

Venez visiter le site de Canal Académie et découvrir l'ensemble des enregistrements que nous diffusons depuis 2005 : réceptions sous la Coupole de l'Institut de France, séances académiques et interviews.

[www.canalacademie.com](http://www.canalacademie.com)

Canal Académie sur Facebook et Twitter



Transmettre à un ami



Nous contacter



Version imprimable



## ÉDITORIAL

Chers amis, chers auditeurs,

« *Comme un chant d'espérance* ». Sous ce titre poétique, Jean d'Ormesson a récemment publié un court ouvrage sur les grands sujets qui lui sont chers : l'origine de l'univers, le mystère du temps, l'infinité de l'espace, le sens de la vie, l'existence de Dieu et la beauté du monde.

La couverture nous dit qu'il s'agit d'un roman et l'auteur nous précise qu'il porte sur rien, donc sur tout ! Mais on peut aussi bien y voir un essai, une réflexion métaphysique ou encore une invitation à la méditation. L'entretien qu'il nous a accordé nous offre toutefois une certitude : les mots de Jean d'Ormesson tiennent de la déclaration d'amour, ils sont un hymne éternellement renouvelé à la vie.

Cette semaine, c'est bel et bien un « chant d'espérance » que nous vous invitons à découvrir en même temps que les éclairages de différents membres de l'Académie des sciences sur ces mêmes questions de façon à croiser les approches physiques et métaphysiques.

Bonne écoute !

**Jean-Robert PITTE**  
Président de Canal Académie

(1) *Comme un chant d'espérance*, par Jean d'Ormesson, Editions Héloïse d'Ormesson, juin 2014, 128 p., 16 ?.



Je m'abonne

Devenez membre du Club Canal Académie afin de permettre le maintien en vie du site et un renouvellement qui interviendra le plus rapidement possible

Vous voulez élargir la notoriété de Canal Académie et améliorer la diffusion.



**FAIRE UN DON**  
CLIQUEZ ICI

## Le Gros plan de la semaine

Roman  
**Jean d'Ormesson**  
de l'Académie française  
**Comme un chant d'espérance**  
Roman



### Un hymne à la beauté du monde

« J'ai aimé Dieu, qui n'est rien aux yeux des hommes qui ne sont rien. Je n'ai détesté ni les hommes ni les femmes. Et j'ai aimé la vie qui est beaucoup moins que rien, mais qui est tout pour nous. Je chanterai maintenant la beauté de ce monde qui est notre tout fragile, passager, fluctuant et qui est notre seul trésor pour nous autres, pauvres hommes, aveuglés par l'orgueil, condamnés à l'éphémère, emportés dans le temps et dans ce présent éternel qui finira bien, un jour ou l'autre, par s'écrouler à jamais dans le néant de Dieu et dans sa gloire cachée. »

Extrait de *Comme un chant d'espérance*, par Jean d'Ormesson, Editions Héloïse d'Ormesson, juin 2014, 128 p., 16 ?.

## Affinités électives



**Le « chant d'espérance » de Jean d'Ormesson**  
Entretien avec Jean d'Ormesson de l'Académie française

Les progrès de l'astronomie nous ont appris que l'univers ayant eu un début, il aura, fort logiquement une fin. Face à cette perspective, certains pourraient sombrer dans le désespoir ou le nihilisme. Ce n'est pas le cas de Jean d'Ormesson qui y trouve une nouvelle occasion de célébrer, avec l'élégance qu'on lui connaît, le monde, sa beauté et son Créateur.



Écouter l'émission

## Pour aller plus loin



**Jean d'Ormesson, de l'Académie française : C'est une chose étrange à la fin que le monde**  
Rêverie sur le cosmos et l'existence : l'écrivain philosophe est reçu par Jacques Paugam

Si l'on connaît la passion de Jean d'Ormesson pour la littérature, on le découvre ici sous l'aspect du philosophe fin connaisseur de l'histoire des sciences. L'évocation de son dernier « roman », *C'est une chose étrange à la fin que le monde*, est, comme toujours avec le doyen de l'Académie française (élu en 1973), le point de départ d'une discussion à la fois simple et profonde, grave et légère, brillante et méditative.



Écouter l'émission



**Cosmos : Un cheminement jusqu'aux confins de l'univers**  
Avec Françoise Combes de l'Académie des sciences

Le système solaire n'est autre que la banlieue de la Terre ! Cette émission vous propose de faire une révision rapide de vos connaissances de l'univers, en compagnie de Françoise Combes de l'Académie des sciences ; une interview réalisée en écho avec l'exposition *Cosmos : Un cheminement jusqu'aux confins de l'univers* qui se déroule jusqu'au 23 novembre 2009 au Palais de la découverte à Paris.



Écouter l'émission



**Mission Planck : premiers résultats en avant-première pour percer les secrets de l'univers**  
Entretien avec Jean-Loup Puget, astrophysicien membre de l'Académie des sciences

Jean-Loup Puget nous livre en avant-première les premiers résultats du satellite Planck. Lancé le 14 mai 2009, ce satellite de l'Agence spatiale européenne est destiné à traquer le "bruit de fond cosmologique" c'est-à-dire le rayonnement fossile de la toute première lumière de l'univers. Les premières images révèlent l'univers tel qu'il était 380 000 ans après le big bang, autant dire la petite enfance du cosmos !



Écouter l'émission



**L'essentiel avec... Jean d'Ormesson, de l'Académie française**  
L'académicien répond aux sept questions essentielles de Jacques Paugam

Jean d'Ormesson, de l'Académie française depuis 1973, répond aux sept questions "essentielles" de Jacques Paugam avec la

## Pour aller plus loin (suite)

**Le défi de la matière noire dans l'univers**  
Par Françoise Combes, astrophysicienne, de l'Académie des sciences



Faites le point sur les connaissances actuelles des scientifiques sur la matière noire dans l'univers. Dans le cadre des conférences "Les défis scientifiques du XXI<sup>e</sup> siècle", séances de l'Académie des sciences, voyagez la tête dans les étoiles avec Françoise Combes, astrophysicienne.



Écouter l'émission

**Existe-t-il un art de vivre à la Jean d'Ormesson ?**

Rencontre avec l'écrivain de l'Académie française, reçu par Jacques Paugam



Deux ouvrages remettent Jean d'Ormesson, de l'Académie française, à la devanture des libraires, en la fin d'année 2009 : un conte réédité *L'enfant qui attendait un train* et un recueil de chroniques *Savour du temps*. Goûtez le plaisir d'entendre Jean d'Ormesson, non seulement présenter ces livres, mais parler de littérature, d'amour, de politique, de quelques uns de ses ancêtres, et de bien d'autres sujets sur lesquels l'entraîne notre collaborateur Jacques Paugam.



Écouter l'émission

**La chronique économique et financière de Jacques de Larosière**

**Bilan et perspectives de la politique monétaire européenne**



Dans cette nouvelle édition de sa chronique économique et financière, Jacques de Larosière, ancien président de la Banque de France et membre de l'Académie des sciences morales et politiques, dresse un bilan de la politique monétaire européenne poursuivie depuis 15 ans par la Banque centrale européenne. Il s'attache aussi à décrypter la façon dont elle est intervenue pour conjurer les périls apparus lors de la crise de la zone euro.

Écouter l'émission

+ CLUB

## Echos de la Coupole

**« Problème actuel de la science historique »**  
Communication de Georges-Henri Soutou, de l'Académie des sciences morales et politiques, le 20 octobre 2014.



Au fil de son intervention, l'historien a notamment pointé les dérives de ce qu'il appelle une historiographie New Age : « On n'étudie pas tant l'histoire que sa représentation et sa mémoire. [On adresse au passé] les questions qui sont à la mode de nos jours : le racisme, l'exclusion, le genre, les reproductions sociales, la culture, les déviances, etc. [...] La tendance actuelle est à l'histoire "vue d'en bas" », celles des petites gens, ce qui, reconnaît l'orateur, n'est pas sans intérêt, mais qui parfois conduit à des non-sens par préjugé démocratique et anti-élitiste. »

Écouter l'émission

+ CLUB

« L'idée d'une "théologie scientifique" »

délectation d'un amateur de cabinet de curiosités. Passé maître dans l'art de la conversation, il évoque quelques grands moments de sa vie, ses aspirations et ses craintes tout en portant un regard amusé et bienveillant sur le monde qui l'entoure.

+ Écouter l'émission



**Jean Kovalevsky, astronome, spécialiste des satellites naturels et artificiels des planètes**  
Académicien des sciences, il relate plus de cinquante années de recherches célestes !

Spécialiste de l'évolution du mouvement des satellites naturels et artificiels des planètes et de la Lune, Jean Kovalevsky a poursuivi sa carrière dans ce domaine tout en regroupant les équipes françaises engagées en géodésie spatiale dont il fut le premier directeur du Groupe de recherches : le GRGS. Entretien avec Jean Kovalevsky, membre de l'Académie des sciences sur ses multiples recherches.

Écouter l'émission + CLUB



**Le Bureau des longitudes, quatre siècles au service de sciences de l'univers et de l'astronomie**  
de 1795 à nos jours, présenté par Jean-Paul Poirier, de l'Académie des sciences

En compagnie de Jean-Paul Poirier, membre de l'académie des sciences et membre du Bureau des longitudes, découvrez cette institution chargée d'établir les éphémérides et de donner des conférences grand public sur l'astronomie.

+ Écouter l'émission



**"Petites phrases" de Jean d'Ormesson, tirées de son livre *C'est une chose étrange à la fin que le monde***  
Quelques phrases bien choisies à apprécier et à méditer !

Puissantes, drôles, songeuses, les phrases de Jean d'Ormesson, que Jacques Paugam a sélectionnées dans l'ouvrage *C'est une chose étrange à la fin que le monde* nous font voyager au coeur d'une réflexion sur la vie, l'histoire ou même l'existence de Dieu. Des "petites phrases" qui ne sont petites qu'en apparence tant elles sont, en vérité, lourdes de sens...

+ Écouter l'émission

Communication de Philippe Capelle-Dumont, professeur des Universités, doyen de l'Académie catholique de France, en séance de l'Académie des sciences morales et politiques, le 3 novembre 2014.



Faut-il opposer foi et science et dénier ainsi tout caractère scientifique à la théologie ? Tel n'est pas l'avis de l'orateur dont la communication a visé « à soutenir le caractère de rationalité propre à la théologie, qui lui fait obligation tout à la fois de traverser en position critique les types de rationalités en jeu dans les discours qui lui sont irréductibles, dont celui de science, et d'être interrogée par elles. Qu'elle puisse revendiquer le qualificatif de "scientifique", ainsi que l'intitulé en forme le pari, s'autorise de sa capacité fondatrice à tenir un discours éprouvé sur le monde et sur l'humain, où le divin a partie liée. Lorsque la mystique pleine de raison et la science pleine de mystère se rejoignent comme telles, ce ne peut être qu'en faveur d'une réflexion humble sur la confrontation de leurs épistémologies différenciées, où la philosophie prend place et dont l'alliance forme le premier présupposé. »

+ Écouter l'émission

**« La communication a-t-elle droit de cité au sein des sciences morales et politiques ? »**  
Communication de Denis Huisman, correspondant de l'Académie (section Philosophie), en séance de l'Académie des sciences morales et politiques, le 24 novembre 2014.



Après avoir évoqué les différents degrés de la communication et ses différents champs d'application (sciences, politique, commerce, etc.), l'orateur a défendu l'idée que « Oui, la communication mérite absolument d'être tenue pour une science humaine, morale ou sociale, au même titre que la psychologie, la sociologie ou la géographie humaine. Il est indéniable qu'il existe une science de la communication. »

+ Écouter l'émission

## Sur les agendas des Académies

### Académie des sciences morales et politiques :

**Lundi 12 janvier**

Communication de Thierry-Dominique HUMBRECHT O.P., professeur de théologie et de philosophie : « La fin de la chrétienté ».

### Académie des inscriptions et belles-lettres :

**12 décembre**

Colloque **Auguste, son époque et l'Augusteum de Narona**, organisé par l'Académie des inscriptions et belles-lettres et l'Université catholique de Croatie (Zagreb), avec le soutien de l'Ambassade de Croatie en France. [Programme et informations pratiques](#)

### Château de Chantilly :



**Du 8 septembre 2014 au 4 janvier 2015**

**Exposition « Fra Angelico, Botticelli. Chefs-d'oeuvre retrouvés »**, première rétrospective que le musée Condé consacre à la pré-Renaissance et à la Renaissance italienne. Certaines des

ouvrages exposés sont reconstitués pour la première fois depuis le XV<sup>ème</sup> siècle : ainsi, la *Thébaïde* de Fra Angelico, présentée à Chantilly grâce à des prêts des musées d'Anvers, de Cherbourg, de Philadelphie et d'une collection particulière.



19 décembre

« **Vraie et fausse Eglise selon Jean Calvin et Martin Luther** », communication de M. Matthieu ARNOLD, sous le patronage de M. Jean DELUMEAU et Marc PHILONENKO

[Académie des sciences :](#)

9 décembre 2014

**Séance spéciale dédiée à deux prix internationaux : prix Lounsbery et prix Kavli** Conférence publique de l'Académie des sciences avec des exposés des lauréats : Frédéric Saudou, directeur de l'institut des neurosciences de Grenoble (Université Joseph Fourier) et Thomas Ebbesen, Associé étranger de l'Académie des sciences et professeur de physique-chimie à l'université de Strasbourg. À partir de 15h dans la Grande salle des séances de l'Institut de France - Entrée libre sous réserve des places disponibles. [En savoir plus](#)

10 décembre 2014

« **Les scientifiques et l'épistémologie : la rationalité scientifique aujourd'hui** ». Colloque organisé par le Comité Histoire des sciences et épistémologie de l'Académie des sciences. À partir de 9h Fondation Simone et Cino del Duca. [En savoir plus](#)

[En savoir plus](#)

[Musée Jacquemart-André :](#)



Du 12 septembre au 19 janvier

**Exposition « Le Pérugin. Maître de Raphaël »**. Après le succès de l'exposition *Fra Angelico et les Maîtres de la lumière* en 2011, le Musée Jacquemart-André propose de

redécouvrir un autre grand maître de la Renaissance italienne, Le Pérugin. Connu pour son influence sur le jeune Raphaël, Le Pérugin est avant tout un peintre novateur dont la fortune, très importante dans toute l'Italie au début du XVI<sup>e</sup> siècle, aura un écho particulier en France jusqu'à l'époque contemporaine.

[En savoir plus](#)

Canal Académie - 23 quai de Conti - 75006 Paris

Premier magazine en ligne des académiciens et des 5 académies qui composent l'Institut de France

24 heures sur 24 et 7 jours sur 7. Programme hebdomadaire, en libre écoute et téléchargement gratuit durant 1 mois. 4500 émissions archivées accessibles aux membres du Club. Espaces pédagogiques et séances académiques en libre écoute et téléchargement gratuit en permanence

Conformément à la loi "informatique et libertés" du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Adressez un message électronique à [communication@canalacademie.com](mailto:communication@canalacademie.com).  
Vous ne souhaitez plus recevoir la lettre d'information de Canal Académie, [{ LINK }](#)