

Venez visiter le site de Canal Académie et découvrir l'ensemble des enregistrements que nous diffusons depuis 2005 : réceptions sous la Coupole de l'Institut de France, séances académiques et interviews.

www.canalacademie.com

Canal Académie sur Facebook et Twitter



Transmettre à un ami



Nous contacter



Version imprimable



ÉDITORIAL

Chers amis, chers auditeurs,

Chaque année, le premier mercredi du mois de juin, les Fondations abritées par l'Institut de France se rassemblent sous la Coupole pour une cérémonie de remise de leurs Grands Prix. Cet événement empreint d'une certaine solennité manifeste l'engagement constant de l'Institut et des académies sur le terrain du mécénat et de l'action humanitaire.

À cette occasion, nous avons reçu dans notre studio Gabriel de Broglie, membre de l'Académie française, de l'Académie des sciences morales et politiques et chancelier de l'Institut. Au cours de cet entretien, il a notamment tenu à rappeler les fondements de cette action : favoriser l'essor des sciences, des arts, des lettres ainsi que cultiver la philanthropie.

De tels objectifs nous obligent. C'est pourquoi nous avons choisi de retransmettre, cette semaine, l'ensemble de cette cérémonie témoignant de la détermination des académies à agir, de concert avec les mécènes, en faveur de l'excellence et du bien commun.

Bonne écoute !

Jean-Robert PITTE
Président de Canal Académie



Je m'abonne

Devenez membre du Club Canal Académie afin de permettre le maintien en vie du site et un renouvellement qui interviendra le plus rapidement possible

Vous voulez élargir la notoriété de Canal Académie et améliorer la diffusion.



FAIRE UN DON
CLIQUEZ ICI

Le Gros plan de la semaine



L'Institut de France, Paris
© Canal Académie

Bienfaisance et mécénat : un engagement constant des académies

"Les académies ont toujours eu une vocation de bienfaisance et le mécénat, auquel nous consacrons aujourd'hui une part de notre activité, loin d'être pour nous une pratique récente, est véritablement consubstantiel au corps académique. Dès l'origine, en effet, en contrepartie des privilèges qui leur étaient accordés, les académies se virent confier le soin non seulement d'encourager, au moyen de prix et de récompenses, les sciences, les arts et les lettres, autrement dit de consacrer l'excellence, mais aussi de cultiver et de répandre la philanthropie. Car, c'est bien de cela qu'il s'agit, du bien commun, de l'intérêt général auquel les académies devaient contribuer.

Dès lors, on ne s'étonnera pas qu'en 1795, les Conventionnels aient prolongé cette mission pédagogique et philanthropique et en aient investi le jeune Institut national des sciences et des arts qui devait, je les cite, "*raccorder toutes les branches de l'instruction et leur imprimer la seule unité qui ne contriste pas le génie et qui n'en ralentisse pas l'essor*". "*Des récompenses, ajoutaient-ils, seront également décernées aux inventions et découvertes utiles, aux succès distingués dans les arts, aux belles actions et à la pratique constante des vertus domestiques et sociales*".

Ainsi, au-delà d'une métamorphose, la continuité fut-elle assurée, confortée récemment par des dispositions fiscales favorables aux particuliers et aux entreprises qui soutiennent d'un même élan les activités d'ordre social, humanitaire, scientifique, culturel et

artistique, les nôtres en l'occurrence."

Extrait de l'allocution prononcée par M. Gabriel de Broglie, chancelier de l'Institut, lors de la cérémonie de remise des Grands Prix des fondations de l'Institut de France, le 4 juin 2014. [En savoir plus.](#)

Les affinités électives



Fondations de l'Institut de France : un engagement ancien au service de nouveaux défis

Entretien avec Gabriel de Broglie, chancelier de l'Institut de France

À l'occasion de la cérémonie de remise des Grands Prix des fondations de l'Institut de France, le chancelier a précisé que ces distinctions n'avaient pas seulement une visée honorifique, mais également une vocation opérationnelle. Il s'agit en effet de récompenser et soutenir des hommes et des femmes qui, chacun dans leur domaine, contribuent par leur action à l'intérêt général et au bien commun.

Écouter l'émission

+ CLUB

Pour aller plus loin



L'Institut de France : un mécénat tourné vers l'avenir

Entretien avec M. Gabriel de Broglie, chancelier de l'Institut.

Le rôle du chancelier, la vie de l'Institut, l'organisation des cinq académies qui le composent, les actions de mécénat des nombreuses fondations abritées par l'Institut et le nouveau visage de ce mécénat, la remise des Grands Prix sous la Coupole : autant de sujets abordés par le chancelier de Broglie.

Écouter l'émission

+



Pierre Messmer : l'œuvre utile des Fondations

L'ancien chancelier de l'Institut de France explique le rôle et l'importance des Fondations abritées par l'Institut de France.

Le mercredi 15 juin 2005, l'Institut de France remettait ses Grands Prix pour la première fois en séance solennelle sous la Coupole. Dans cette émission, Monsieur le chancelier honoraire Pierre Messmer (1916-2007) revient sur le rôle de l'Institut, véritable Parlement des savants.

Écouter l'émission

+



L'histoire de l'Institut de France : ses fondations et ses prix

Entretien avec André Damien, académicien et auteur du "Que sais-je" consacré à l'Institut de France.

André Damien, président pour 2006 de l'Institut et de l'Académie des sciences morales et politiques, évoque le rôle de l'Institut, les nombreuses fondations qu'il abrite et les prix qu'il décerne.

Écouter l'émission

+



Grands Prix 2010 : les nouveaux choix des mécènes des fondations de l'Institut de France

Entretien avec Gabriel de Broglie, chancelier de l'Institut de France

Plus solidaires, plus efficaces, plus animés d'un souci général, tels

Pour aller plus loin (suite)

La fondation Louis de Broglie

Pour développer les recherches théoriques sur la Physique quantique



Créée en 1973 par Georges Lochak et Louis de Broglie, la Fondation fêta à l'origine le cinquantenaire de la découverte des ondes de matière, à la base de la mécanique ondulatoire. Détails de ses activités actuelles.

+

Écouter l'émission

La fondation Cotrel-Institut de France

Pour la recherche en pathologie rachidienne



La fondation, créée en janvier 1999 par Yves Cotrel, sous l'égide de l'Institut de France, a pour objet de coordonner, soutenir, promouvoir la recherche, au niveau national et international dans le domaine de la santé et en particulier dans celui de la colonne vertébrale.

+

Écouter l'émission

Fondation science et culture alimentaire

Entretien avec Hervé This, directeur scientifique de la Fondation science et culture alimentaire



En compagnie d'Hervé This, directeur scientifique de la toute Fondation science et culture alimentaire (fondation de l'Académie des sciences) découvrez tout l'intérêt d'associer les sciences physico-chimiques à l'alimentation... Pour apprendre et connaître réellement ce que l'on met dans notre assiette !

+

Écouter l'émission

La Fondation Christophe et Rodolphe Mérieux

Entretien avec François Gros, Secrétaire perpétuel honoraire de l'Académie des sciences



François Gros présente la très active Fondation Christophe et Rodolphe Mérieux-Institut de France où le sens du mécénat se transmet de père en fils.

+

Écouter l'émission

Gabriel de Broglie, chancelier de l'Institut de France : le rôle social du mécène

Présentation des Grands Prix 2012 des Fondations de l'Institut de France



Depuis 2006, chaque année en juin, au moment de la remise solennelle des Grands Prix des Fondations de l'Institut de France, Canal Académie a le plaisir de recevoir Gabriel de Broglie, chancelier de l'Institut de France, membre de l'Académie française et de l'Académie des sciences morales et politiques, pour réaffirmer pourquoi et comment l'Institut de France joue un rôle de mécène, depuis sa création (en 1795) jusqu'à nos jours. Écoutez-le dans cet entretien évoquant le rôle social du mécène.

+

Écouter l'émission

deviennent les choix des mécènes dont les Fondations sont abritées par l'Institut de France. Écoutez le chancelier de l'Institut de France, Gabriel de Broglie, présenter les nouveaux thèmes qui mobilisent les fondateurs modernes.

Écouter l'émission



Les Grands Prix des fondations de l'Institut de France 2011

Le Chancelier Gabriel de Broglie parle d'un "mécénat sans frontières"

La remise des Grands Prix de l'Institut de France est un événement incontournable chaque année en juin. Pour 2011, le chancelier de l'Institut de France Gabriel de Broglie développe l'idée de "mécènes sans frontières" que sont les fondations abritées par l'Institut, délivrant chaque année plusieurs millions d'euros de prix. L'occasion également de nous présenter les lauréats des prix scientifiques, culturels et humanitaires.

Écouter l'émission



Lancement de la Fondation Croissance Responsable !

Entretien avec Christian Poyau, président de la Fondation

La Fondation Croissance Responsable prône une économie plus durable dans laquelle chacun de nous se sent investi et utile. Elle est hébergée à l'Institut de France. Christian Poyau, président, et Philippe Reclus, délégué général, nous la présentent.

Écouter l'émission



Rapprocher les mondes de l'école et de l'entreprise : une action de la Fondation Croissance Responsable

Entretien avec Christian Poyau, président de la Fondation Croissance Responsable

Depuis 2012, la Fondation Croissance Responsable agit pour rapprocher les mondes de l'école et de l'entreprise en permettant à des enseignants d'effectuer des stages d'immersion de trois jours en entreprise. Christian Poyau, président de la fondation et PDG de Micropole, présente les enjeux de cette initiative visant à combattre, au plus près du terrain, les appréhensions et les préjugés mutuels dans l'intérêt de tous et surtout des élèves.

Écouter l'émission

+ CLUB



Deux Fondations de l'Institut de France liées à l'Égypte

Entretien avec Jean Leclant, ancien secrétaire perpétuel de l'Académie des inscriptions et belles-lettres

Parmi les Fondations de l'Institut de France, la Fondation Goby soutient les travaux de recherche sur l'Égypte, et la Fondation Blancmesnil récompense cette année l'association des Amis de la Haute-Égypte. Découvrez-les en compagnie de Jean Leclant (1920-2011), ancien secrétaire perpétuel de l'Académie des inscriptions et belles-lettres.

Écouter l'émission



Les Grands Prix 2007 des Fondations de l'Institut de France

Entretien avec Gabriel de Broglie, chancelier de l'Institut

Gabriel de Broglie, chancelier de l'Institut de France depuis 2006, présente les Grands Prix des cinq plus grandes fondations de l'Institut dont la proclamation se déroule chaque année, au mois de

Simone et Cino Del Duca

Histoire d'une vie romanesque par Arnaud d'Hauterives



Découvrez la vie romanesque de Cino del Duca, fondateur des éditions Mondiales, connues pour ses romans à l'eau de rose. Son épouse Simone, célèbre amateur d'art, fut correspondant de l'Académie des beaux-arts. Arnaud d'Hauterives, secrétaire perpétuel de cette académie, retrace pour nous leur fabuleuse histoire.



Écouter l'émission

Jean-Pierre Changeux, mécène de la peinture française

Exposition "Les passions de l'âme, peintures françaises du XVIIe et XVIIIe siècles"



Découvrez une grande partie de la collection de peintures de l'académicien des sciences Jean-Pierre Changeux. En 2006, toutes les œuvres collectées par ses soins furent présentées lors d'une exposition intitulée "Les passions de l'âme", au musée Bossuet de Meaux. Depuis, elles ont intégré le musée. Présentation, dans cette émission, de quatre peintures majeures.



Écouter l'émission

Pierre Cardin, mécène de l'art contemporain

Rétrospective des Prix Pierre-Cardin-Académie des Beaux-Arts



À l'occasion du vernissage de l'exposition, Rétrospective des prix Pierre Cardin, le 12 décembre 2006, les visiteurs ont pu mesurer l'ambition du mécénat de l'académicien des Beaux-Arts au service de la création contemporaine et l'élégance généreuse de sa démarche.



Écouter l'émission

Portrait de Pierre Cardin, artiste et mécène

Membre de l'Académie des beaux-arts



Pierre Cardin, artiste et industriel a fait de son nom, une griffe et l'un des noms français les plus connus à l'étranger. Il évoque sa jeunesse, ses rencontres et les soixante ans de sa vie passés au service de la création. Son élection à l'Académie des Beaux-Arts, en 1991, introduisit.

+ CLUB

Écouter l'émission

Échos de la Coupole

Remise des Grands Prix 2014 des Fondations de l'Institut de France

Retransmission intégrale de la cérémonie du 4 juin 2014



La cérémonie de remise des Grands Prix des Fondations de l'Institut de France est organisée chaque année depuis 2005. La qualité des lauréats et l'importance des montants distribués placent ces Prix parmi les plus importants à l'échelle internationale dans les domaines scientifique, culturel et humanitaire. Ce rendez-vous est également l'occasion de revenir sur l'ensemble des actions des Fondations abritées à l'Institut de France, menées dans l'année écoulée. Elle permet aussi de découvrir les lauréats, leurs travaux et leurs œuvres.



Écouter l'émission

juin, sous la Coupole, selon une tradition récente mais déjà bien ancrée.

Écouter l'émission



Présentation des Grands Prix 2008 des fondations de l'Institut de France
Entretien avec Gabriel de Broglie, chancelier de l'Institut

Le chancelier de l'Institut de France, M. Gabriel de Broglie, évoque les Grands Prix 2008 des Fondations de l'Institut de France qui ont été remis le mercredi 11 juin lors d'une cérémonie solennelle sous la Coupole de l'Institut.

Écouter l'émission



Sur les agendas des Académies

Académie des sciences morales et politiques :

Lundi 16 juin

Communication de M. Thierry de Montbrial, membre de l'Académie : "La prévision dans les sciences morales et politiques"

Académie des sciences :

Mardi 10 juin

"Les grandes avancées françaises en biologie présentées par leurs auteurs" Séance publique organisée par Pascale Cossart, membre de l'Académie des sciences. L'Académie des sciences invite de jeunes chercheurs/premiers auteurs, ayant contribué aux grandes avancées scientifiques françaises en biologie, à présenter leurs résultats dans la Grande salle des séances de l'Institut de France. Les lauréats seront récompensés par le prix AXA-Académie des sciences. [En savoir plus.](#)

Académie des beaux-arts :

Le dernier numéro de la Lettre de l'Académie consacré à la peinture est paru. Un nouveau format de lecture permet de la consulter [en ligne](#) de façon bien plus aisée.

Académie des inscriptions et belles-lettres :

Du 11 au 13 juin :

Colloque "Jean-Pierre Abel-Rémusat et ses successeurs. Deux cents ans de sinologie française en France et en Chine", au Collège de France et à l'Académie des inscriptions et belles. Dans ce cadre, la séance du 13 juin comprend trois communications :

- Communication* de Mme Anne Cheng : "Abel-Rémusat et Hegel : sinologie et philosophie dans l'Europe du XIXe siècle"
- Communication* de M. Mark Elliott : "Abel-Rémusat, la langue mandchoue et la sinologie"
- Communication* de M. Zhang Guangda : "À propos d'Édouard Chavannes, le premier sinologue complet"

Musée Jacquemart-André :

Jusqu'au 21 juillet

Exposition "De Watteau à Fragonard, les Fêtes galantes". Le Musée Jacquemart-André présente une exposition sur la peinture française du XVIIIe s. et ses maîtres réunissant une soixantaine d'œuvres, essentiellement des peintures provenant d'importantes collections de France, d'Allemagne, d'Angleterre ou des États-Unis.

[Pour en savoir plus](#)

Abbaye de Chaalis :

Du 6 au 9 juin

Journées de la Rose. Depuis 13 ans, ces journées proposent un moment festif autour de la reine des fleurs dans le cadre magique de l'Abbaye de Chaalis. Cette année, l'**Abbaye de Chaalis** vous invite à explorer les "Portraits de jardins", et à découvrir tout particulièrement ceux du photographe Jean-Baptiste Leroux, parrain de cette nouvelle édition. [En savoir plus](#)

Château de Chantilly :

Du 6 avril au 29 septembre.

Exposition "D'or et d'argent - Décorations des princes de Condé et du duc d'Aumale" présentant au public une facette inconnue et inédite de la collection du duc d'Aumale.

Du 6 avril au 5 juillet Exposition "Aumale secret : archives inédites du Château de Chantilly". Des documents récemment redécouverts jettent une lumière inédite sur Henri d'Orléans, duc d'Aumale. Ces archives, soigneusement mises en contexte, montrent à quel point dans sa correspondance privée, la gestion de ses intérêts, l'aménagement de sa demeure, il est toujours question, en définitive, de la France.

Conformément à la loi "informatique et libertés " du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Adressez un message électronique à communication@canalacademie.com.
Vous ne souhaitez plus recevoir la lettre d'information de Canal Académie, [{LINK}](#)