

Venez visiter le site de Canal Académie et découvrir l'ensemble des enregistrements que nous diffusons depuis 2005 : réceptions sous la Coupole de l'Institut de France, séances académiques et interviews.

[www.canalacademie.com](http://www.canalacademie.com)

Canal Académie sur Facebook et Twitter



Transmettre à un ami



Nous contacter



Version imprimable



## EDITORIAL

Chers amis, chers auditeurs,

Voici quelques mois, l'historien André Vauchez, ancien directeur de l'École française de Rome et spécialiste de la spiritualité médiévale, a publié, aux éditions du CNRS, un recueil d'articles qu'il avait consacrés, entre 1980 et 2000, aux hérétiques au Moyen Âge.

L'entretien qu'il nous a accordé à ce sujet n'est pas seulement une belle occasion de redécouvrir les préoccupations et les mentalités de nos ancêtres de l'époque médiévale. C'est aussi une invitation à s'interroger sur la notion même d'hérésie et de dissidence, à travers les âges.

En écoutant André Vauchez, on découvrira en effet que le regard porté sur l'hérésie a longtemps été tributaire de nombreux préjugés, les hérétiques ayant été tour à tour considérés comme des « suppôts de Satan », des « précurseurs de la lutte des classes » ou, plus récemment, comme des « exclus et marginaux », alors que la réalité est bien sûr infiniment plus complexe.

C'est pourquoi, afin de mieux appréhender ce Moyen Âge si foisonnant, nous vous proposons, cette semaine, d'écouter d'autres émissions, issues de nos archives, avec notamment des interventions de MM. Philippe Contamine, Jean-Pierre Mahé, Michel Pastoureau et Michel Zink.

Enfin, comme les persécutions perpétrées au nom de la religion n'appartiennent hélas pas au passé, nous vous invitons aussi à porter attention à la communication prononcée le 1er juin dernier en séance de l'Académie des sciences morales et politiques, par le Père Pascal Gollnisch, directeur général de L'Œuvre d'Orient au sujet de la situation actuelle des chrétiens d'Orient.

Bonne écoute !

**Jean-Robert PITTE**  
Président de Canal Académie

(1) *Les hérétiques au Moyen Âge. Suppôts de Satan ou chrétiens dissidents ?*, par André Vauchez, CNRS Éditions, octobre 2014, 309 p., 25 euros.



Je m'abonne

Devenez membre du Club Canal Académie afin de permettre le maintien en vie du site et un renouveau qui interviendra le plus rapidement possible

Vous voulez élargir la notoriété de Canal Académie et améliorer la diffusion.

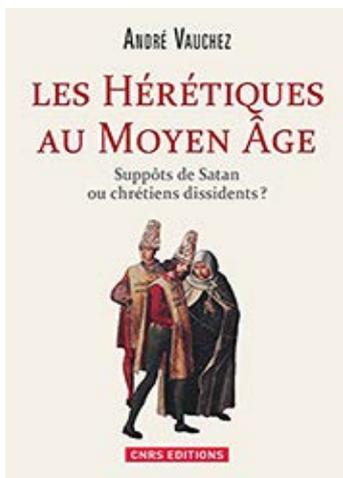


**FAIRE UN DON**  
CLIQUEZ ICI

## Le Gros plan de la semaine

### Les hérétiques médiévaux sans préjugés

« Parler d'hérésie pour le Moyen Âge pose un problème à l'historien dans la mesure où c'est adopter le point de vue du clergé de l'époque. Or ce dernier, confronté à diverses formes de contestation après des siècles où la soumission des fidèles à son autorité avait été la règle, a réagi vis-à-vis d'elles en fonction de ses lectures, c'est-à-dire des traités polémiques écrits par les Pères de l'Église, d'Irénée à saint Augustin, contre les gnostiques, les ariens et les manichéens. [...] Les historiens ont longtemps été dupes de ce processus et l'ont conforté en reprenant à leur compte ces catégories d'origine ecclésiastique, ce qui a abouti parfois à un catalogue minutieux des "sectes" ou groupes hérétiques en fonction de leur contenu doctrinal présumé, de la même façon que les entomologistes classent les diverses sortes d'insectes par espèce et par branche [...]. L'autre danger, inverse du précédent, consiste à appliquer aux diverses expressions du "dissentiment" religieux à l'époque médiévale d'autres objectifs - conscients ou non - que la recherche du salut que leurs adeptes affirmaient poursuivre. Dans la seconde



moitié du XXe siècle, des débats parfois violents opposèrent [...] les historiens marxistes des pays communistes à leurs collègues occidentaux, surtout allemands et italiens. Les premiers ne voulaient voir dans l'hérésie qu'une modalité d'expression de la lutte des couches inférieures contre les éléments dominants dans les sociétés précapitalistes, tandis que les seconds soulignaient son caractère essentiellement spirituel. [...] Il apparut cependant bien vite que l'affirmation selon laquelle les hérésies exprimaient la vision du monde et les revendications des classes subalternes ne correspondait pas à la réalité observable, puisque les protagonistes des mouvements religieux contestataires et même la plus grande partie de leurs membres n'appartenaient pas aux couches les plus défavorisées de la société. »

Extrait de *Les hérétiques au Moyen Âge. Suppôts de Satan ou chrétiens dissidents ?*, par André Vauchez, CNRS Éditions, octobre 2014, 309 p., 25 euros.

## Affinités électives :



### Les Hérétiques au Moyen Âge : suppôts de Satan, précurseurs de la lutte des classes ou chrétiens dissidents ?

Entretien avec André Vauchez, historien, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres.

Dans un récent ouvrage, l'historien André Vauchez, ancien directeur de l'École française de Rome, fait le portrait des différents mouvements hérétiques qui se sont développés en France et en Europe de l'an mille au XVe siècle. Les hérétiques étaient-ils, comme le prétendait volontiers le clergé romain de l'époque, des "suppôts de Satan" ou plutôt, comme l'affirmeront plus tard les historiens marxistes, des "précurseurs de la lutte des classes", ou encore de simples "chrétiens dissidents" ? Voici la réponse de l'un des meilleurs spécialistes de la spiritualité médiévale.



Écouter l'émission

## Pour aller plus loin



### André Vauchez : Le Rayonnement de la spiritualité chrétienne dans l'Europe du Moyen Âge

Entretien avec André Vauchez, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres

André Vauchez, de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, évoque le rayonnement spirituel de l'Europe du Moyen Âge en cette année 2010 où sont commémorées à la fois la fondation de l'abbaye de Cluny (910) et celle de l'abbaye de Solesmes (1010). Les diverses façons d'interpréter, de vivre - ou de rejeter- le message chrétien ont eu, et ont encore, un impact décisif sur notre civilisation.



Écouter l'émission



### Un livre de prophéties au Moyen Âge

Entretien avec André Vauchez, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres

André Vauchez, médiéviste de renom, ancien directeur de l'École

## Pour aller plus loin (suite)

### La musique au Moyen-Âge : entre oral et écrit

Entretien avec Michel Zink, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, professeur au Collège de France



La musique, c'est à la fois de l'oral et de l'écrit, une subtile articulation entre oralité et écriture. La notation des sons, même si elle existait dans l'Antiquité, n'est venue qu'assez tard dans l'histoire de l'écriture occidentale. Michel Zink est professeur au Collège de France où il tient la chaire de littératures de la France médiévale. Il explique comment s'est opérée cette transition entre la transmission orale et les premières œuvres musicales notées.

Écouter l'émission



### L'université médiévale vue d'aujourd'hui

Entretien à André Vauchez, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres



André Vauchez, médiéviste de renom, présente le visage de l'université au XIIIe siècle, son originalité, ses rapports avec le pouvoir temporel et avec l'Église, le contenu des études, les relations entre maîtres et élèves, puis l'évolution de cette université indépendante et quasi internationale vers une autre, soumise au pouvoir et plus nationaliste.

Écouter l'émission



### Symbole et héros dans l'histoire médiévale par Michel Pastoureau

Avec la médiéviste Danielle Bohler, il a inauguré le cycle des "Mardis de l'École des Chartes"



Mardi 23 octobre 2012, l'École nationale des Chartes accueillait une conférence de Michel Pastoureau, historien médiéviste français, correspondant de l'Académie des inscriptions et belles lettres, et de Danielle Bohler, professeur de littérature du Moyen Âge à l'Université Michel de Montaigne (Bordeaux III). Leur échange porte

française de Rome, évoque l'un des chefs-d'œuvre de la littérature médiévale, le "Liber ostensor", un livre de prophéties qui fit grand bruit du temps des papes en Avignon.

+ CLUB

Écouter l'émission



**Le Cercle des médiévistes 1 : Paris au Moyen Âge, avec Philippe Contamine, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres**  
À propos de "La demeure médiévale", une exposition aux Archives nationales

Pour cette toute première émission du "Cercle des médiévistes", c'est l'académicien Philippe Contamine, de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, que vous allez entendre. Il a choisi d'évoquer une belle exposition : « La demeure médiévale à Paris » qui se tient aux Archives nationales à Paris, en cet automne 2012. Combien d'habitants demeuraient en la capitale aux XIIIe et XVe siècles et dans quels types d'habitations ? Si les plus récentes recherches affinent les réponses, bien des interrogations restent en suspens...

+

Écouter l'émission



**Sous la direction d'André Vauchez : Prophètes et prophétisme d'hier à aujourd'hui...**

L'historien médiéviste, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, est l'invité de Damien Le Guay

En ces temps incertains où nous ne savons plus « à quels saints nous vouer », les prophètes (plutôt de malheur) sont de retour. Pourquoi ? Avant tout pour vivre « une crise de l'avenir sans précédent » et une actuelle fascination pour « la séduction du désastre » – les peurs atomiques et écologiques. N'oublions pas les replis identitaires et les « délires incantatoires du new age » selon l'expression d'André Vauchez. L'historien de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, ancien directeur de l'École française de Rome, spécialiste de la spiritualité médiévale – et auteur, en particulier d'une superbe biographie de François d'Assise (2009) – vient de rassembler autour de lui différents spécialistes pour faire une histoire du prophétisme dans l'espace judéo-chrétien. Ce recul historique nous permet de mieux comprendre ce que nous vivons et d'avoir une vue de longue durée sur ces phénomènes étranges.

+

Écouter l'émission



**Sauvegarder les fragiles documents du Moyen Âge : avec Jean-Pierre Mahé, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres**

Un colloque académique pour présenter la collection des MPMA (Monumenta Paleographica Medii Aevi) qui sauve le patrimoine écrit médiéval

L'édition des fragiles documents médiévaux, sous la forme de fac-similés à grandeur d'original, s'affirme comme une nécessité. La collection des MPMA, soucieuse de la sauvegarde des documents authentiques, permet aux chercheurs et aux amateurs d'Histoire de mieux connaître, avec des reproductions et des annotations scientifiques, les trésors écrits du IX<sup>e</sup> siècle au XVI<sup>e</sup> siècle. Écoutez Jean-Pierre Mahé, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, président de cette Académie pour l'année 2012, Elisabeth Lalou et Marc Smith, paléographes, présenter les MPMA, cette série d'ouvrages qui s'attache à la reproduction photographique des plus anciens documents du Moyen Âge.

+

Écouter l'émission



**Aujourd'hui comme au Moyen Âge, l'Europe unie par sa littérature ? Le point de vue de Michel Zink**

Extrait de "L'essentiel avec..." Michel Zink, Secrétaire perpétuel de l'Académie des inscriptions et belles-lettres. Entretien avec Jacques Paugam.

sur l'histoire symbolique du Moyen Âge occidental. Cette conférence ouvrait le cycle des "Mardis de l'École des Chartes" qui organise des rencontres et des débats toute l'année, ouverts au public.

Écouter l'émission

+

**La spiritualité médiévale autour de Saint Michel et le Mont Saint Michel**

Entretien avec André Vauchez, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres



Longtemps déconsidérée, la spiritualité médiévale est bien plus riche qu'on ne le croit : entre le VIII<sup>e</sup> siècle et le XIV<sup>e</sup> siècle, elle s'exprime de multiples façons. André Vauchez, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, évoque pour nous cette spiritualité tout en s'intéressant particulièrement au culte rendu à saint Michel.

Écouter l'émission

+

**François d'Assise : une vie sainte par André Vauchez**

Entretien André Vauchez, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, par Christophe Dickès



Découvrez les différents traits de la vie de François d'Assise et de l'ordre franciscain en écoutant le médiéviste renommé André Vauchez, de l'Académie des inscriptions et belles-lettres. Il présente le programme de vie que le saint a rédigé pour le pape Innocent III. Une façon de continuer à fêter le 800<sup>e</sup> anniversaire d'un Ordre religieux qui entre dans le XXI<sup>e</sup> siècle.

Écouter l'émission

+ CLUB

Echo de la Coupole

**« Persécutions contre les chrétiens au Moyen-Orient »**

Communication du Père Pascal Gollnisch, directeur général de L'Œuvre d'Orient en séance de l'Académie des sciences morales et politiques, le 1er juin 2015.



Au cours de son intervention, l'orateur s'est d'abord placé dans une perspective historique et a rappelé comment, après la Pentecôte, la chrétienté s'était déployée dans tout le Moyen-Orient, donnant naissance à « des chrétientés » qui se sont assez tôt séparées de « l'Église indivise » byzanto-romaine et « ont donc gardé des éléments de culture sémitique et araméenne extrêmement anciens ». La cohabitation avec les conquérants arabo-musulmans, a-t-il souligné, n'a pas été une longue suite de persécutions, mais une alternance de périodes de collaboration et de discrimination. Abordant la période contemporaine, le Père Gollnisch a dénoncé une certaine « tiédeur » de l'Occident et des instances internationales qui, faisant fi du principe de laïcité, permet à l'islamisme radical d'étendre son emprise. Ainsi s'est-il ému de l'enregistrement par l'UNESCO, le 19 septembre 1980, d'une « déclaration islamique des droits de l'homme ». Dénonçant avec force le génocide et les crimes culturels contre l'humanité perpétrés par Daesh, il a conclu que l'exclusion, où que ce soit, des minorités, n'était jamais un facteur de paix, mais au contraire annonciateur de guerres futures.

Écouter l'émission

+

Le débat

+ CLUB

En cette semaine dédiée à l'Europe, retrouvons l'académicien et Secrétaire perpétuel, depuis le 28 octobre 2011, de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, Michel Zink, professeur au Collège de France, grand philologue et spécialiste de la littérature médiévale (XII, XIII, XIVe siècles). Il nous parle, dans cette émission extraite de notre série "l'Essentiel" animée par Jacques Paugam, de sa vision de l'Europe, de ses espoirs et de ses attentes la concernant.

+ CLUB

Écouter l'émission

## Sur l'Agenda des Académies :

### Académie française :

**25 juin**

**Vote des prix littéraires pour l'année 2015.** L'Académie française, dans sa séance du jeudi 25 juin 2015, votera les prix pour l'année 2015. Le Grand Prix du Roman sera, comme de coutume, décerné à l'automne, le 29 octobre 2015.

### Académie des sciences morales et politiques :

**15 juin**

« **Destin de l'athéisme** », communication de Dominique Folscheid, professeur de philosophie émérite.

### Académie des inscriptions et belles-lettres :

**12 juin**

« **Aristocratie, nécropoles et territoires** ». Communications sous le patronage de M. Olivier Picard, Mme Véronique Schiltz et M. Alain Pasquier, dans le cadre du colloque international Louvre-AIBL-INHA : « L'aristocratie odryse : signes et lieux du pouvoir en Thrace (Ve-IIIe siècle avant J.-C.) ».

Communication de Mme Zosia Archibald, senior lecturer à l'Université de Liverpool : « L'aristocratie odryse »

Communication de M. Totko Stoyanov, professeur à l'Université Saint-Clément d'Ohrid (Sofia), et Mme Milena Tonkova, membre de l'Institut national d'Archéologie de l'Académie bulgare des Sciences : « La nécropole royale de Shipka »

Communication de M. Alexandre Baralis, conservateur au département des Antiquités grecques, étrusques et romaines, musée du Louvre, et Mme Krastina Panayotova, membre de l'Institut national d'Archéologie de l'Académie bulgare des Sciences : « Apollonia du Pont, les travaux de la mission archéologique franco-bulgare »

### Académie des sciences

**9 juin 2015**

**Célébration des 20 ans de la *Main à la pâte*.** Dans la Grande salle des séances de l'Institut de France. Inscription obligatoire : [sandrine.chermet@academie-sciences.fr](mailto:sandrine.chermet@academie-sciences.fr). Consulter le programme : [Académie des sciences](#)

**16 juin 2015**

**Du CO2 aux hydrocarbures : un renversement salutaire.** Conférence de Marc Fontecave, membre de l'Académie des sciences, professeur au Collège de France. À partir de 14h30 dans la Grande salle des séances de l'Institut de France - Entrée libre sous réserve des places disponibles. Consulter le résumé : [Académie des sciences](#)

**16 juin 2015**

**Gnomons et cadrans solaires à travers les âges dans le contexte de l'année de la lumière.** Conférence-débat de l'Académie des sciences et de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. À partir de 17h15 dans la Grande salle des séances de l'Institut de France - Entrée libre sous réserve des places disponibles. Consulter le programme : [Académie des sciences](#)

### Académie des beaux-arts

Le numéro 78 de la Lettre de l'Académie des beaux-arts est parue. Son dossier est consacré au chant choral. Elle peut être consultée librement sur [le site internet de l'Académie des beaux-arts](#)

### A noter aussi



Du 12 mars au 04 octobre 2015, la Fondation Monticelli, présente, à Marseille, "Amours océanes", une exposition d'œuvres du peintre Chu Teh-Chun, membre de l'Académie des beaux-arts. Pour en savoir plus : [Fondation Monticelli](#)

Canal Académie - 23 quai de Conti - 75006 Paris

Premier magazine en ligne des académiciens et des 5 académies qui composent l'Institut de France

24 heures sur 24 et 7 jours sur 7. Programme hebdomadaire, en libre écoute et téléchargement gratuit durant 1 mois. 6000 émissions archivées accessibles aux membres du Club. Espaces pédagogiques et séances académiques en libre écoute et téléchargement gratuit en permanence

Conformément à la loi "informatique et libertés" du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Adressez un message électronique à [communication@canalacademie.com](mailto:communication@canalacademie.com).

Vous ne souhaitez plus recevoir la lettre d'information de Canal Académie, [{LINK}](#)