

Venez visiter le site de Canal Académie et découvrir l'ensemble des enregistrements que nous diffusons depuis 2005 : réceptions sous la Coupole de l'Institut de France, séances académiques et interviews.

www.canalacademie.com

Canal Académie sur Facebook et Twitter



Transmettre à un ami



Nous contacter



Version imprimable



EDITORIAL

Chers amis, chers auditeurs,

« *Mon fils a été renversé, il a péri misérablement loin de moi, mes autres enfants sont proscrits. Bien que délaissée, sans éclats, sans honneur, je ne changerai pas mon existence contre celle de la première reine du monde.* » Ainsi s'exprimait la mère de Napoléon Ier, alors qu'elle était contrainte, au soir de sa vie, à un exil forcé et humiliant à Rome.

Cette citation est extraite du roman historique que Patrick de Carolis, membre de l'Académie des beaux-arts, a récemment consacré à l'incroyable destinée de Letizia Ramolino Bonaparte. Comme l'explique l'auteur, dans l'entretien inédit qu'il nous a accordé, la mère de l'Empereur a tout vécu : l'enfance corse du chef bien sûr, mais encore « *l'envol de l'Aigle, la campagne d'Italie et le 18 Brumaire, le Consulat puis l'Empire, mais aussi les adieux de Fontainebleau, l'Île d'Elbe et les Cent-Jours, puis la chute finale, l'exil à Sainte-Hélène* ».

À travers les yeux de Letizia Bonaparte, c'est donc tout un pan, à la fois passionnant, terrifiant et glorieux, de l'histoire de France que Patrick de Carolis nous donne à voir. C'est pourquoi, afin de prolonger cette plongée dans l'Empire et ses tumultes, nous vous proposons également d'autres émissions consacrées à cette période avec notamment des interventions de Jean-Marie Rouart, Jean d'Ormesson et bien sûr Jean Tulard.

Enfin, cette semaine, vous retrouverez également la « chronique économique et financière » de Jacques de Larosière, ancien gouverneur de la Banque de France et membre de l'Académie des sciences morales et politiques, consacrée, cette fois à l'économie mondiale.

Bonne écoute !

Jean-Robert PITTE
Président de Canal Académie

(1) *Letizia R. Bonaparte, la mère de toutes les douleurs*, par Patrick de Carolis, Éditions Plon, novembre 2014, 328 p., 21,90 euros



Je m'abonne

Devenez membre du Club Canal Académie afin de permettre le maintien en vie du site et un renouveau qui interviendra le plus rapidement possible

Vous voulez élargir la notoriété de Canal Académie et améliorer la diffusion.



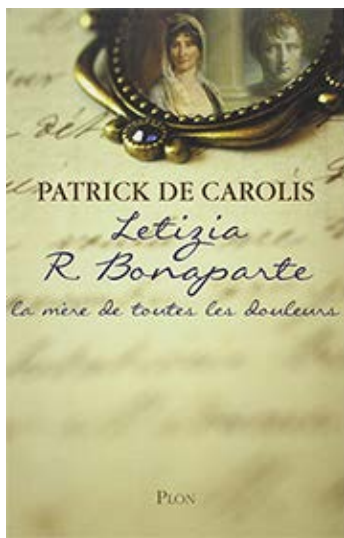
FAIRE UN DON
CLIQUEZ ICI

Le Gros plan de la semaine

L'incroyable destinée d'une jeune corse

« Depuis ma chute en avril dernier, dans les jardins de la villa Borghèse, je ne sors plus. Je médite sur mon existence et celle d'un demi-dieu qui fit trembler l'Europe. Quinze ans d'une ascension vertigineuse, et cette chute si brutale, cette mort silencieuse, loin des siens, loin de moi, sa mère. Depuis, je m'arrime à mes souvenirs, aux portraits accrochés à mes murs, aux objets qu'ils ont bien voulu me rendre.

Ma mémoire est mon refuge. Grâce à elle, je fuis vers des cieux plus joyeux. J'étais si jeune. Le soleil corse qui joue sur les persiennes, mes enfants si gais et si nombreux. Huit au total pour treize accouchements ! Mon mari, Carlo de Buonaparte, bel homme un peu volage, mort trop jeune. Corte et Paoli, Marbeuf et Bastia. Une certaine douceur de vivre avant l'horreur : la fuite sur le continent ; la Révolution et ses massacres ; la peur, la misère et la faim. Puis cette incroyable destinée à laquelle je n'étais pas préparée, petite fille aux pieds nus qui courait cheveux au vent dans les ruelles d'Ajaccio... »



Extrait de *Letizia R. Bonaparte, la mère de toutes les douleurs*, par Patrick de Carolis, Éditions Plon, novembre 2014, 328 p., 21,90 euros

Affinités électives :



L'incroyable destinée de Letizia Bonaparte, mère de l'Empereur et de toutes les douleurs
Entretien avec Patrick de Carolis, membre de l'Académie des beaux-arts

Intéressé depuis toujours par les destins de femmes, Patrick de Carolis a consacré son dernier roman à la vie de Letizia Ramolino Bonaparte, mère de Napoléon Ier. De la sorte, c'est aussi une période historique pleine de tumultes et de fureur que l'académicien nous propose de redécouvrir, à travers les yeux d'une femme et d'une mère de caractère que rien n'avait préparé à un tel destin.



Écouter l'émission

Pour aller plus loin



Le dictionnaire amoureux de Napoléon de Jean Tulard
Balade dans la vie et l'univers de Napoléon avec l'académicien des sciences morales et politiques

Au-delà du titre, ce dictionnaire présente un regard distancié sur Napoléon auquel Jean Tulard a consacré une partie conséquente de son œuvre. Au fil des pages, on comprend pourquoi Jean Tulard est non pas amoureux mais attiré par Napoléon. N'a-t'il pas trouvé en lui un personnage universel qui lui permet avant tout d'aborder ses propres passions ? Écoutons Jean Tulard nous raconter ce qu'il aime...

Écouter l'émission

+ CLUB



Jean d'Ormesson : "J'ai de grandes réserves sur Napoléon empereur, mais j'admire beaucoup Bonaparte consul".
L'académicien présente son livre "La conversation", invité par Jacques Paugam

Jean d'Ormesson, de l'Académie française, nous fait découvrir, dans son nouveau livre, les conversations que tenaient Napoléon Bonaparte et Jean-Jacques Régis Cambacérès, le deuxième Consul, à la veille de l'avènement du Premier Empire. Le lecteur est alors transporté, en cet hiver 1803-1804, aux Tuileries et entre dans les confidences de l'Histoire... Une pièce inspirée de ce livre est présentée au Théâtre Hébertot à Paris à partir du 2 octobre 2012.



Écouter l'émission

Napoléon Bonaparte, le jour où il fut empereur
Entretien avec Jean Tulard, membre de l'Académie des

Pour aller plus loin (suite)

Napoléon Diplomate, de Thierry Lentz
Une chronique de Françoise Thibaut, correspondant de l'Académie des sciences morales et politiques



Après la troublante et incertaine Affaire Malet, Thierry Lentz - directeur de la Fondation Napoléon - nous propose un Napoléon diplomate inattendu et complexe. La question posée est « Quelle fut la vision diplomatique de Napoléon Bonaparte ? », en eut-il une ou plusieurs ? Mena-t-il à bien ses ambitions ? Quel bilan peut-on dresser de cette aventure si forte et si rapide ? Que pensèrent de lui ses interlocuteurs ?



Écouter l'émission

Frédéric Masson, de l'Académie française : le bibliophile féru de Napoléon
Avec Sylvie Biet, responsable de la bibliothèque Dosne-Thiers à Paris



La fondation Dosne-Thiers met à l'honneur la collection Frédéric Masson, qui offre de nombreux livres, estampes, dessins, manuscrits et autres objets d'art de l'époque napoléonienne. Sylvie Biet nous raconte l'histoire d'un bibliophile qui fut aussi grand collectionneur.



Écouter l'émission

Le "Napoléon" de Kubrick, par Jean Tulard, membre de l'Académie des sciences morales et politiques
Un livre événement pour les inconditionnels de Kubrick et de Napoléon



Le personnage de Napoléon fait plutôt recette au cinéma ! Clin d'œil de l'un des plus grands historiens de Napoléon, l'académicien Jean Tulard, sur *Le "Napoléon" de Stanley Kubrick, le plus grand film jamais réalisé, Stanley Kubrick's Napoleon, The greatest movie never made*, un livre des Editions Tashen.



Écouter l'émission

La noblesse d'Empire
Entretien avec Jean Tulard, membre de l'Académie des sciences morales et politiques



Dans le cadre d'une série consacrée à Napoléon et l'Empire,



sciences morales et politiques

Jean Tulard explique en quoi Napoléon fut le conservateur d'un ordre bourgeois, issu de la Révolution française. Pour cela, il rappelle comment Bonaparte est devenu Napoléon et que tout s'est joué en deux ans, 1800-1802. Puis comment l'assassinat du Duc d'Enghien fit de lui un régicide... jusqu'au jour du sacre, ce fameux 2 décembre 1804. Mais sacrerait-on un roi ou un dictateur de salut public ? Le point de vue de Jean Tulard.

[+](#) [Écouter l'émission](#)



"Napoléon ou la destinée" par Jean-Marie Rouart, de l'Académie française

Un livre, un auteur, une oeuvre : Jacques Paugam invite l'écrivain à réfléchir sur le fond et la place de ce livre dans son oeuvre

Jean-Marie Rouart, reçu à l'Académie française en 1998, vient de publier « Napoléon ou la destinée ». Il est invité ici par Jacques Paugam à reprendre en trois moments, trois thèmes, les points qui lui tiennent le plus à cœur concernant Napoléon.

[+](#) [Écouter l'émission](#)



Napoléon, correspondance de l'Année 1812, un ouvrage de Thierry Lentz

Une émission de Françoise Thibaut, correspondante de l'Académie des sciences morales et politiques

La Fondation Napoléon publie chaque année, sous l'égide de son directeur Thierry Lentz, la correspondance de Napoléon Bonaparte. L'année 1812 est particulièrement riche et intéressante : l'Empereur fut en effet totalement absent de France à partir d'avril : il prépara, puis procéda à la campagne de Russie. Cambacérès gérait sous ses ordres et rendait compte chaque jour, grâce à l'efficace poste impériale.

[Écouter l'émission](#) [+ CLUB](#)



Sacha Guitry et Napoléon Bonaparte

La figure de Napoléon Bonaparte dans l'oeuvre de Sacha Guitry par Jean Tulard, membre de l'Académie des sciences morales et politiques

A l'occasion de la rétrospective de l'oeuvre cinématographique de Sacha Guitry à la Cinémathèque française, d'octobre 2007 à février 2008, l'historien Jean Tulard commente pour Canal Académie la place de Napoléon dans les films de ce cinéaste original et inventif.

[+](#) [Écouter l'émission](#)



Sacha Guitry et Napoléon Bonaparte

La figure de Napoléon Bonaparte dans l'oeuvre de Sacha Guitry par Jean Tulard, membre de l'Académie des sciences morales et politiques

A l'occasion de la rétrospective de l'oeuvre cinématographique de Sacha Guitry à la Cinémathèque française, d'octobre 2007 à février 2008, l'historien Jean Tulard commente pour Canal Académie la place de Napoléon dans les films de ce cinéaste original et inventif.

[+](#) [Écouter l'émission](#)

l'historien Jean Tulard évoque la noblesse d'Empire, sa genèse et ses caractéristiques, notamment au regard de celle d'Ancien régime.

[+](#) [Écouter l'émission](#)

La Chronique économique et financière de Jacques de Larosière

L'économie mondiale



Dans cette nouvelle édition de sa chronique économique et financière, Jacques de Larosière, ancien gouverneur de la Banque de France et membre de l'Académie des sciences morales et politiques, apporte un éclairage sur la situation économique mondiale.

[+](#) [Écouter l'émission](#)

Echo de la Coupole

L'histoire de l'Institut de France : Bonaparte à l'Institut

Par André Damien, membre de l'Académie des sciences morales et politiques



Auteur du "Que sais-je" consacré à l'Institut de France dont il fut le président, André Damien, évoque l'un des grands moments de l'institution : celui où Bonaparte fut élu membre de l'Académie des sciences.

[+](#) [Écouter l'émission](#)

Patrick de Carolis reçu sous la Coupole du quai Conti à l'Académie des beaux-arts

Retransmission de son installation, le 12 octobre 2011 à l'Institut de France



Il n'y a rien de plus beau que de donner à ses enfants des racines et des ailes disait Romain Gary. Sincère et belle maxime qu'a fait sienne, et un peu nôtre *via* la télévision, Patrick de Carolis en créant le magazine culturel bien connu, *Des racines et des ailes*. Le nouvel académicien est "installé" au sein de l'Académie selon les mots en usage dans cette compagnie. Ici point de réception ou d'éloge mais une installation. *Un mot qui vous sied peu* comme le souligne son confrère Hugues Gall qui l'accueille en belle cérémonie sous la Coupole, dans la section *Membres libres* de l'Académie des beaux-arts. "Libre" : un mot qui lui est cher, en accord parfait avec son prédécesseur André Bettencourt auquel il rend un vibrant hommage.

[+](#) [Visionner les vidéos](#)

Sur l'Agenda des Académies :

Académie des sciences morales et politiques :

6 mai

Communication du Père Pascal Gollnisch, directeur général de L'œuvre d'Orient : « Persécutions contre les chrétiens au Moyen-Orient ».

Académie des inscriptions et belles-lettres :

24 avril

Communication de MM. Damien Aubriet, chercheur associé à l'Institut français d'Études anatoliennes (Istanbul) et **Olivier Henry**, directeur de la Mission archéologique de Labraunda en Carie (Turquie), sous le patronage de M. Denis Knoepfler, associé étranger de l'Académie : « Une nouvelle pièce du "Dossier Olympichos" à Labraunda ».

Académie des sciences :

5 mai 2015

« **Chimie et énergie solaire** ».

Conférence-débat de l'Académie des sciences À partir de 14h30 dans la Grande salle des séances de l'Institut de France - Entrée libre sous réserve des places disponibles. [Voir le programme complet.](#)

A noter aussi



Du 12 mars au 04 octobre 2015, la Fondation Monticelli, présente, à Marseille, "Amours océanes", une exposition d'œuvres du peintre Chu Teh-Chun, membre de l'Académie des beaux-arts. Pour en savoir plus : [Fondation Monticelli](#)

Canal Académie - 23 quai de Conti - 75006 Paris

Premier magazine en ligne des académiciens et des 5 académies qui composent l'Institut de France

24 heures sur 24 et 7 jours sur 7. Programme hebdomadaire, en libre écoute et téléchargement gratuit durant 1 mois. 6000 émissions archivées accessibles aux membres du Club. Espaces pédagogiques et séances académiques en libre écoute et téléchargement gratuit en permanence

Conformément à la loi "informatique et libertés" du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Adressez un message électronique à communication@canalacademie.com.

Vous ne souhaitez plus recevoir la lettre d'information de Canal Académie, {LINK}