

Venez visiter le site de Canal Académie et découvrir l'ensemble des enregistrements que nous diffusons depuis 2005 : réceptions sous la Coupole de l'Institut de France, séances académiques et interviews.

www.canalacademie.com

Canal Académie sur Facebook et Twitter



Transmettre à un ami



Nous contacter



Version imprimable



ÉDITORIAL

Chers amis, chers auditeurs,

Deux mille ans après la mort d'Auguste, premier empereur romain, le Musée du Louvre commémore avec éclat son règne par une exposition exceptionnelle au Grand Palais. Canal Académie ne pouvait pas manquer d'évoquer un tel événement.

À cette fin, nous avons reçu, dans notre studio, le professeur Pierre Gros, membre de l'Académie des inscriptions et belles lettres. Éminent latiniste, spécialiste de l'architecture romaine et de l'urbanisme antique, il évoque, dans cette nouvelle émission, la figure d'un empereur dont le règne se confond avec celui d'un "âge d'or" marqué par le retour à la stabilité politique, la prospérité économique et le développement des arts.

Autre point d'importance : l'œuvre politique d'Auguste s'est inscrite dans la pierre, y compris dans les provinces gauloises, où l'architecture nouvelle - avec ses forums, temples et théâtres - exprimait de façon visuelle, non seulement le culte impérial mais, avec lui, l'entrée dans la grande communauté romaine des populations autochtones.

L'histoire d'Auguste est aussi un peu la nôtre.

Bonne écoute !

Jean-Robert PITTE
Président de Canal Académie



Je m'abonne

Devenez membre du Club Canal Académie afin de permettre le maintien en vie du site et un renouveau qui interviendra le plus rapidement possible

Vous voulez élargir la notoriété de Canal Académie et améliorer la diffusion.



FAIRE UN DON
CLIQUEZ ICI

Le Gros plan de la semaine



Urbanisation et culte impérial dans les terroirs occidentaux

"Il faut croire que l'institution du culte impérial, qui n'impliquait de la part des citoyens aucune "foi", au sens où nous entendons le mot dans les monothéismes actuels, a été assez souple pour que son installation, qui s'accompagnait souvent d'un investissement massif des centres urbains, ne suscite, autant que nous en puissions juger, aucune réaction violente. Et de fait, les élites culturelles, économiques et politiques, qui étaient souvent les mêmes, avaient tout intérêt à jouer le jeu, puisque la promotion juridique de leurs communautés était à ce prix, et que par ailleurs les habillages latins de leurs divinités traditionnelles ne tarissaient pas la confiance que le peuple leur accordait depuis toujours. [...] Dans beaucoup de terroirs occidentaux, hispaniques ou gaulois, où l'urbanisation n'a vraiment commencé qu'avec la conquête romaine, le culte impérial a sans aucun doute contribué à cimenter l'unité des communautés en exaltant l'identité historique des villes qui l'accueillaient. Comme l'a remarquablement formulé Pilar Leon à propos du *Traianeum* d'Italica, ces architectures qui aujourd'hui, hors de leur cadre, nous paraissent parfois vides de signification, ont en leur temps constitué l'expression visuelle des idées constitutives et de la structure d'un groupe social. De fait, l'entrée des peuples de l'Ouest européen dans la communauté romaine a représenté pour beaucoup d'entre eux la projection dans un monde qui était celui de la *potestas* en même temps que l'accession à une *dignitas* à laquelle leur histoire antérieure ne leur avait pas permis de parvenir. L'exemple des autels élevés par L. Sextius Quirinalis dans les années 22-20 av.

J.-C., à l'extrémité occidentale de la Péninsule ibérique, est caractéristique de ce phénomène ; ces *arae Sextianae* consacrées au *numen* d'Auguste, et qui comptent parmi les plus anciennes manifestations d'un culte du pouvoir, ont rendu illustres par leur seule présence, comme le dira plus tard le géographe Pomponius Mela, des terres jusqu'alors ignorées. Celles-ci font désormais partie du monde habité qui est celui de la cité romaine."

Extrait de "La postérité provinciale des sanctuaires "urbains" du culte impérial. Nature et signification de leurs citations architecturales et plastiques", conférence présentée par Pierre Gros devant l'Académie américaine de Rome en décembre 2011.

Les affinités électives



Le siècle d'Auguste

Entretien avec Pierre Gros, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres

A l'occasion de la magnifique exposition du Louvre (jusqu'au 13 juillet au Grand Palais à Paris), le professeur Pierre Gros, universitaire et chercheur, éminent spécialiste de la période, met en lumière la figure de l'Empereur Auguste. Evoquant tour à tour sa personnalité, son règne, son image dans l'historiographie, insistant sur ses apports dans les domaines des arts et de l'architecture, Pierre Gros offre une vision tout à la fois érudite et renouvelée du personnage et de son temps. Il insiste également sur le caractère exceptionnel de l'exposition du Louvre, évènement incontournable après celles de 1937 et de 1988.

Écouter l'émission

+ CLUB

Pour aller plus loin



Rome, Jérusalem... Mythes fondateurs de cités antiques

Le point de vue de Dominique Briquel, correspondant de l'Académie des inscriptions et belles-lettres

Retour aux origines, avec des récits qui datent de la genèse du monde. La collection Récits primordiaux propose de les (re)découvrir et de les transmettre. Le recueil *Fondation de villes* raconte la naissance de cinq cités emblématiques du pourtour méditerranéen. Myriam Lemaire l'a lu pour vous et a recueilli le point de vue de Dominique Briquel, correspondant de l'Académie des inscriptions et belles-lettres.

Écouter l'émission

+



Le dictionnaire de l'Antiquité

Présentation de l'ouvrage réalisé sous la direction de Jean Leclant (1920-2011), ancien Secrétaire perpétuel de l'Académie des inscriptions et belles-lettres

L'antiquité est présentée sous toutes ses facettes avec la volonté de rapprocher le lecteur d'aujourd'hui du réel d'hier en s'appuyant sur les découvertes les plus récentes. Ce dictionnaire est un outil indispensable pour les historiens et les passionnés de l'Antiquité : 550 auteurs, 3200 articles, 5000 entrées d'index, plus de 2400 pages. Mais il est aussi abordable par tout lecteur, jeune ou adulte !

Écouter l'émission

+

Dictionnaire amoureux de la Rome antique de Xavier Darcos : "Ce qui me touche, m'étonne ou m'enchanté dans la Rome antique."

Le Secrétaire perpétuel de l'Académie des sciences morales et politiques explique sa fascination pour l'antiquité romaine

Pour aller plus loin (suite)

Les morales de la vertu, de l'antique à la chrétienne

Intervention de Bertrand Saint-Sernin, de l'Académie des sciences morales et politiques



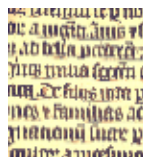
La vertu : tel était le thème de la journée d'étude organisée le 12 décembre 2007 à l'Académie des sciences morales et politiques à l'initiative du Centre de Recherches en Théorie générale du Droit. Plusieurs académiciens et juristes sont intervenus. voici l'intervention de Bertrand Saint-Sernin, de l'Académie des sciences morales et politiques, philosophe des sciences et Théorie de la connaissance. Il établit une comparaison entre les conceptions antiques de la vertu, celle d'Aristote ou de Platon, et les conceptions chrétiennes, celle de saint Augustin entre autres.

+ CLUB

Écouter l'émission

Refonder l'enseignement des langues de l'Antiquité par de nouvelles pratiques

Première émission de la série : "Un recteur, une académie, une expérimentation", avec Jean-Michel Blanquer, Olivier Audéoud, Bertrand Saint Sernin



Première émission de notre série "Un recteur, une académie, une expérimentation" qui a pour but de faire partager une "bonne pratique" pédagogique, déjà mise en route dans une académie, - au sens de circonscription administrative de l'Education nationale-. Le directeur général de l'enseignement scolaire, le recteur de l'Académie de Grenoble, et l'académicien Bertrand Saint Sernin s'entretiennent sur le thème de l'apprentissage des langues de l'Antiquité, le latin et le grec.

+

Écouter l'émission

Jamais sans mon latin...

Entretien avec Rémi Brague, de l'Académie des sciences morales et politiques et Cécilia Suzzoni, présidente de l'Association le Latin dans les Littératures Européennes" (ALLE)



Alors que les lycéens se penchent sur l'épreuve de baccalauréat de latin (le 21 juin 2012), nos invités, l'académicien Rémi Brague et Cécilia Suzzoni, viennent nous parler de l'effacement progressif de l'enseignement de la langue latine dont ils rappellent l'aspect fondamental pour la culture française. La parution de l'ouvrage collectif *Sans le Latin ...*, sous la direction de Cécilia Suzzoni et Hubert Aupetit, nous donne l'occasion de recevoir cette dernière, professeur de lettres et de grec ancien en classe préparatoire littéraire et présidente de l'association ALLE, ainsi que le philosophe Rémi Brague, préfacier de ce livre, membre de l'Académie des sciences morales et politiques depuis 2009 et auteur de *Europe, la voie romaine*.

+

Écouter l'émission

Échos de la Coupole



Xavier Darcos latiniste éminent, présente son dernier ouvrage paru le *Dictionnaire amoureux de la Rome antique* : "J'ai essayé, à partir de réalités pittoresques et de personnages hauts en couleur, de rendre intelligibles une culture, des splendeurs, des valeurs, des croyances, des comportements, une littérature... sans nostalgie ou idéalisation rétrospective". Pourquoi un "dictionnaire amoureux" ? Pourquoi "parler de Rome" ? Réponses en compagnie de l'auteur.

Écouter l'émission

+ CLUB



Malheur aux vaincus ! La prise de Rome par les Gaulois

Entretien avec Dominique Briquel, correspondant de l'Académie des inscriptions et belles-lettres : Le mythe derrière l'histoire

La prise de Rome par les Gaulois, en 390 avant J.C., n'est pas une légende. Mais la tradition historique n'aurait-elle pas amplifié cet événement ? Les récits transmis sur les oies sacrées du capitol, l'épée de Brennus, l'incendie de Rome seraient-ils, eux, légendaires ? Quel vieux schéma mythique aurait transfiguré la réalité ? Écoutez Dominique Briquel, correspondant de l'Académie des inscriptions et belles lettres, auteur de *La prise de Rome par les Gaulois*, lecture mythique d'un événement historique.

Écouter l'émission

+



La fabrique d'une nation - La France entre Rome et les Germains des origines à nos jours

Entretien avec Claude Nicolet, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres

Claude Nicolet évoque son ouvrage sur les origines romaines, germanes ou gauloises de la nation française dans les débats érudits des siècles passés.

Écouter l'émission

+

"Tableau raisonné des sciences morales et politiques"

Communication de Jean Baechler en séance de l'Académie des sciences morales et politiques, le 12 mai 2014.



L'orateur est parti du constat d'un "pullulement des sciences anthropologiques dont la justification n'apparaît pas au premier regard: histoire, philosophie, sociologie, ethnologie, archéologie, psychologie, suicidologie, politologie, polémologie, économie politique, démographie, ludologie, philologie, criminologie, linguistique, science cognitive, science de la communication, de l'éducation, de l'alimentation, sinologie, indologie, égyptologie, etc.". Faut-il alors établir un tableau raisonné des sciences anthropologiques ? Ce n'est pas l'avis de Jean Baechler qui a démontré, d'une part, que philosophie, histoire et sociologie constituent le socle premier des sciences de l'humain et, d'autre part, que "l'humain s'inscrit dans un espace à 4 dimensions : biologique, culturelle, anthropique (indispensable à la transition du virtuel à l'actuel) et psychique (qui procure à l'anthropique les ressources indispensables à l'effectuation anthropique. Il s'agit de la sensibilité appuyant la volonté éclairée par l'intelligence)." Une approche qui "condamne tout réductionnisme et tout dualisme" et souligne que "chaque dimension peut et doit devenir objet d'enquête scientifique".

+

Écouter l'émission

Sur les agendas des Académies

Académie des sciences morales et politiques :

Lundi 19 mai

Communication de Jean-Robert Pitte, membre de l'Académie : "La géographie, science morale et politique".

Académie française :

Jeudi 22 mai 2014

Réception de M. Michael Edwards qui sera reçu en séance solennelle sous la Coupole, à 15h, par M. Frédéric Vitoux, au fauteuil de M. Jean Dutourd (31e fauteuil).

Académie des sciences :

Mardi 27 mai 2014

"Modélisation et dynamique moléculaire : quel impact

Académie des beaux-arts :

Le dernier numéro de la Lettre de l'Académie consacré à la peinture est paru. Un nouveau format de lecture permet de la consulter [en ligne](#) de façon bien plus aisée.

Musée Jacquemart-André :

Jusqu'au 21 juillet

Exposition "De Watteau à Fragonard, les Fêtes galantes". Le Musée Jacquemart-André présente une exposition sur la peinture française du XVIIIe s. et ses maîtres réunissant une soixantaine d'œuvres, essentiellement des peintures provenant d'importantes collections de France, d'Allemagne, d'Angleterre ou des États-Unis.

en sciences de la vie ?" Conférence-débat de l'Académie des sciences, organisée par Philippe Sautet et Jean-Pierre Sauvage, avec notamment la participation de Martin Karplus, prix Nobel de chimie 2013. À partir de 14h30 dans la Grande salle des séances de l'Institut de France - Entrée libre sous réserve des places disponibles. Consultez le [programme complet](#).

Académie des inscriptions et belles-lettres :

Vendredi 23 mai :

Note d'information de Jacques Jouanna, membre de l'Académie : "L'appel du 24 février 1917 : deux lots de lettres inédites sur la naissance de la Collection des Universités de France"

Communication de M. Robert Martin (vice-président de l'Académie) : "Les universaux du langage"

[Pour en savoir plus](#)

Château de Chantilly :

Du 6 avril au 29 septembre.

Exposition "D'or et d'argent - Décorations des princes de Condé et du duc d'Aumale" présentant au public une facette inconnue et inédite de la collection du duc d'Aumale.

Du 6 avril au 5 juillet Exposition "Aumale secret : archives inédites du Château de Chantilly". Des documents récemment redécouverts jettent une lumière inédite sur Henri d'Orléans, duc d'Aumale. Ces archives, soigneusement mises en contexte, montrent à quel point dans sa correspondance privée, la gestion de ses intérêts, l'aménagement de sa demeure, il est toujours question, en définitive, de la France.

Canal Académie - 23 quai de Conti - 75006 Paris

Premier magazine en ligne des académiciens et des 5 académies qui composent l'Institut de France

24 heures sur 24 et 7 jours sur 7. Programme hebdomadaire, en libre écoute et téléchargement gratuit durant 1 mois. 4500 émissions archivées accessibles aux membres du Club. Espaces pédagogiques et séances académiques en libre écoute et téléchargement gratuit en permanence

Conformément à la loi "informatique et libertés " du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Adressez un message électronique à communication@canalacademie.com.

Vous ne souhaitez plus recevoir la lettre d'information de Canal Académie, {LINK}