie des Batailles du château de Chantilly, domaine légué à l'Institut de France en 1886 par le Duc d'Aumale. Nicole Garnier, conservateur en chef du patrimoine, nous livre quelques clés pour mieux apprécier ces tableaux magnifiquement restaurés.

Écouter l'émission

+ CLUB

Pour aller plus loin (suite)

"Parcours au Siècle des Lumières" à Chantilly, printemps été 2012

Au Musée Condé, rencontre autour de Carmentelle et Rousseau. Visite en compagnie de Nicole Garnier, conservateur en chef du patrimoine



À l'occasion du tricentenaire de la naissance de Jean Jacques Rousseau, le Domaine de Chantilly propose un voyage au cœur du Siècle des Lumières : le musée Condé présente l'exposition *L'Esprit de Lumières vu par Carmentelle* ; la bibliothèque du château illustre un thème, cher à l'histoire des Condé, avec une exposition intitulée *Lumières et anti-Lumières*, et enfin, dans le jardin anglo-chinois du Domaine de Chantilly et dans son Hameau des Princes, des animations, des spectacles, vont rythmer l'été 2012. Écoutez Nicole Garnier, conservateur en chef du Patrimoine, chargée du musée Condé, évoquer cet hommage à Jean-Jacques Rousseau à Chantilly.

+

Écouter l'émission

La crème Chantilly : un délice ! Faut-il la rattacher à l'histoire du Château ?

La chronique "Histoire et Gastronomie" de Jean Vitaux



La crème Chantilly nous paraît être un grand classique de nos desserts, simple mais délicieux, et pour beaucoup d'entre nous un merveilleux souvenir d'enfance. La Chantilly est une crème fouettée et sucrée. Joseph Favre la décrit en 1895 dans son "Dictionnaire Universel de Cuisine" comme "une crème mousseuse mise en état d'émulsion au moyen d'un fouet". Mais quelle est l'histoire de ce délice ?

+

Écouter l'émission

Tables princières à Chantilly, du XVIIe au XIXe siècle

Une exposition du musée Condé du château de Chantilly



Au XVIIe siècle, l'art de la cuisine se transforme. C'est la naissance de la table moderne. L'exposition Tables princières du XVIIe au XIXe siècle, au musée Condé du château de Chantilly, a ouvert ses portes du 16 septembre 2006 au 8 janvier 2007. Venez découvrir l'art de recevoir des princes de l'Ancien Régime au XIXe siècle, avec Nicole Garnier, conservateur en chef du patrimoine chargée du musée Condé.



Le Grand Condé, le Héros fourvoyé de Simone Bertière

Un cousin de Louis XIV, ardent et rebelle, mécène éclairé de Chantilly

L'historienne Simone Bertière est invitée à présenter son livre *Condé, le Héros fourvoyé*. À vingt-deux ans, Louis de Bourbon, duc d'Enghien, futur prince de Condé (1621-1686) passe pour l'égal de César et d'Alexandre. Il devient l'idole de la jeune noblesse d'épée. Il a tout, naissance et fortune. Il se croit tout permis. Mais l'action politique est son talon d'Achille. Sagesse et maturité venant, il fait de son domaine de Chantilly un haut lieu de culture, de tolérance, de paix, et l'un des plus beaux fleurons de notre patrimoine. Comment le "Grand Condé" illustre-t-il la grandeur et les dérives de l'héroïsme ? Que nous révèle-t-il de ce XVII^e siècle où les derniers sursauts de l'esprit féodal s'effacent pour laisser place à la France moderne ?

Écouter l'émission



Deux meubles historiques retrouvent leur château d'origine : Versailles et Chantilly

Le Chancelier de l'Institut, Gabriel de Broglie raconte les aventures de ce mobilier patrimonial

Ce n'est pas tous les jours que deux des plus beaux châteaux français échangent leur mobilier ! Belle histoire que celle de la table de la bibliothèque privée de Louis XVI, installée sous La Révolution à la bibliothèque de l'Institut, qui retourne aujourd'hui à Versailles, en échange d'un bureau créé par Boulle pour le prince de Condé qui, lui, était à Versailles et qui rejoint désormais le Château de Chantilly... Le Chancelier de l'Institut de France, Gabriel de Broglie, raconte les détails de cet échange inhabituel de deux meubles d'exception.

Écouter l'émission



Henri IV à Chantilly. Portraits d'un règne

Entretien avec Nicole Garnier, conservateur général du patrimoine, chargée du musée Condé

Le musée Condé du Domaine de Chantilly s'associe à la célébration du quatrième centenaire de l'assassinat d'Henri IV avec une grande exposition dédiée à la figure de l'un des rois les plus populaires de l'histoire de France. Nicole Garnier-Pelle, conservateur général du patrimoine, chargée du musée Condé retrace la vie de ce fameux roi Bourbon à partir des œuvres, exceptionnellement réunies pour l'occasion.

Écouter l'émission



Les écrivains de l'Académie française en photos à Chantilly

Les portraits du photographe Louis Monier dans la bibliothèque du duc d'Aumale

Jacqueline de Romilly, Eugène Ionesco, Claude Lévi-Strauss et tant d'autres ont été photographiés par Louis Monier, l'ami des écrivains du Quai Conti. Ses photos sont exposées au château de Chantilly jusqu'au 31 janvier 2011, dans la magnifique bibliothèque du duc d'Aumale. Une exposition émouvante dans un cadre historique.

Écouter l'émission



Le monde des bibliothèques d'Érik Desmazières, hommage graphique au monde de l'écrit

Avec Érik Desmazières de l'Académie des beaux-arts au micro de Marianne Durand-Lacaze

L'aquafortiste Érik Desmazières expose à la Bibliothèque nationale de France, sa vision des bibliothèques et des livres, une thématique récurrente de son œuvre gravé : une invitation à la rêverie, à un jeu



Écouter l'émission

Petits portraits, grands personnages, une exposition du musée Condé de Chantilly

Entretien avec Nicole Garnier, conservateur en chef du patrimoine



Le musée Condé de Chantilly présente quelque 300 miniatures de septembre 2007 à janvier 2008, extraites de la prestigieuse collection du Duc D'Aumale, léguée à l'Institut de France avec le domaine de Chantilly. Découvrez cet art de l'intime dont les portraits évoquent les êtres chers au cœur de leur propriétaire, avec Nicole Garnier, conservateur en chef du patrimoine et commissaire de l'exposition "Petits portraits, grands personnages. Miniatures des XVI^e au XIX^e siècles du musée Condé".



Écouter l'émission

La Grande Singerie du Château de Chantilly retrouve son éclat d'antan

Un décor exotique du XVIII^e siècle, visite avec le conservateur en chef du patrimoine Nicole Garnier



La Grande Singerie de Chantilly s'est ouverte aux yeux du public, après six mois de restauration. Découvrez cet ensemble décoratif rare du XVIII^e siècle, attribué au peintre animalier Christophe Huet, en compagnie de Nicole Garnier, conservateur en chef du patrimoine : ironie et exotisme de l'époque décodés par Nicole Garnier.



Écouter l'émission

Psyché : le mythe dans les collections du Château de Chantilly

Entretien avec Nicole Garnier, conservateur en chef du patrimoine



Le mythe de Psyché a inspiré les artistes de tout temps. Plusieurs musées s'associent pour dévoiler leurs trésors en rapport avec ce mythe quasi universel : expositions, manifestations au programme pour des pièces de collections rarement réunies. Un regard au carrefour des arts et de la littérature autour d'un mythe dont l'histoire séduit depuis des siècles : histoire d'un scénario inusable illustré par les trésors de notre patrimoine en compagnie de Nicole Garnier.



Écouter l'émission

Échos de la Coupole

Cérémonie d'entrée dans les collections de la Bibliothèque de l'Institut du manuscrit de la "Lettre sur l'Institut" rédigée par François-René de Chateaubriand en mars 1816.



Cette cérémonie a notamment été marquée par les allocutions prononcées par M. Gabriel de Broglie, chancelier de l'Institut, Mme Hélène Carrère d'Encausse, secrétaire perpétuel de l'Académie française, M. Jean d'Ormesson, de l'Académie française, Marc Fumaroli, de l'Académie française et de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, ainsi que celle prononcée par le donateur du manuscrit : M. Jean Bonna, correspondant de l'Académie des beaux-arts. Pour en savoir plus sur cette lettre de Chateaubriand, il est également possible d'écouter [l'émission](#) que lui a consacré le chancelier Gabriel de Broglie sur Canal Académie, le 20 février 2014.



Écouter l'émission

de perspectives, un hommage à l'imagination, celle que nous ouvrent les livres et maintenant ses eaux-fortes. Vous avez jusqu'au 18 novembre pour vous précipiter à la Bnf site François Mitterrand, voir ses incroyables gravures que l'aristocratie discrétion de cet artiste pourrait vous faire rater et tout votre temps, pour les découvrir au fil des pages du magnifique ouvrage qui sort à cette occasion pour entreprendre avec lui, son voyage au centre de la bibliothèque.

Écouter l'émission



Singes et Dragons au Musée Condé de Chantilly : l'engouement français pour les arts de l'Asie, à la recherche de l'or blanc
Entretien avec Nicole Garnier, conservateur général du patrimoine en charge du musée Condé de Chantilly

Le prince de Condé, entrepreneur et mécène, propriétaire du château de Chantilly se passionna pour les objets d'art venus d'Extrême-Orient. Il constitua une exceptionnelle collection d'objets précieux et chercha le secret de l'or blanc dans les soubassements du château, celui de la porcelaine que seuls le Japon et la Chine possédaient. L'histoire de ce goût pour l'exotisme au XVIII^e siècle présenté par Nicole Garnier, dans le cadre de l'exposition *Singes et dragons, la Chine et le Japon à Chantilly au XVIII^e*.

Écouter l'émission



La chronique économique et financière de Jacques de Larosière

Ce qui entrave la croissance des entreprises françaises



Dans cette nouvelle chronique, Jacques de Larosière, ancien gouverneur de la Banque de France et membre de l'Académie des sciences morales et politiques, décrypte les causes et les conséquences de la réduction des marges des entreprises françaises par rapport à celles de leurs concurrentes étrangères. Une analyse indispensable pour comprendre nos difficultés actuelles, tant sur le plan du commerce extérieur que sur celui de la création d'emploi et de l'investissement, notamment dans la R&D.



Écouter l'émission

Sur les agendas des Académies

Académie des sciences morales et politiques :

Lundi 28 avril

Communication de Philippe Mongin professeur à HEC, directeur d'études au CNRS : "Le rôle des mathématiques dans les sciences humaines".

Académie française :

Jeudi 22 mai 2014

Réception de M. Michael Edwards qui sera reçu en séance solennelle sous la Coupole, à 15h, par M. Frédéric Vitoux, au fauteuil de M. Jean Dutourd (31^e fauteuil).

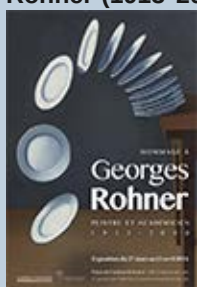
Académie des sciences :

Mardi 29 avril 2014

"Multirésistance thérapeutique en infectiologie et en cancérologie". Séance commune Académie des sciences-Académie nationale de médecine. À partir de 14h00 dans la Grande salle des séances de l'Institut de France - Entrée libre sous réserve des places disponibles. [Consulter le programme](#)

Académie des Beaux-Arts :

Prolongation jusqu'au 19 avril de l'Exposition en hommage au peintre et académicien Georges Rohner (1913-2000).



Cette exposition est accueillie à l'Institut. Elle est ouverte de 11 h à 18 h, tous les jours de la semaine, excepté le lundi.

[Pour en savoir plus](#)

Musée Jacquemart-André :

Jusqu'au 21 juillet Exposition "De Watteau à Fragonard, les Fêtes galantes". Le Musée Jacquemart-André présente une exposition sur la peinture française du XVIII^e s. et ses maîtres réunissant une soixantaine d'œuvres, essentiellement des peintures provenant d'importantes collections de France, d'Allemagne, d'Angleterre ou des États-Unis.

[Pour en savoir plus](#)

Château de Chantilly :

Du 6 avril au 29 septembre. Exposition "D'or et d'argent – Décorations des princes de Condé et du duc d'Aumale" présentant au public une facette inconnue et inédite de la collection du duc d'Aumale.

Du 6 avril au 5 juillet Exposition "Aumale secret : archives inédites du Château de Chantilly". Des documents récemment redécouverts jettent une lumière inédite sur Henri d'Orléans, duc d'Aumale. Ces archives, soigneusement mises en contexte, montrent à quel point dans sa correspondance privée, la gestion de ses intérêts, l'aménagement de sa demeure, il est toujours question, en définitive, de la France.

Canal Académie - 23 quai de Conti - 75006 Paris

Premier magazine en ligne des académiciens et des 5 académies qui composent l'Institut de France

24 heures sur 24 et 7 jours sur 7. Programme hebdomadaire, en libre écoute et téléchargement gratuit durant 1 mois. 4500 émissions archivées accessibles aux membres du Club. Espaces pédagogiques et séances académiques en libre écoute et téléchargement gratuit en permanence

Conformément à la loi "informatique et libertés " du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Adressez un message électronique à communication@canalacademie.com.

Vous ne souhaitez plus recevoir la lettre d'information de Canal Académie, [{LINK}](#)