

Venez visiter le site de Canal Académie et découvrir l'ensemble des enregistrements que nous diffusons depuis 2005 : réceptions sous la Coupole de l'Institut de France, séances académiques et interviews.

www.canalacademie.com

Canal Académie sur Facebook et Twitter



Transmettre à un ami



Nous contacter



Version imprimable



ÉDITORIAL

Chers amis, chers auditeurs,

Au fil de notre scolarité, et parfois même après, nous sommes nombreux à avoir été confrontés à une forme étrange de prédestination. On nous décrivait littéraire ou scientifique, fort en thème ou en algèbre. Il fallait choisir : on était l'un ou l'autre.

Pour combattre cette conception hémiplogique du savoir humain, le physicien Yves Quéré, membre de l'Académie des sciences, et le linguiste Alain Bentolila ont pris conjointement la plume. Le résultat est un ouvrage démontrant que langue et science ne font pas seulement bon voisinage mais qu'elles sont, depuis l'aube de l'humanité, des disciplines jumelles voire même siamoises tant on ne peut rejeter l'une sans mutiler l'autre (1).

Ces réflexions ont bien sûr une grande portée pratique. Dans l'entretien qu'il nous a accordé, Yves Quéré souligne ainsi combien il est nécessaire de développer, à tous les âges de la vie, un apprentissage conjoint des savoirs littéraires et scientifiques. Notre programmation de cette semaine illustre la constante contribution de Canal Académie à cet objectif : elle présente en effet dans un même bouquet des émissions consacrées à la science et à la langue.

L'équipe de Canal Académie se joint à moi pour vous souhaiter une très belle année 2015. Notre site radiophonique est la fenêtre ouverte sur le monde de l'Institut de France, des cinq académies et des 462 académiciens qui le composent. Nous vous remercions de votre fidélité et vous disons combien votre contribution volontaire que nous portons en 2015 à 25€ nous est précieuse pour continuer à la mise en ligne de nouveaux entretiens et de nouvelles chroniques. Si votre nombre ou le montant de vos dons augmentaient de manière significative dans les mois qui viennent, nous ne manquerions pas d'étoffer notre programmation. Merci d'avance de tout ce que vous ferez pour le faire savoir dans le cercle de vos proches.

Bonne écoute !

Jean-Robert PITTE
Président de Canal Académie

(1) *Langue et Science*, par Alain Bentolila et Yves Quéré, Éditions Plon, janvier 2014, 214 p., 15,90 €.



Devenez membre du Club Canal Académie afin de permettre le maintien en vie du site et un renouveau qui interviendra le plus rapidement possible

Vous voulez élargir la notoriété de Canal Académie et améliorer la diffusion.



FAIRE UN DON
CLIQUEZ ICI

Le Gros plan de la semaine

Dénommer la nature, premier acte scientifique

« On notera que la première tâche que se donne Adam au jardin d'Éden sous le regard de Yahvé est non pas de chercher à se nourrir, à se vêtir ou à s'abriter, non pas de courir aux ondes neuves du Tigre ou de l'Euphrate pour "en rejaillir vivant", non pas de faire d'un feuillard une flûte pour s'y exercer à des airs de berger, non pas de s'enivrer à la contemplation de la paradisiaque beauté des lieux, non pas de prier, de méditer ou de louer le Seigneur, mais. de "nommer tous les oiseaux du ciel et toutes les bêtes de champs". En quoi les rédacteurs de la Genèse l'instituent - sur un mode poétique ou symbolique, comme on voudra - simultanément en fondateur du langage et en premier homme de science.

[.] Dénommer la nature est en effet le premier acte que nous sommes en état d'accomplir

Alain Bentolila
Yves Quéré

LANGUE ET SCIENCE

Quand un linguiste
et un physicien
se rencontrent...

PLON

pour pratiquer, dans l'incompréhensible - faut-il dire l'innommable ? - chaos qui semble y régner, un début de mise en ordre. Et la mise en ordre du monde, commençant par sa description avec des mots, n'est autre que ce que nous appelons la science. »

Extrait de *Langue et Science*, par Alain Bentolila et Yves Quéré, Éditions Plon, janvier 2014, 214 p., 15,90 €.

Affinités électives



Langue et science : des sœurs jumelles !
Entretien avec Yves Quéré, membre de l'Académie des sciences

« Langue et science sont liées l'une à l'autre, comme le sont deux sœurs jumelles. Nées en même temps, elles ont grandi la main dans la main à mesure que l'homme imposait son intelligence à la nature », explique Yves Quéré dans un ouvrage coécrit avec le linguiste Alain Bentolila. Son objectif : en finir avec l'opposition artificielle entre langue et science, littéraires et scientifiques !

Écouter l'émission

+ CLUB

Pour aller plus loin



Enseigner la science dès le primaire : un nécessaire défi !
Comment les instituteurs peuvent-ils s'y prendre ? Sont-ils formés pour un tel enseignement ? Les réponses de Nicole Ostrowsky et d'Yves Quéré, membres de l'Académie des sciences.

En France on n'aura jamais autant insisté sur l'apprentissage des fondamentaux à l'école primaire : lire, écrire, compter. C'est ainsi que dans les années 1990, la science, en dehors de l'arithmétique, ne fut enseignée que dans 3 % des écoles primaires. Aujourd'hui, grâce à l'initiative *La main à la pâte*, 40 % des écoles primaires intègrent la science dans leur programme. Comment intéresser instituteurs et élèves à cette discipline ? Réponses en compagnie de Nicole Ostrowsky et d'Yves Quéré, membre de l'Académie des sciences.

+

Écouter l'émission



Main à la pâte 2010 : hommage à Georges Charpak
Cérémonie du 1er février 2011 et remise des prix des lauréats 2010

Georges Charpak était cofondateur de *La main à la pâte*. Mais en 2011, la cérémonie s'est déroulée sans lui. Les élèves du primaire, les professeurs et l'Académie des sciences ont rendu hommage à l'académicien prix Nobel de Chimie, qui s'est éteint en septembre 2010. Découvrez dans cette retransmission la chanson composée en mémoire de Georges Charpak, interprétée par les élèves et la communication du ministre de l'Éducation nationale Luc Chatel sur l'enseignement de la science en primaire et au collège.

Écouter l'émission

+ CLUB

Pour aller plus loin (suite)

Erik Orsenna : pour apprendre la langue française, il faut articuler savoir et plaisir
Entretien avec l'académicien à l'occasion de la publication de son ouvrage *Et si on dansait ?*



Le quatrième volume de la série à succès d'Erik Orsenna sur la langue française, *Et si on dansait ?* lui fournit l'occasion de revenir sur l'ensemble de ses contes, sur son expérience de conseiller culturel à l'Élysée et sur sa grande amitié avec le poète Senghor. Interrogé par Jacques Paugam, il se dévoile avec humour et simplicité, se montrant généreux en anecdotes et fidèle à son grand principe : celui d'articuler savoir et plaisir. Une fois encore, Erik Orsenna, de l'Académie française, nous offre un superbe hommage à la langue française.

+

Écouter l'émission

Passion de la langue française
Entretien avec Gérard de Cortanze de l'Académie Royale de Langue et de Littérature françaises de Belgique



Gérard de Cortanze présente un florilège d'une trentaine d'auteurs passionnés de langue française, dont près de la moitié sont académiciens. Découvrez avec lui, grâce à son ouvrage *Passion de la langue française* ces "fous de français" qui, clamant leur culte des mots, savent en dire l'élégance, la beauté et l'universalité.

+

Écouter l'émission

Marc Fumaroli : Les métaphores ? de minuscules chefs d'œuvre de la langue française !

L'écrivain, de l'Académie française, présente son Livre des métaphores



Écoutez ici Marc Fumaroli, de l'Académie française et de l'Académie des inscriptions et belles lettres, au sujet de son ouvrage intitulé *Le Livre des métaphores, Essai sur la mémoire de la langue française*. Qu'est-ce qu'une métaphore ? Quelle gymnastique d'esprit résume-t-elle au sens propre et au sens figuré ? Qu'est-ce qu'elle n'est pas ? Faut-il réhabiliter les métaphores ? L'académicien plaide pour que ces "trouvailles poétiques" ne s'effacent jamais de notre mémoire !

+

Écouter l'émission

Histoire de la langue française (1/3)
Entretien avec Gérald Antoine de l'Académie des sciences morales et politiques



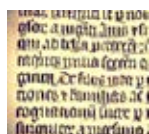
Les sciences intégrées à l'école, suite logique de La main à la pâte

Entretien avec Pierre Léna, Alain Boissinot et Jean-Michel Blanquer

Dans la continuité de « La main à la pâte » qui introduit l'enseignement de la science à l'école primaire, les enseignements intégrés de sciences et technologies (EIST) se développent au collège dans les classes de 6e et de 5e. Il s'agit de regrouper 3 disciplines (Sciences et Vie de la Terre, Physique-chimie et Technologie) en un cours de sciences, dispensé par un même professeur. Au cours de cette émission, Jean-Michel Blanquer, directeur général de l'enseignement scolaire, Alain Boissinot, recteur de l'Académie de Versailles et Pierre Léna de l'Académie des sciences, évoquent les apports de cette expérimentation et évoquent les points à améliorer.



Écouter l'émission



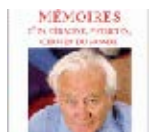
Refonder l'enseignement des langues de l'Antiquité par de nouvelles pratiques

Émission de la série : "Un recteur, une académie, une expérimentation", avec Jean-Michel Blanquer, Olivier Audéoud, Bertrand Saint Sernin

Le directeur général de l'enseignement scolaire, le recteur de l'Académie de Grenoble, et l'académicien Bertrand Saint Sernin s'entretiennent sur le thème de l'apprentissage des langues de l'Antiquité, le latin et le grec.

Écouter l'émission

+ CLUB



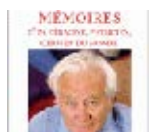
Georges Charpak : Mémoires d'un déraciné, physicien, citoyen du monde 1/3

Première partie : les jeunes années. L'agenda littéraire de Jean Roulet

Prix Nobel de physique, membre de l'Académie des sciences, Georges Charpak publie ses mémoires chez Odile Jacob : Mémoires d'un déraciné, physicien, citoyen du monde. Jean Roulet dans cette chronique littéraire nous fait partager sa lecture en insistant sur l'enfance et les jeunes années.



Écouter l'émission



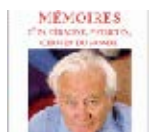
Georges Charpak : Mémoires d'un déraciné, physicien, citoyen du monde(2/3)

Les années de l'infiniment petit, l'agenda littéraire de Jean Roulet

Les Mémoires du physicien-citoyen du monde Georges Charpak font état d'un moment clé de la science : l'investigation de l'infiniment petit. L'académicien relate cette aventure à laquelle il a participé. Jean Roulet, dans cette seconde chronique consacrée à ces "Mémoires", nous fait partager son enthousiasme pour la lecture de cet ouvrage.

Écouter l'émission

+ CLUB



Georges Charpak : Mémoires d'un déraciné, physicien, citoyen du monde (3/3)

Leçons d'une vie, messages d'un engagement. L'agenda littéraire de Jean Roulet.

Dernier volet des trois émissions consacrées par Jean Roulet aux mémoires de Georges Charpak, prix Nobel de Physique et académicien des Sciences. Le physicien nous livre l'héritage moral d'une vie consacrée à la science et à ses combats de citoyen du monde.



Gérald Antoine, historien de la langue française, présente les conclusions d'une monumentale collection parue aux éditions CNRS.



Écouter l'émission

Histoire de la langue française (2/3)

Entretien avec Gérald Antoine, de l'Académie des sciences morales et politiques



Gérald Antoine, historien de la langue française, membre de l'Académie des sciences morales et politiques, présente les conclusions d'une monumentale collection parue aux éditions CNRS.



Écouter l'émission

Histoire de la langue française (3/3)

Un ouvrage de Gérald Antoine et Bernard Cerquiglini



Gérald Antoine raconte l'histoire de la langue française de 1945 à nos jours. Poursuivant le travail de son prédécesseur de la Sorbonne, il propose une œuvre monumentale : 100 ans de labeur, 15000 pages imprimées au service de plus de 1000 ans d'histoire.



Écouter l'émission

La chronique économique et financière de Jacques de Larosière

Pourquoi les problèmes budgétaires français sont-ils sérieux ?



Dans cette nouvelle chronique, Jacques de Larosière, ancien président de la Banque de France et membre de l'Académie des sciences morales et politiques, dissèque la dangereuse illusion selon laquelle les problèmes budgétaires français seraient une préoccupation d'importance secondaire, l'essentiel consistant plutôt à relancer la demande, au besoin par une aggravation de nos déficits publics.



Écouter l'émission

Echos de la Coupole

Installation de Jean Anguera sous la Coupole de l'Institut de France

Avec les discours d'Antoine Poncet et l'éloge de François Stahly par Jean Anguera



Élu membre de la section de sculpture le 27 février 2013 au fauteuil de François Stahly, Jean Anguera a été officiellement installé au sein de l'Académie des beaux-arts le 10 décembre par son confrère Antoine Poncet. Dans la retransmission de cette cérémonie vous pourrez écouter le discours d'Antoine Poncet, lu pour la circonstance par Claude Abeille, et l'éloge, par Jean Anguera, de son prédécesseur.



Écouter l'émission



Écouter l'émission



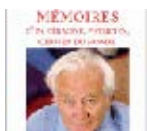
L'intérêt d'apprendre des langues anciennes selon Stanislas Dehaene

Entretien avec Stanislas Dehaene, de l'Académie des sciences

L'Académicien des sciences Stanislas Dehaene, professeur de psychologie cognitive expérimentale au Collège de France, livre son regard sur l'enseignement des langues anciennes. Les langues anciennes permettraient-elles de contrebalancer au niveau cérébral les dévastations de la lecture globale ? Une question d'envergure posée par notre journaliste Elizabeth Antébi.



Écouter l'émission



Georges Charpak (1924- 2010) : La physique des particules expliquée aux lycéens

Par le prix Nobel Georges Charpak, membre de l'Académie des sciences en 2006

Georges Charpak, physicien au Centre Européen de Recherche Nucléaire (CERN) et prix Nobel de physique en 1992, explique de manière ludique et passionnante les applications de la physique fondamentale face à des lycéens.



Écouter l'émission

« Les humanités et les sciences humaines. »

Communication de Xavier Darcos, secrétaire perpétuel de l'Académie



Retraçant l'histoire des humanités depuis l'Antiquité gréco-romaine et celle, beaucoup plus récente, des sciences humaines, l'orateur a vanté l'utilité supra-disciplinaire des premières et déploré leur étiollement actuel tout en concluant : « Conçues dès l'Antiquité comme un cheminement vers l'humain, pensées à la Renaissance comme une propédeutique indispensable à toute spécialisation ultérieure, repensées au XIXe siècle comme un lien culturel entre les générations et un élément potentiel d'unité de la société démocratique, les humanités avaient aussi d'autres vertus : elles donnaient la faculté d'exprimer sa pensée par la maîtrise de l'expression verbale et écrite ; elles avaient une valeur européenne et non seulement nationale ; elles portaient une éducation morale ; elles apprenaient à prendre ses distances vis-à-vis du monde présent et donc à résister aux modes comme aux idéologies ; elles formaient au sens critique et au discernement : c'est-à-dire tout ce à quoi la démocratie aspire le plus aujourd'hui. »



Écouter l'émission

Sur les agendas des Académies

Académie des sciences morales et politiques :

Lundi 12 janvier

Communication de Thierry-Dominique HUMBRECHT O.P., professeur de théologie et de philosophie : « La fin de la chrétienté ».

19 janvier

Communication d'Yves Coppens, membre de l'Académie des sciences : « La religion des hommes du Paléolithique ».

Académie des inscriptions et belles-lettres :

9 janvier

Note d'information de Mme Gaëlle Lafage, sous le patronage de M. Jean-Pierre Babelon : « Nouvelles découvertes autour de François Charpentier : Colbert, la Petite Académie et la conception des décors royaux ».

Communication de M. Marc Smith, sous le patronage de M. Yves-Marie Bercé : « Le testament de Philippe Auguste ».

16 janvier

Note d'information de M. Jacques Dalarun : « La Vie retrouvée de François d'Assise ».

Communication de M. Gérard Gros, sous le patronage du Secrétaire perpétuel M. Michel Zink : « La Grande Rhétorique et la rime batelée ».

Académie des sciences :

13 janvier 2015

« Les recherches sur le virus Ebola ». Conférence-débat de l'Académie des sciences À partir de 14h30 dans la Grande salle des séances de l'Institut de France - Entrée libre sous réserve des places disponibles - Inscription souhaitée auprès de sandrine.chermet@academiedessciences.fr

19 janvier 2015

« La sécurité des médicaments ». Séance commune Académie des sciences-Académie nationale de Pharmacie-Académie nationale de Médecine. À partir de 9h à l'Académie nationale de médecine

Musée Jacquemart-André :

Du 12 septembre au 19 janvier

Exposition « Le Pérugin. Maître de Raphaël ».



Après le succès de l'exposition *Fra Angelico et les Maîtres de la lumière* en 2011, le Musée Jacquemart-André propose de redécouvrir un autre grand maître de la

Renaissance italienne, Le Pérugin. Connue pour son influence sur le jeune Raphaël, Le Pérugin est avant tout un peintre novateur dont la fortune, très importante dans toute l'Italie au début du XVIe siècle, aura un écho particulier en France jusqu'à l'époque contemporaine.

[En savoir plus](#)

Canal Académie - 23 quai de Conti - 75006 Paris

Premier magazine en ligne des académiciens et des 5 académies qui composent l'Institut de France

24 heures sur 24 et 7 jours sur 7. Programme hebdomadaire, en libre écoute et téléchargement gratuit durant 1 mois. 4500 émissions archivées accessibles aux membres du Club. Espaces pédagogiques et séances académiques en libre écoute et téléchargement gratuit en permanence

Conformément à la loi "informatique et libertés " du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Adressez un message électronique à communication@canalacademie.com.

Vous ne souhaitez plus recevoir la lettre d'information de Canal Académie, [{LINK}](#)