

Venez visiter le site de Canal Académie et découvrir l'ensemble des enregistrements que nous diffusons depuis 2005 : réceptions sous la Coupole de l'Institut de France, séances académiques et interviews.

[www.canalacademie.com](http://www.canalacademie.com)

Canal Académie sur Facebook et Twitter



Transmettre à un ami



Nous contacter



Version imprimable



## ÉDITORIAL

Chers amis, chers auditeurs,

Après avoir évoqué, ces dernières semaines, la Bibliothèque Mazarine et le cabinet des livres du château de Chantilly, Canal Académie poursuit son cycle d'émissions consacré aux bibliothèques rattachées à l'Institut de France. Cette semaine nous vous proposons ainsi de découvrir l'histoire, les missions et les trésors de la Bibliothèque de l'Institut.

À la fois lieu de mémoire et instrument de travail pour les membres des cinq académies, cette bibliothèque est restée fidèle à la vocation qui est la sienne depuis sa création en 1795 : "raccorder toutes les branches de l'instruction". Pour évoquer les défis permanents relevés par cette institution dans l'exercice de cette mission, nous avons donné la parole à Mireille Pastoureau qui en a été la directrice durant deux décennies, avant de quitter ce poste en avril dernier.

Son témoignage passionné est aussi une invitation à porter haut l'idéal de conservation, d'enrichissement et de transmission des savoirs qui, de tout temps, a conduit les hommes à édifier des bibliothèques.

Bonne écoute !

**Jean-Robert PITTE**  
Président de Canal Académie



Je m'abonne

Devenez membre du Club Canal Académie afin de permettre le maintien en vie du site et un renouvellement qui interviendra le plus rapidement possible

Vous voulez élargir la notoriété de Canal Académie et améliorer la diffusion.



**FAIRE UN DON**  
CLIQUEZ ICI

## Le Gros plan de la semaine



Photo : © Christian Piche

### Bibliothèque de l'Institut : un "abrégé du monde savant"

"Dès la création de l'Institut national, en 1795, il fut prévu de le doter d'une bibliothèque de travail, qui devait constituer un "abrégé du monde savant" et "raccorder toutes les branches de l'instruction". Après l'annulation, en avril 1797, de l'arrêté de juin 1796 qui lui rattachait la bibliothèque de l'Arsenal, l'Institut reçut à la place, comme noyau d'origine, la bibliothèque de la Commune de Paris, riche de 24 000 volumes et de 2 000 manuscrits.

L'Institut s'efforça, avec un inégal succès, de reconstituer les bibliothèques des anciennes académies royales, démantelées en 1793. En 1796, il fut autorisé à prélever des livres de son choix dans les dépôts littéraires de Versailles et de Paris où étaient rassemblés les livres confisqués. Il entra ainsi en possession de livres et de manuscrits de provenances variées [...].

Peu après, l'Institut garda la propriété de volumes provenant de l'ancienne Académie royale d'architecture qui avaient été donnés à l'École d'architecture, logée en 1801 dans le collège des Quatre-Nations devenu "Palais des Beaux-Arts", futur Palais de l'Institut. Ces ouvrages en effet ne suivirent pas les écoles d'art lorsqu'elles quittèrent l'Institut pour l'École des beaux-arts en 1840.

C'est de l'époque du Directoire que date l'attribution à l'Institut, pour étude, de douze carnets de notes et de dessins, en majorité scientifiques, de Léonard de Vinci. Ces carnets avaient été saisis en 1796 à la Bibliothèque ambrosienne de Milan par le Général

Bonaparte, qui fut élu membre de la Classe des sciences de l'Institut peu de temps après.

La renommée de l'Institut lui valut aussi, en 1803 et 1809, de se voir confier par Napoléon, qui les avait reçus du roi de Naples, des rouleaux de papyrus antiques carbonisés trouvés dans une villa d'Herculanum. Le fonds de la bibliothèque de l'Institut compte aujourd'hui quelque 600 000 ouvrages dont 58 158 livres imprimés anciens (avant 1810) et 188 incunables. Elle rassemble aussi quelque 9500 titres de périodiques anciens et 848 titres vivants, des milliers de manuscrits, et environ 40.000 photographies anciennes."

Extrait de la présentation de la Bibliothèque de l'Institut sur le [site internet](#) de celle-ci.

## Les affinités électives



### Mireille Pastoreau : vingt ans au service de la Bibliothèque de l'Institut

Entretien avec Mireille Pastoreau, directrice honoraire de la Bibliothèque

Nommée à la tête de la Bibliothèque de l'Institut de France, le 1er Pastoreau a quitté cette fonction le 25 avril dernier. Elle évoque ici les événements marquants, les enjeux et les défis qui ont marqué les deux décennies au cours desquelles elle a servi avec passion cette institution prestigieuse.

Écouter l'émission

+ CLUB

## Pour aller plus loin



### Les enrichissements de la bibliothèque de l'Institut entre 2006 et 2009

Entretien avec Mireille Pastoreau, directeur conservateur de la Bibliothèque de l'Institut de France

Quels sont les principales œuvres qui, entre 2006 et 2009, ont contribué à enrichir le fonds de la Bibliothèque de l'Institut de France ? Mireille Pastoreau, directeur conservateur de cette prestigieuse bibliothèque, les présente ici en soulignant leur richesse, leur intérêt sans omettre de mentionner les généreux donateurs...

Écouter l'émission

+



### La riche bibliothèque de Paul Morand, de l'Académie française

Un millier d'ouvrages reflétant les goûts littéraires et les amitiés d'un écrivain exceptionnel...

Paul Morand (1888-1976), élu à l'Académie française en 1968, fit de celle-ci sa légataire universelle. Quels ouvrages et quels trésors son exceptionnelle bibliothèque comportait-elle ? Mireille Pastoreau, conservateur général, directeur de la bibliothèque de l'Institut, nous invite à découvrir à la fois le fonds des ouvrages et la personnalité du donateur !

Écouter l'émission

+



### 350 chefs d'œuvre dans le médaillier légué par Edouard Bonnefous

Entretien avec Mireille Pastoreau, directeur général, conservateur de la bibliothèque de l'Institut de France

Edouard Bonnefous, chancelier honoraire de l'Institut de France, légua en 2006 à la bibliothèque de l'Institut un médaillier constitué de médailles, médaillons, jetons et autres décorations. Mireille Pastoreau, directeur-conservateur de la Bibliothèque de l'Institut de France, revient sur l'histoire de la médaille et sur les 350 éléments reçus de Georges Bonnefous qui ornent le médaillier.

Écouter l'émission

+ CLUB

## Pour aller plus loin (suite)

### L'Europe des Académies à travers les livres

Une exposition de livres rares à la Bibliothèque de l'Institut de France



A l'occasion de la rencontre des Académies européennes à l'Institut de France, du 21 au 23 octobre 2007, Mireille Pastoreau, directeur et conservateur de la Bibliothèque de l'Institut a cherché, parmi les trésors des fonds de cette bibliothèque, des livres, des manuscrits, des dessins, des documents rares correspondant à chacun des 35 pays d'Europe présents.

+ CLUB

Écouter l'émission

### Les oiseaux d'Amérique de Jean-Jacques Audubon, un classique pour les bibliophiles, un monument du patrimoine américain

Présentation de l'ouvrage par Mireille Pastoreau, directeur de la Bibliothèque de l'Institut



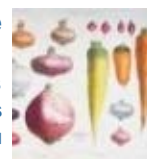
Le naturaliste français Jean-Jacques Audubon débarqua aux États-Unis en 1802. Il y passa sa vie et devint, après sa mort, une véritable icône du continent nord américain. Peintre par excellence des oiseaux et de la nature, il a su capturer l'image du vivant avant l'invention de la photographie. La nation américaine naissante s'est reconnue dans son œuvre au point d'en faire une figure fondatrice de son identité. La Bibliothèque de l'Institut de France possède un exemplaire du livre auquel il se consacra pendant des années : *Les Oiseaux d'Amérique*. Mireille Pastoreau nous le présente.

+

Écouter l'émission

### Une littérature à la fois savante et amusante : la gastronomie !

Les documents et ouvrages gastronomiques dans les collections de la Bibliothèque de l'Institut, présentés par Mireille Pastoreau



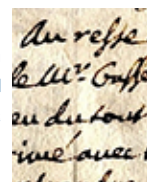
Les ouvrages de la Bibliothèque de l'Institut, souvent savants, peuvent aussi nous régaler, surtout lorsqu'ils évoquent la gastronomie, les plaisirs de la table, la cuisine ou les caricatures d'hommes politiques déguisés en légumes ! Mireille Pastoreau a choisi cette thématique gastronomique pour établir le nouveau document proposé sur le site de la Bibliothèque. Amateurs de bonne chère, voici une lecture à déguster !

+

Écouter l'émission

### Interviews autour d'une lettre de Descartes : Théo Verbeek, Jean-Luc Marion, Erik Jan Bos et Mireille Pastoreau

Une lettre autographe de Descartes de 1641, rendue à la Bibliothèque de l'Institut de France en 2010 !



Une lettre de Descartes de 1641 éclairant la publication des Méditations métaphysiques a été découverte en 2009 par un



## Les calendriers, de l'Antiquité au XX e siècle, de magnifiques documents historiques !

Entretien avec Mireille Pastoureau, directeur-conservateur de la Bibliothèque de l'Institut de France

Dans la bibliothèque de l'Institut de France, sont enfouis des trésors que Mireille Pastoureau, conservateur général et directeur de cette bibliothèque a plaisir à ressortir du fonds pour des expositions temporaires. Récemment, elle a proposé de magnifiques calendriers anciens, des pièces exceptionnelles, parmi lesquelles des calendriers hindou, tibétain et égyptien.

Écouter l'émission



## Hélène Carrère d'Encausse, la Commission du Dictionnaire et la Commission des archives et des bibliothèques

Entretien avec le Secrétaire perpétuel de l'Académie française, et avec Mireille Pastoureau, conservateur général et directeur de la Bibliothèque de l'Institut

Hélène Carrère d'Encausse, Secrétaire perpétuel de l'Académie française, préside la Commission de la langue française. Elle en explique ici le fonctionnement. Elle entre aussi en dialogue avec Mireille Pastoureau, Conservateur général et Directeur de la bibliothèque de l'Institut, concernant la commission des archives et des bibliothèques.

Écouter l'émission



## Correspondance Maurice Barrès-Anna de Noailles

Lecture de lettres conservées à la Bibliothèque de l'Institut

C'est une correspondance méconnue que celle qu'échangèrent deux personnages emblématiques de la Belle Époque, deux esprits forts et controversés aussi : la belle Anna de Noailles et le dérotant Maurice Barrès, de l'Académie française. La passion platonique et l'admiration mutuelle entre les deux écrivains donna lieu à des lettres superbes, dans la tradition toute française de la correspondance amoureuse. Le comédien Fernand Guiot et le directeur-conservateur de la Bibliothèque de l'Institut Mireille Pastoureau se font ici les voix des deux épistoliers.

Écouter l'émission



chercheur néerlandais dans la bibliothèque d'Haveford College en Pennsylvanie : interviews de Jean-Luc Marion, membre de l'Académie française et des découvreurs de la lettre, Theo Verbeek et Erik Jan Bos... tous éminents spécialistes de Descartes, et de Mireille Pastoureau, directrice de la Bibliothèque de l'Institut qui présente les éditions rares de ouvrages de Descartes conservés en ce lieu.



Écouter l'émission

## Échos de la Coupole

### Cérémonie d'installation de Mario Monti à l'Académie des sciences morales et politiques



Le 3 décembre 2012, l'ancien président du Conseil italien et sénateur à vie Mario Monti a été élu au fauteuil VIII des membres associés étrangers de l'Académie, fauteuil notamment occupé précédemment par trois illustres Italiens, Pasquale Villari, Antonio Salandra, et Ugo Papi. Le discours d'installation du "professore", économiste renommé qui siégea longtemps à la Commission européenne, a été prononcé par Thierry de Montbrial, président de l'Ifri et membre de l'Institut.



Écouter l'émission

## Sur les agendas des Académies

### Académie des sciences morales et politiques :

#### Lundi 12 mai

Communication de Jean Baechler, membre de l'Académie: "Tableau raisonné des sciences morales et politiques".

#### Lundi 19 mai

Communication de Jean-Robert Pitte, membre de l'Académie : "La géographie, science morale et politique".

### Académie française :

#### Jeudi 22 mai 2014

Réception de M. Michael Edwards qui sera reçu en séance solennelle sous la Coupole, à 15h, par M. Frédéric Vitoux, au fauteuil de M. Jean Dutourd (31e fauteuil).

### Musée Jacquemart-André :

#### Jusqu'au 21 juillet

**Exposition** "De Watteau à Fragonard, les Fêtes galantes". Le Musée Jacquemart-André présente une exposition sur la peinture française du XVIIIe s. et ses maîtres réunissant une soixantaine d'œuvres, essentiellement des peintures provenant d'importantes collections de France, d'Allemagne, d'Angleterre ou des États-Unis.

[Pour en savoir plus](#)

### Château de Chantilly :

#### Du 6 avril au 29 septembre.

**Exposition "D'or et d'argent - Décorations des princes de Condé et du duc d'Aumale"** présentant au public une facette inconnue et inédite de la collection du duc

### Académie des sciences :

**12, 13 et 14 mai 2014**

**Les journées de l'Académie des sciences en Bretagne.** Depuis 1996, l'Académie organise, une année sur deux, une de ses séances du mardi en région, afin de communiquer sur ses travaux et resserrer ses liens avec la communauté scientifique locale. Elle est cette année en Bretagne : à la Station biologique de Roscoff le 12 mai, à l'Espace des sciences de Rennes le 13 mai et au lycée Descartes de Rennes le 14 mai.

d'Aumale.

**Du 6 avril au 5 juillet Exposition "Aumale secret : archives inédites du Château de Chantilly".** Des documents récemment redécouverts jettent une lumière inédite sur Henri d'Orléans, duc d'Aumale. Ces archives, soigneusement mises en contexte, montrent à quel point dans sa correspondance privée, la gestion de ses intérêts, l'aménagement de sa demeure, il est toujours question, en définitive, de la France.

Canal Académie - 23 quai de Conti - 75006 Paris

Premier magazine en ligne des académiciens et des 5 académies qui composent l'Institut de France

24 heures sur 24 et 7 jours sur 7. Programme hebdomadaire, en libre écoute et téléchargement gratuit durant 1 mois. 4500 émissions archivées accessibles aux membres du Club. Espaces pédagogiques et séances académiques en libre écoute et téléchargement gratuit en permanence

Conformément à la loi "informatique et libertés " du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Adressez un message électronique à [communication@canalacademie.com](mailto:communication@canalacademie.com).

Vous ne souhaitez plus recevoir la lettre d'information de Canal Académie, [{LINK}](#)