

Venez visiter le site de Canal Académie et découvrir l'ensemble des enregistrements que nous diffusons depuis 2005 : réceptions sous la Coupole de l'Institut de France, séances académiques et interviews.

www.canalacademie.com

Canal Académie sur Facebook et Twitter



Transmettre à un ami



Nous contacter



Version imprimable



ÉDITORIAL

Chers amis, chers auditeurs,

Ne faut-il pas prendre quelques distances, non avec la modernité elle-même, mais avec le culte irraisonné de celle-ci ? Ne faut-il pas accepter de la questionner en s'interrogeant sur ses inévitables écueils et ses possibles dérives ?

C'est en tout cas ce que propose Rémi Brague, universitaire, spécialiste de philosophie médiévale et membre de l'Académie des sciences morales et politiques, dans un récent ouvrage incitant à devenir « modérément moderne » et non plus « absolument moderne » comme le réclamait Rimbaud (1).

L'entretien qu'il nous a accordé permet de découvrir que ce programme ne consiste nullement à se réfugier dans un passé fantasmé, mais à adopter à l'égard des idées modernes, un regard plus mesuré, en d'autres termes à faire œuvre d'intelligence critique.

Cet exercice est tout sauf gratuit, car, en questionnant la modernité, on est rapidement conduit à s'interroger aussi sur les causes de la crise que traversent aujourd'hui nos sociétés et sur les moyens de la surmonter.

Bonne écoute !

Jean-Robert PITTE
Président de Canal Académie

(1) *Modérément moderne*, par Rémi Brague, Éditions Flammarion, mars 2014, 383 p.



Devenez membre du Club Canal Académie afin de permettre le maintien en vie du site et un renouveau qui interviendra le plus rapidement possible

Vous voulez élargir la notoriété de Canal Académie et améliorer la diffusion.

FAIRE UN DON
CLIQUEZ ICI

Le Gros plan de la semaine



Une pathologie occidentale : la "modernite"

« Il faut être "modérément moderne", et non "absolument", comme le préconisait Rimbaud dans un slogan aussi galvaudé que creux. Et prendre ses distances d'avec cette maladie, la "modernite". De ces fameux "Temps Modernes", que peut dire un philosophe qui a décidé de ne pas avancer masqué ?

Complaisante modernité, qui se clame en "rupture" avec tout ! Et d'abord avec le passé pour lequel elle a inventé le nom de "Moyen Âge". Alors que la modernité en vit comme un parasite, dans une dialectique autodestructrice. Car au fond, qu'a-t-elle inventé ? Ni la révolution technique, ni l'urbanisation, ni la société civile, ni même la personne comme sujet de libertés. Les idées modernes ne sont que des idées prémodernes, maquillées comme une marchandise volée.

Avec le recul et la capacité d'analyse que lui permet sa formidable culture, Rémi Brague nous offre une série de réflexions incisives sur les notions de Modernité, de Culture, d'Histoire, de Sécularisation, de Progrès. Chemin faisant, il met en avant des penseurs qui sortent des sentiers battus, des idées qu'on avait oubliées, des rapprochements qui font avancer.

Peut-on guérir de la "modernite" ? C'est l'ambition de cet essai revigorant, qui n'interdit pas d'être résolument optimiste. »

Affinités électives



Et si nous devenions « modérément modernes » ?

Entretien avec Rémi Brague, de l'Académie des sciences morales et politiques, à propos de son ouvrage « *Modérément moderne* »

Et si nous passions la modernité au crible de l'esprit critique qu'elle prétend promouvoir en toutes circonstances ? Et si nous sortions de l'état de sidération qu'elle provoque chez nombre de nos contemporains ? C'est ce qu'a fait le philosophe Rémi Brague en recourant notamment aux pensées antiques et médiévales dont il est l'un des meilleurs connaisseurs. Il ne s'agit pas là d'un simple exercice d'érudition mais d'une démarche salutaire. Son enjeu ? Découvrir des antidotes à la crise morale que traversent nos sociétés, malades d'un « excès de modernité ».

Écouter l'émission

+ CLUB

Pour aller plus loin



Y a-t-il une attitude européenne quant à la transmission de la culture ?

Entretien avec Rémi Brague, de l'Académie des sciences morales et politiques, invité de Damien Le Guay

Comment s'opèrent les transmissions culturelles ? Par où est passée, depuis le début, cette culture grecque qui appartient à notre tradition européenne ? Que devons-nous aux uns et aux autres dans cette transmission endroit par endroit, époque par époque ? Toutes ces questions sont d'autant plus nécessaires qu'aujourd'hui, nous sommes si critiques vis-à-vis de notre héritage, en pleine crise de foi à l'égard du futur, que nous, Européens, sommes, en quelques sorte, des héritiers sans en avoir conscience, des transmetteurs sans tradition, des pédagogues sans désir de transmission. Car, la transmission suppose un désir de transmission - c'est-à-dire, au sens étymologique, un désir d'envoyer du présent de l'autre côté du mur, - le tout accompagné d'un sentiment de - piété filiale.

+

Écouter l'émission



Symboles et héros dans l'histoire médiévale par Michel Pastoureau

Avec la médiéviste Danielle Bohler, il a inauguré le cycle des "Mardis de l'École des Chartes"

Mardi 23 octobre 2012, l'École nationale des Chartes accueillait une conférence de Michel Pastoureau, historien médiéviste français, correspondant de l'Académie des inscriptions et belles lettres, et de Danielle Bohler, professeur de littérature du Moyen-Âge à l'Université Michel de Montaigne (Bordeaux III). Leur échange porte sur l'histoire symbolique du Moyen Âge occidental. Cette conférence ouvrait le cycle des "Mardis de l'École des Chartes" qui organise des rencontres et des débats toute l'année, ouverts au public.

+

Écouter l'émission



Jamais sans mon latin...

Entretien avec Rémi Brague, de l'Académie des sciences morales et politiques et Cécilia Suzzoni, présidente de l'« Association le Latin dans les Littératures Européennes » (ALLE)

Alors que les lycéens se penchent sur l'épreuve de baccalauréat de latin (le 21 juin 2012), nos invités, l'académicien Rémi Brague et

Pour aller plus loin (suite)

Sauvegarder les fragiles documents du Moyen Âge : avec Jean-Pierre Mahé, de l'Académie des inscriptions et belles-lettres



Un colloque académique pour présenter la collection des MPMA (Monumenta Paleographica Medii Aevi) qui sauve le patrimoine écrit médiéval

L'édition des fragiles documents médiévaux, sous la forme de fac-similés à grandeur d'original, s'affirme comme une nécessité. La collection des MPMA, soucieuse de la sauvegarde des documents authentiques, permet aux chercheurs et aux amateurs d'Histoire de mieux connaître, avec des reproductions et des annotations scientifiques, les trésors écrits du IX^e siècle au XVI^e siècle. Écoutez Jean-Pierre Mahé, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, président de cette Académie pour l'année 2012, Elisabeth Lalou et Marc Smith, paléographes, présenter les MPMA, cette série d'ouvrages qui s'attache à la reproduction photographique des plus anciens documents du Moyen-Âge.

+

Écouter l'émission

André Vauchez : Le rayonnement de la spiritualité chrétienne dans l'Europe du Moyen-Âge



Entretien avec André Vauchez, de l'Académie des inscriptions et belles-lettres

André Vauchez, de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, évoque le rayonnement spirituel de l'Europe du Moyen Âge en cette année 2010 où sont commémorées à la fois la fondation de l'abbaye de Cluny (910) et celle de l'abbaye de Solesmes (1010). Les diverses façons d'interpréter, de vivre - ou de rejeter - le message chrétien ont eu, et ont encore, un impact décisif sur notre civilisation.

+

Écouter l'émission

Aujourd'hui comme au Moyen Âge, l'Europe unie par sa littérature ? Le point de vue de Michel Zink



Extrait de "L'essentiel avec..." Michel Zink, Secrétaire perpétuel de l'Académie des inscriptions et belles-lettres. Entretien avec Jacques Paugam.

En cette semaine dédiée à l'Europe, retrouvons l'académicien et Secrétaire perpétuel, depuis le 28 octobre 2011, de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, Michel Zink, professeur au Collège de France, grand philologue et spécialiste de la littérature médiévale (XII, XIII, XIVe siècles). Il nous parle, dans cette émission extraite de notre série "L'Essentiel" animée par Jacques Paugam, de sa vision de l'Europe, de ses espoirs et de ses attentes la concernant.

Écouter l'émission

+ CLUB

La musique au Moyen Âge : entre oral et écrit



Entretien avec Michel Zink, de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, professeur au Collège de France

La musique, c'est à la fois de l'oral et de l'écrit, une subtile articulation entre oralité et écriture. La notation des sons, même si elle existait dans l'Antiquité, n'est venue qu'assez tard dans l'histoire de l'écriture occidentale. Michel Zink est professeur au Collège de France où il tient la chaire de littératures de la France médiévale. Il explique comment s'est opérée cette transition entre la transmission orale et les premières œuvres musicales notées.

Cécilia Suzzoni, viennent nous parler de l'effacement progressif de l'enseignement de la langue latine dont ils rappellent l'aspect fondamental pour la culture française. La parution de l'ouvrage collectif *Sans le Latin ...*, sous la direction de Cécilia Suzzoni et Hubert Aupetit, nous donne l'occasion de recevoir cette dernière, professeur de lettres et de grec ancien en classe préparatoire littéraire et présidente de l'association ALLE, ainsi que le philosophe Rémi Brague, préfacer de ce livre, membre de l'Académie des sciences morales et politiques depuis 2009 et auteur de *Europe, la voie romaine*.



Écouter l'émission



L'université médiévale vue d'aujourd'hui
Entretien avec André Vauchez, de l'Académie des inscriptions et belles-lettres

André Vauchez, médiéviste de renom, présente le visage de l'université au XIII^e siècle, son originalité, ses rapports avec le pouvoir temporel et avec l'Église, le contenu des études, les relations entre maîtres et élèves, puis l'évolution de cette université indépendante et quasi internationale vers une autre, soumise au pouvoir et plus nationaliste.



Écouter l'émission



Rémi Brague, le philosophe qui prend au sérieux le « fait religieux »
Entretien avec Rémi Brague de l'Académie des sciences morales et politiques

Le philosophe Rémi Brague, spécialiste des religions, a reçu en décembre 2009, le Grand Prix de Philosophie décerné par l'Académie française pour l'ensemble de son œuvre. Il venait tout juste d'être élu à l'Académie des sciences morales et politiques. Il s'entretient ici avec Damien Le Guay.



Écouter l'émission



Hommage à Roger Arnaldez : parcours d'un philosophe de la pensée orientale médiévale avec Michel Zink et Daniel Gimaret
Le témoignage de ses confrères de l'Académie des inscriptions et belles-lettres

Roger Arnaldez, philosophe de la pensée médiévale et islamologue, a mis son érudition au service de la traduction des auteurs grecs de l'antiquité, comme Philon d'Alexandrie. Son don pour les langues orientales permet à Roger Arnaldez de s'intéresser aux textes des commentateurs du Coran ou des théologiens musulmans du Moyen Âge, ainsi qu'à la pensée d'Averroès. Michel Zink et Daniel Gimaret membres de l'Académie des inscriptions et belles lettres lui rendent hommage dans cette émission.



Écouter l'émission



Écouter l'émission

Échos de la Coupole

Rémy Brague : La légitimité de l'humain
Une communication à l'Académie des sciences morales et politiques

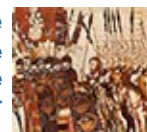


De tous temps, on s'est accordé à penser l'homme comme espèce supérieure aux autres... L'idée contestable est aujourd'hui contestée ! La planète exige-t-elle la présence de l'humain ? Sur quoi se fonde sa légitimité, s'il en a une ? Ecoutez le philosophe Rémy Brague retracer l'évolution de cette idée humaniste et les critiques qu'elle suscite, dans cette communication prononcée devant ses confrères de l'Académie des sciences morales et politiques le lundi 10 janvier 2011.



Écouter l'émission

L'Europe médiévale
Communication Jean Favier, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres devant l'Académie des sciences morales et politiques le lundi 2 février 2004.



« Les hommes du Moyen Âge ont mis en place l'essentiel de ce qui va cimenter l'Europe. Ils n'en ont guère eu conscience. À plusieurs reprises, ils ont frôlé la construction d'une Europe. A l'analyse que nous faisons quelques siècles plus tard, ils l'ont frôlée au temps de Charlemagne, au temps de la réforme grégorienne et de la première croisade, au temps des premières universités », explique notamment Jean Favier.



Écouter l'émission

Notice sur la vie et les travaux de Jean-Marie Zemb par Rémy Brague
Séance solennelle de l'Académie des sciences morales et politiques du lundi 13 décembre 2010



Le philosophe Rémy Brague a prononcé l'éloge du philosophe et grammairien Jean-Marie Zemb devant les membres de l'Académie des sciences morales et politiques. Cette retransmission vous permettra d'entendre d'abord le président de l'année 2010, Jean Mesnard, recevoir et présenter officiellement Rémy Brague, puis ce dernier lire la "notice" qu'il a rédigée sur la vie, les travaux et la pensée du germaniste Jean-Marie Zemb, son prédécesseur dans la section philosophie.



Écouter l'émission

Sur les agendas des Académies

Académie française :

L'édition de juin de « Dire, ne pas dire » est parue. Quels mots, quelles tournures choisir, retenir ou rejeter parmi ce qui s'entend et se dit ? La série du mois de juin 2014 de *Dire, Ne pas dire*, qui donne, depuis deux ans, le sentiment de l'Académie française sur les fautes, les tics de langage et les ridicules le plus fréquemment observés dans le français contemporain,

Château de Chantilly :



Jusqu'au 29 septembre.
Exposition "D'or et d'argent - Décorations des princes de Condé et du duc d'Aumale" présentant au public une facette inconnue et inédite de la collection du duc d'Aumale.

[En savoir plus](#)

est accessible. Cette édition est consultable en ligne sur le site de l'[Académie française](#).

Académie des sciences morales et politiques :

Lundi 29 septembre

Communication de M. François Terré, membre de l'Académie : « *Sciences juridiques et sciences politiques* ».

Académie des inscriptions et belles-lettres :

Lundi 22 et mardi 23 septembre 2014

« Le onzième centenaire d'Aght'amar. Politique, art et spiritualité au royaume du Vaspourakan. » Colloque organisé par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, l'Institut d'Études Avancées de Paris et l'Université John Cabot de Rome. Il se tiendra à l'Institut des Études Avancées et à la Fondation Del Duca. [Découvrir le programme](#)

Académie des sciences :

La Lettre de l'Académie des sciences n° 33 (édition printemps-été 2014) est parue. Consacrée aux « mathématiques en mouvement », elle présente notamment des contributions de Jean-Pierre Kahane, Bruno Duchesne, Claire Mathieu, Bernard Chazelle et Frédéric Brechenmacher. Cette publication est consultable librement sur le site internet de l'[Académie des sciences](#).



Du 8 septembre 2014 au 4 janvier 2015

Exposition « Fra Angelico, Botticelli. Chefs-d'oeuvre retrouvés », première rétrospective que le musée Condé consacre à la pré-Renaissance et à la Renaissance italienne. Certaines des

oeuvres exposées sont reconstituées pour la première fois depuis le XVème siècle : ainsi, la Thébaidé de Fra Angelico, présentée à Chantilly grâce à des prêts des musées d'Anvers, de Cherbourg, de Philadelphie et d'une collection particulière.

[En savoir plus](#)

Musée Jacquemart-André :



Du 12 septembre au 19 janvier

Exposition « Le Pérugin. Maître de Raphaël ». Après le succès de l'exposition *Fra Angelico et les Maîtres de la lumière* en 2011, le Musée Jacquemart-André propose de

redécouvrir un autre grand maître de la Renaissance italienne, Le Pérugin. Connu pour son influence sur le jeune Raphaël, Le Pérugin est avant tout un peintre novateur dont la fortune, très importante dans toute l'Italie au début du XVIe siècle, aura un écho particulier en France jusqu'à l'époque contemporaine.

[En savoir plus](#)

Canal Académie - 23 quai de Conti - 75006 Paris

Premier magazine en ligne des académiciens et des 5 académies qui composent l'Institut de France

24 heures sur 24 et 7 jours sur 7. Programme hebdomadaire, en libre écoute et téléchargement gratuit durant 1 mois. 4500 émissions archivées accessibles aux membres du Club. Espaces pédagogiques et séances académiques en libre écoute et téléchargement gratuit en permanence

Conformément à la loi "informatique et libertés" du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Adressez un message électronique à communication@canalacademie.com.

Vous ne souhaitez plus recevoir la lettre d'information de Canal Académie, {LINK}