

Venez visiter le site de Canal Académie et découvrir l'ensemble des enregistrements que nous diffusons depuis 2005 : réceptions sous la Coupole de l'Institut de France, séances académiques et interviews.

www.canalacademie.com

Canal Académie sur Facebook et Twitter



Transmettre à un ami



Nous contacter



Version imprimable



EDITORIAL

Chers amis, chers auditeurs,

« *Ce roman met en scène des contradictions, des questionnements, des déchirements* », prévient Jean-Christophe Rufin, de l'Académie française, à propos de *Check-point*, son dernier livre, paru au début du mois chez Gallimard.

De fait, en racontant l'expédition mouvementée de cinq volontaires humanitaires sur les routes de la Bosnie, le romancier nous propose aussi d'explorer les dilemmes moraux qu'affrontent les Européens face à la résurgence soudaine de la violence et de la guerre.

Dans l'entretien qu'il a accordé à Canal Académie, Jean-Christophe Rufin précise que sa démarche ne relève pas du simple jeu littéraire : « *J'ai choisi de situer l'action en Bosnie, car il y a dans ce passé déjà lointain, un peu de notre présent et, je le crains, beaucoup de notre futur* ».

Pour l'auteur, fin connaisseur des zones de conflits qu'il a lui-même parcourues en tant que volontaire humanitaire et diplomate, il est donc temps de réfléchir, comme le font les personnages de son roman, aux notions d'engagement et de courage.

C'est pourquoi, cette semaine, outre de précédentes émissions avec Jean-Christophe Rufin, nous vous proposons notamment de redécouvrir les interventions prononcées lors de la séance de rentrée des cinq Académies de l'année 2005, dont le thème était précisément le courage.

Bonne écoute !

Jean-Robert PITTE
Président de Canal Académie

(1) *Check-Point*, par Jean-Christophe Rufin, Editions Gallimard, avril 2015, 387 p., 21 euros.



Je m'abonne

Devenez membre du Club Canal Académie afin de permettre le maintien en vie du site et un renouveau qui interviendra le plus rapidement possible

Vous voulez élargir la notoriété de Canal Académie et améliorer la diffusion.



FAIRE UN DON
CLIQUEZ ICI

Le Gros plan de la semaine



Check-point : bienvenue dans un monde dangereux...

« D'un point de vue métaphorique, le check-point est aussi devenu le symbole du passage d'un univers à un autre, d'un ensemble de valeurs donné à son contraire, de l'entrée dans l'inconnu, le danger peut-être.

Nous vivons aujourd'hui, en particulier depuis les attentats qui ont ensanglanté la France au mois de janvier 2015, un basculement de cet ordre. Nous sentons que nous sommes désormais devant une frontière mentale. La nécessité de sécurité tend à l'emporter sur toute autre considération. Il est illusoire de penser que l'humanitaire sera tenu à l'écart de cette transformation des mentalités.

Pendant un demi-siècle, nous nous sommes rêvés bienveillants, généreux, charitables. Humanitaires, en somme. Les conflits étaient ailleurs, lointains, et les citoyens qui, ici, voulaient s'engager le faisaient avec les idéaux d'Henri Dunant : humanité, impartialité, neutralité.

Ces dernières années, cet humanitarisme pacifique a cédé plusieurs fois la place à un engagement militaire. Pour secourir les populations libyennes, syriennes, ukrainiennes, la communauté internationale s'est finalement résolue à les armer. On a commencé à parachuter des vivres puis, bientôt, ce sont des armes que l'on a larguées. L'Amérique,

touchée par le terrorisme avec quinze ans d'avance, s'est convertie depuis longtemps à l'action offensive : au Kosovo, en Afghanistan, en Irak, elle s'est mise à bombarder au nom des droits de l'homme. Une fois de plus, elle ouvrait les voies de l'avenir et aujourd'hui, tous les Occidentaux se sentent prêts à l'imiter. Car les victimes, désormais, ne sont plus lointaines mais proches. Celui qui souffre, ce n'est plus l'Autre mais nous-mêmes.

Ces évolutions ne concernent pas seulement des États et leurs armées ; elles font écho à des débats qui concernent chacun de nous. Ce roman met en scène ces contradictions, ces questionnements, ces déchirements. Il est composé comme une sorte huis clos roulant. Les cinq personnages qui sont enfermés dans les cabines de deux camions vivent en direct, et sous la forme d'un drame personnel, l'ébranlement de leurs certitudes et le changement de leur univers.

Jean-Christophe Rufin, extrait de la postface de *Check-Point*, Editions Gallimard, avril 2015, 387 p., 21 euros.

Affinités électives :



Check-Point : l'Europe au défi de la violence
Entretien avec Jean-Christophe Rufin, de l'Académie française, à l'occasion de la publication de son dernier roman.

« Pendant un demi-siècle, nous nous sommes rêvés bienveillants, généreux, charitables. Humanitaires, en somme », écrit Jean-Christophe Rufin, écrivain, membre de l'Académie française et ancien volontaire humanitaire, en postface de *Check-point*, son dernier roman. Est-ce encore le cas ? Et est-ce même souhaitable de persister à ne secourir les victimes qu'en se référant aux principes hérités d'Henry Dunant : « humanité, impartialité, neutralité » ? Ce sont les questions que se posent les personnages de son livre, à mesure qu'ils pénètrent plus profondément dans une Bosnie en proie à la guerre et à la violence. Ce sont aussi les questions adressées aux nouvelles générations d'Européens alors que l'illusion d'un monde unifié et pacifié se dissipe dans le fracas des attentats et le silence des massacres.



Écouter l'émission

Pour aller plus loin



L'Essentiel avec... Jean-Christophe Rufin, de l'Académie française
L'académicien répond aux sept questions essentielles de Jacques Paugam

L'invité de Jacques Paugam est ici Jean-Christophe Rufin : médecin des hôpitaux, pionnier de l'humanitaire, écrivain, un temps ambassadeur, un homme aux activités multiples et foisonnantes, qui, peu à peu, ont forgé et unifié son destin. Jean-Christophe Rufin a été élu à l'Académie française le 19 juin 2008 au fauteuil d'Henri Troyat.

Écouter l'émission

+ CLUB



Jean-Christophe Rufin, de l'Académie française : Katiba
Quand l'écrivain s'empare du terrorisme comme sujet romanesque...

Katiba, le dernier livre de Jean-Christophe Rufin est un roman d'espionnage, caractéristique de l'après 11 septembre. L'action se situe aujourd'hui, entre l'Afrique de l'Ouest et Paris, de Nouakchott au Sahara en passant par le quai d'Orsay. Haletant, il entraîne le lecteur dans la vie d'une "katiba", une unité terroriste en plein désert. Si le terrorisme est au cœur de l'intrigue, l'histoire personnelle et compliquée des acteurs mis en scène, écartelés entre deux mondes, l'est tout autant. Jean-Christophe Rufin nous en dit plus dans cette émission.



Écouter l'émission

Pour aller plus loin (suite)

Jean-Christophe Rufin : ses prédécesseurs au 28e fauteuil de l'Académie française
Entretien avec Mireille Pastoureau, directeur conservateur de la bibliothèque de l'Institut



Le 12 novembre 2009, Jean-Christophe Rufin a été reçu sous la Coupole au vingt-huitième fauteuil de l'Académie française, occupé précédemment par Henri Troyat. Vingtième titulaire de ce fauteuil, il y fut précédé par des personnalités variées, évoquées ici par Mireille Pastoureau, directeur conservateur de la bibliothèque de l'Institut, qui réunit les bibliothèques des cinq Académies composant l'Institut de France.



Écouter l'émission

Jean-Christophe Rufin : Le Grand Cœur, aventure et nostalgie
Un hommage intime à Jacques Coeur, le favori disgracié



Jean-Christophe Rufin, de l'Académie française, présente son dernier ouvrage *Le Grand Cœur* : un roman d'aventure, une biographie précise, des confessions mélancoliques. « Pendant mon enfance à Bourges, il fut celui qui me montrait la voie, qui témoignait de la puissance des rêves et de l'existence d'un ailleurs de raffinement et de soleil : son nom était Jacques Cœur. »



Écouter l'émission

Gloire de l'aventure (1/2)
Entretien avec Sylvain Venayre, lauréat du prix Audifred de l'Académie des sciences morales et politiques



« Au fil des pages » reçoit Sylvain Venayre, récompensé par l'Académie des sciences morales et politiques du prix Audifred pour son ouvrage intitulé "La gloire de l'aventure. Genèse d'une mystique moderne, 1850-1940 »



Écouter l'émission

Gloire de l'aventure (2/2)
Entretien avec Sylvain Venayre, lauréat du prix Audifred de l'Académie des sciences morales et politiques



« Au fil des pages » reçoit Sylvain Venayre, récompensé par l'Académie des sciences morales et politiques du prix Audifred pour son ouvrage intitulé "La gloire de l'aventure. Genèse d'une mystique moderne, 1850-1940" (éd. Aubier, 2002).



Réception de Jean-Christophe Rufin de l'Académie française

Retransmission de la cérémonie du 12 novembre 2009, sous la Coupole

Pierre Nora de l'Académie française a remis le 5 novembre dernier, son épée d'académicien à Jean-Christophe Rufin, écrivain, ambassadeur de France au Sénégal et ancien dirigeant d'Action contre la faim, élu à l'Académie française au fauteuil d'Henri Troyat, décédé en mars 2007. Sous la Coupole de l'Institut de France, le 12 novembre 2009, Jean-Christophe Rufin a prononcé l'éloge de son prédécesseur. Son confrère Yves Pouliquen de l'Académie française a prononcé en réponse, un discours présentant l'œuvre et le parcours du nouvel élu, devant ses confrères et de nombreux invités. Canal Académie vous propose d'entendre la retransmission de cette séance solennelle.



Écouter l'émission



Jean-Christophe Rufin, de l'Académie française : romancier d'abord, romancier encore

L'écrivain voyageur jette l'ancre quai Conti

L'écriture accompagne Jean-Christophe Rufin. Ancien Ambassadeur, ancien neurologue, ancien expert auprès de cabinets ministériels, médecin sur le terrain de l'humanitaire à ses débuts, l'homme semble aimer s'inscrire dans son temps par les mots ou par l'action. Parcours d'un romancier.



Écouter l'émission



L'épée de l'académicien Jean-Christophe Rufin.

Une œuvre du sculpteur Ousmane Sow

Le sculpteur Ousmane Sow a réalisé l'épée de Jean-Christophe Rufin de l'Académie française, reçu solennellement sous la Coupole le 12 novembre 2009. Jean-Christophe Rufin, romancier, essayiste, médecin est actuellement ambassadeur de France à Dakar au Sénégal. Dans cette émission, l'artiste lève le voile sur l'histoire de cette œuvre unique, née de ses mains, inspirée du personnage de Colombe dans Rouge Brésil, publié en 2001 par Jean-Christophe Rufin.

Écouter l'émission

+ CLUB



Écouter l'émission

Echo de la Coupole

Le courage, thème de la séance de rentrée 2005 en hommage à Pierre Messmer

Séance solennelle des cinq académies sous la Coupole du 25 Octobre 2005



En ce mardi 25 octobre 2005, les académiciens font leur rentrée. Celle-ci, sur le thème du courage, est dédiée au Chancelier Pierre Messmer, de l'Académie française, de l'Académie des sciences morales et politiques, ancien Premier ministre. Elle est présidée par le Président de l'Institut de France et Président de l'Académie des beaux-arts Jean Prodomidès. Cette séance comprend notamment les interventions de Renaud Denoix de Saint Marc, délégué de l'Académie des sciences morales et politiques sur "Le courage de l'homme d'Etat", de Jean Cardot, délégué de l'Académie des beaux-arts, sur "L'artiste devant le courage", de François Jacob, délégué de l'Académie des sciences, sur "Le courage du chercheur", de Michel Zink, délégué de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, sur le thème "Prouesse du fort, courage du faible" et de Maurice Druon, délégué de l'Académie française, sur "Le courage et l'exemple".



Écouter l'émission

« L'enfant et les écrans »

Vidéos de la conférence-débat de l'Académie des sciences avec les interventions de Jean-François Bach, Olivier Houdé, Stanislas Dehaene, Gérard Berry et Pierre Léné.



Le 23 janvier 2013, l'Académie des sciences a organisé une conférence-débat à l'occasion de la publication de son Avis sur « L'enfant et les écrans ». Outre l'introduction de Jean-François Bach et la conclusion de Pierre Léné, cette conférence comprend des interventions inédites de Serge Tisseron ("Culture du livre et culture des écrans : l'indispensable complémentarité"), Olivier Houdé ("Développement et éducation de l'enfant dans le monde des écrans"), Stanislas Dehaene ("Smart games : Le potentiel cognitif des jeux sur ordinateur" et Gérard Berry ("L'informatique : de la révolution technique à la révolution mentale"). Nous vous proposons de les découvrir via les vidéos diffusées par l'Académie des sciences.



Visionner les vidéos

Sur l'Agenda des Académies :

Académie des sciences morales et politiques :

6 mai

Communication du Père Pascal Gollnisch, directeur général de L'œuvre d'Orient : « Persécutions contre les chrétiens au Moyen-Orient ».

Académie des inscriptions et belles-lettres :

17 avril

Communication de Suzanne Amigues, correspondant de l'Académie : « L'épisode crétois dans l'histoire du Vaticanus Urbinas gr. 61 ».

Académie des sciences :

5 mai 2015

« Chimie et énergie solaire ».

A noter aussi



Du 12 mars au 04 octobre 2015, la Fondation Monticelli, présente, à Marseille, "Amours océanes", une exposition d'œuvres du peintre Chu Teh-Chun, membre de l'Académie des beaux-arts. Pour en savoir plus : [Fondation Monticelli](http://www.fondation-monticelli.org)

Conférence-débat de l'Académie des sciences À partir de 14h30 dans la Grande salle des séances de l'Institut de France - Entrée libre sous réserve des places disponibles. [Voir le programme complet](#).

Canal Académie - 23 quai de Conti - 75006 Paris

Premier magazine en ligne des académiciens et des 5 académies qui composent l'Institut de France
24 heures sur 24 et 7 jours sur 7. Programme hebdomadaire, en libre écoute et téléchargement gratuit durant 1 mois. 6000 émissions archivées accessibles aux membres du Club. Espaces pédagogiques et séances académiques en libre écoute et téléchargement gratuit en permanence

Conformément à la loi "informatique et libertés " du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Adressez un message électronique à communication@canalacademie.com.
Vous ne souhaitez plus recevoir la lettre d'information de Canal Académie, [{LINK}](#)