

Venez visiter le site de Canal Académie et découvrir l'ensemble des enregistrements que nous diffusons depuis 2005 : réceptions sous la Coupole de l'Institut de France, séances académiques et interviews.

[www.canalacademie.com](http://www.canalacademie.com)

Canal Académie sur Facebook et Twitter



Transmettre à un ami



Nous contacter



Version imprimable



## EDITORIAL

Chers amis, chers auditeurs,

« *Les origines du Coran, le Coran des origines* ». Tel est le titre du colloque international qui s'est tenu, en mars 2011, à Paris, à l'initiative de l'Académie des inscriptions et belles-lettres et de la Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, afin de faire un point sur les derniers développements des études coraniques. Alors que les actes (1) viennent d'en être publiés, nous avons reçu dans notre studio l'un des maîtres d'œuvre de cette rencontre : l'orientaliste et islamologue François Déroche, professeur au Collège de France et membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres.

Au cours de cet entretien, il a bien sûr été question des débats relatifs aux origines du Coran et aux conditions de sa mise par écrit mais aussi de la genèse et de l'évolution de la perception du Coran du Moyen Âge à nos jours, en Europe. Si bien que le propos prend la forme d'une vaste mise en perspective de l'islamologie dans laquelle, on le verra, l'Académie des inscriptions et belles-lettres a joué un rôle majeur. En effet, comme le rappelle François Déroche, l'un des ouvrages fondateurs des études coraniques – le célèbre *Geschichte des Qorâns* de Theodor Nöldeke – a été rédigé pour concourir à un Prix scientifique décerné par cette Compagnie en 1859.

Enfin, comme l'intérêt des différentes académies pour l'islam et la civilisation arabo-musulmane ne s'est jamais démenti, nous vous proposons également cette semaine d'autres émissions qui leur sont consacrées, avec notamment des interventions de Roger Arnaldez, Marianne Bastid-Brugière, Alain Besançon, Chantal Delsol, et des communications de Michel Boivin, Geneviève Gobillot, Bernard Rougier et Antoine Sfeir.

Bonne écoute !

**Jean-Robert PITTE**  
Président de Canal Académie

(1) *Les origines du Coran, le Coran des origines*, François Déroche, Christian Robin et Michel Zink éd, 328 p, 207 illustrations, 2015, 28 euros. Ces actes peuvent être commandés en ligne via le [site internet de l'Académie des inscriptions et belles-lettres](http://site.internet.de/l/Academie.des.inscriptions.et.belles.lettres)



Je m'abonne

Devenez membre du Club Canal Académie afin de permettre le maintien en vie du site et un renouveau qui interviendra le plus rapidement possible

Vous voulez élargir la notoriété de Canal Académie et améliorer la diffusion.



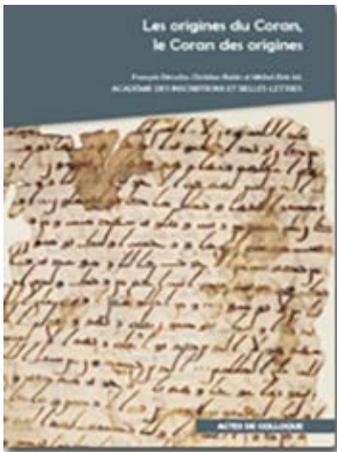
**FAIRE UN DON**

CLIQUEZ ICI

## Le Gros plan de la semaine

### 150 ans d'études critiques du Coran

« En 1860, Theodor Nöldeke, jeune docteur de l'Université de Göttingen, publiait un livre qui devait marquer durablement les études coraniques en Occident, la *Geschichte des Qorâns*. On oublie souvent que cette œuvre majeure est née d'une initiative prise en 1857 par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres qui, selon l'usage de l'époque, avait proposé comme sujet pour le Prix du Budget qui devait être attribué en 1859 de "faire l'histoire critique du texte du Coran". La question, audacieuse à l'époque, avait suscité trois essais, dont celui de Nöldeke, qui furent équitablement couronnés bien que seule la *Geschichte des Qorâns* ait atteint une telle notoriété. Les réponses qui avaient été offertes vers le milieu du XIXe siècle étaient cependant loin d'avoir épuisé tous les aspects du sujet. Quelque soixante années plus tard, une seconde édition de l'ouvrage, considérablement augmentée par trois disciples du maître, Gotthelf Bergsträsser, Otto Pretzl et Friedrich Schwally, fut publiée entre 1919 et 1938 : la lecture des trois volumes



permet de prendre la mesure des progrès qui étaient survenus en un peu plus d'un demi-siècle.

Le même constat peut être dressé en ce début de XXI<sup>e</sup> siècle : comme le montre la récente Encyclopaedia of the Qur'an publiée par Jane McAuliffe – il est vrai que l'exégèse y est également prise en considération –, l'éventail des connaissances s'est considérablement ouvert. En outre, un récent regain d'intérêt pour l'étude du Coran, caractérisé par la volonté d'en comprendre les origines dans le contexte de l'Antiquité tardive, offrait des conditions particulièrement favorables pour la tenue d'un colloque consacré aux origines du texte coranique, qui marquerait, à sa manière, le 150<sup>e</sup> anniversaire de la publication de la Geschichte des Qorâns. Le sujet que l'Académie parisienne avait retenu en 1857 n'a rien perdu de sa pertinence et a donc pu constituer, un siècle et demi plus tard, le fil directeur des communications données durant le colloque Les origines du Coran, le Coran des origines. »

Extrait de l'avant-propos de François Déroche à *Les origines du Coran, le Coran des origines*, François Déroche, Christian Robin et Michel Zink éd, 328 p, 207 illustrations, 2015, 28 euros. Ces actes peuvent être commandés en ligne via le [site internet de l'Académie des inscriptions et belles-lettres](#)

## Affinités électives :



« Les origines du Coran, le Coran des origines ».

Entretien avec l'islamologue François Déroche, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres.

Les 3 et 4 mars 2011, l'Académie des inscriptions et belles-lettres organisait un colloque international sur « [Les origines du Coran, le Coran des origines](#) ». À l'occasion de la publication des actes de celui-ci, l'islamologue François Déroche, professeur au Collège de France et membre de l'Académie a accepté de retracer, au micro de Canal Académie, l'évolution des connaissances acquises sur la genèse du Coran, les modalités de sa mise par écrit et ses liens avec la culture arabe pré-islamique.



Écouter l'émission

## Pour aller plus loin



**Roger Arnaldez : parcours d'un philosophe de la pensée orientale médiévale**

Entretien avec François Déroche, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres

Roger Arnaldez, (1911-2006) philosophe de la pensée médiévale et islamologue, était membre de l'Académie des sciences morales et politiques. François Déroche, correspondant de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, historien de l'islam, spécialiste des manuscrits arabes, nous éclaire sur l'œuvre de cet académicien au carrefour de la philosophie et de la théologie.

+ CLUB

Écouter l'émission



**Geneviève Gobillot : Le Coran, guide de lecture des Écritures**

Professeure de civilisation arabo-musulmane, elle intervenait au colloque "Quelle sagesse pour notre temps ?" de la Fondation Ostad Elahi Ethique et

## Pour aller plus loin (suite)

“L'Europe vue du monde arabo-musulman”  
Communication d'Antoine Sfeir prononcée en séance publique devant l'Académie des sciences morales et politiques le lundi 1er mars 2004.



L'orateur a notamment souligné l'ambivalence du regard porté aujourd'hui par le monde arabo-musulman sur l'Europe : « Certes, c'est une région qui réussit, qui produit, qui ne cesse de s'enrichir. Mais, aux yeux de l'islam, c'est aussi une région qui n'a plus de valeurs. Elle a perdu ses références spirituelles ; elle est devenue « a-religieuse ». Ainsi, on ne se marie plus, on se « pacse », concept étranger sinon inadmissible en terre d'islam où la famille est véritablement sacro-sainte. [...] L'Europe n'est plus respectable et le monde musulman en général est choqué par l'individualisme exacerbé, l'égoïsme outrancier, l'absence de solidarité dans ces pays européens. Plus encore, pour les musulmans extrémistes, l'Europe est à abattre, pour au moins deux raisons : non seulement le modèle européen n'est pas musulman mais surtout ce modèle menace leurs propres sociétés par la force d'attraction qu'il peut exercer. Et puis, au regard de leur lecture du Coran et de leur vision étriquée de l'islam, ces radicaux perçoivent l'Europe comme dégénérée. [...] Ces opinions extrêmes ont au moins le pitoyable avantage de faire éclater sous nos yeux la mauvaise perception de l'Occident en général et de l'Europe en particulier qui a cours de l'autre côté de la Méditerranée. »

Écouter l'émission



**Marianne Bastid-Bruguière : Les Chinois et les révoltes du monde arabe**  
"Nouvelles de la Chine", le rendez-vous régulier de la sinologue membre de l'Académie des sciences morales et politiques



Comment les Chinois perçoivent-ils les révoltes et les révolutions arabes depuis le début de l'année 2011 ? Quelles sont les conséquences qu'on peut aujourd'hui discerner de l'écho de ces

## Solidarité humaine

À l'occasion de la 10ème édition de la journée de la solidarité humaine, l'Institut de France accueillait un colloque dont le thème s'articulait autour de la question "Quelle sagesse pour notre temps ?" Geneviève Gobillot, professeur de civilisation arabo-musulmane et d'histoire des idées à l'université de Lyon, spécialiste de la mystique musulmane des premiers siècles, qui, depuis douze ans, travaille sur les lectures intertextuelles et interculturelles du Coran, a donné un exposé intitulé « Le Coran, guide de lecture des Écritures ».



Écouter l'émission



### Hommage à Roger Arnaldez : parcours d'un philosophe de la pensée orientale médiévale avec Michel Zink et Daniel Gimaret

Le témoignage de ses confrères de l'Académie des inscriptions et belles-lettres

Roger Arnaldez, philosophe de la pensée médiévale et islamologue, a mis son érudition au service de la traduction des auteurs grecs de l'antiquité, comme Philon d'Alexandrie. Son don pour les langues orientales permet à Roger Arnaldez de s'intéresser aux textes des commentateurs du Coran ou des théologiens musulmans du Moyen Âge, ainsi qu'à la pensée d'Averroès. Michel Zink et Daniel Gimaret membres de l'Académie des inscriptions et belles lettres lui rendent hommage dans cette émission.



Écouter l'émission



### L'islam dans le Pakistan d'aujourd'hui

Une communication de Michel Boivin à l'Académie des sciences morales et politiques

Michel Boivin, chargé de recherche au CNRS, a fait une communication intitulée « L'islam dans le Pakistan d'aujourd'hui » devant les membres de l'Académie des sciences morales et politiques réunis en séance le 24 septembre 2012. Le Pakistan est-il un Etat musulman ou un Etat pour les Musulmans, sachant la grande diversité de l'islam en ce pays ?



Écouter l'émission



### Notice sur la vie et les travaux de Roger Arnaldez, membre de l'Académie des sciences morales et politiques par Chantal Delsol

Œuvre et parcours de Roger Arnaldez par son successeur Chantal Delsol

La philosophe Chantal Delsol a été élue le 18 juin 2007, au fauteuil de Roger Arnaldez disparu le 7 avril 2006, à l'Académie des sciences morales et politiques. Chantal Delsol a écrit et lu en séance la notice consacrée à son prédécesseur, le 8 décembre 2008. Canal Académie vous propose d'écouter la retransmission de cette séance où la philosophe a saisi la vocation de Roger Arnaldez pour les langues, pour l'étude de l'islam, son rapport aux autres et son intérêt pour l'œcuménisme.



Écouter l'émission



### L'islam en France

Entretien avec Alain Besançon et Pascal Le Pautremat

Comment se porte l'islam en France ? Alors qu'elle compte 3,7 millions de musulmans, comment la France peut-elle mieux accueillir la pratique de cette religion ? Un chiffre global pour un islam pluriel et culturel qui pose la question des interprétations du Coran où Etat et religion sont indissociables.

révoltes en Chine ? Le regard de l'académicienne sinologue Marianne Bastid-Bruguière sur cette histoire immédiate.

Écouter l'émission

+ CLUB

### L'hiver arabe

Plus que jamais d'actualité... la chronique de François d'Orcival



Cela ressemble à une vague. Elle a d'abord battu les terres tunisiennes, puis marocaines et maintenant égyptiennes. Cette vague électorale est issue de la succession de révoltes populaires qui ont emporté les régimes en place et de la réforme institutionnelle voulue par le roi du Maroc pour éviter une contagion. Organisées à la représentation proportionnelle, ces élections libres ont débouché sur des majorités d'élus qui, au nom du droit et de la justice, se revendiquent islamistes, Frères musulmans en Egypte et formations analogues ailleurs. Leur radicalisme varie d'un pays à l'autre, la plupart se réclamant du « modèle turc », comme si l'influence ottomane s'imposait à nouveau sur la rive sud de la Méditerranée.

Écouter l'émission



### Sens et puissance du salafisme dans le monde arabe

Une communication de Bernard Rougier à l'Académie des sciences morales et politiques



Qu'est-ce que le salafisme, ce courant musulman qui rencontre beaucoup de succès aujourd'hui dans le monde arabe ? En quoi se distingue-t-il d'autres courants comme les Frères musulmans ou le wahhabisme ? Le salafisme est le sujet traité par Bernard Rougier, dans la communication qu'il a donnée à l'Académie des sciences morales et politiques devant les académiciens réunis en séance le lundi 5 novembre 2012. L'intervenant invité a intitulé sa communication « Sens et puissance du salafisme dans le monde arabe ».

Écouter l'émission



## Echo de la Coupole

### « La laïcité en France »

Communication de Jean Baubérot, président d'honneur de l'École pratique des hautes études (EPHE), en séance de l'Académie des sciences morales et politiques, le 8 juin 2015.



Au cours de son intervention, l'orateur a notamment périodisé l'histoire de la laïcité en distinguant ce qu'il nomme des « seuils de laïcisation » : le premier résulte des ruptures de la Révolution française et du recentrage opéré par Napoléon ; le deuxième, de la laïcisation de l'école publique et de la loi de 1905 ; le troisième, « dont la logique prédomine encore aujourd'hui », de « Mai 68 » et de la chute du Mur de Berlin, avec « un ébranlement des structures d'autorité et le déclin de la croyance sociale en la conjonction des progrès ».

Écouter l'émission



Le débat

+ CLUB

### Cérémonie d'installation du compositeur Thierry Escaich à l'Académie des beaux-arts

Avec le discours de Laurent Petitgirard et l'éloge de Jacques Taddéi par Thierry Escaich.



Le 10 juin 2015, le compositeur Thierry Escaich a été officiellement installé au sein de l'Académie des beaux-arts en tant que membre de la section de composition musicale au fauteuil de Jacques



### Hommage à Roger Arnaldez, membre de l'Institut : « L'islam, une religion conquérante ? »

L'interrogation, en 1994, d'un philosophe de la pensée médiévale et de l'islam, Roger Arnaldez

« La question précise est non pas de savoir si on peut appeler l'islam conquérant parce qu'il a fait des conquêtes, mais s'il est essentiellement conquérant, ou encore s'il relève de sa nature propre de conquérir » : ainsi s'exprimait Roger Arnaldez (1911-2006) membre de l'Académie des sciences morales et politiques dans *L'islam, une religion conquérante ?*, texte écrit en 1994. Canal Académie vous propose d'en écouter la lecture.

Écouter l'émission



Taddei (1946-2012). Compositeur, organiste et improvisateur, Thierry Escaich est une figure majeure de la scène musicale contemporaine et l'une des plus originales ; il considère les trois aspects de son art comme des éléments indissociables, concourant dans un même élan à traduire un univers intérieur foisonnant, un besoin irréprensible d'expression.

Écouter l'émission



## Sur l'Agenda des Académies :

### Académie française :

25 juin

**Vote des prix littéraires pour l'année 2015.** L'Académie française, dans sa séance du jeudi 25 juin 2015, votera les prix pour l'année 2015. Le Grand Prix du Roman sera, comme de coutume, décerné à l'automne, le 29 octobre 2015.

### Académie des sciences morales et politiques :

15 juin

« **La poésie religieuse de Péguy** », communication de Jean-Noël Dumont, professeur de philosophie.

22 juin

« **Voegelin et les religions politiques** », communication de Thierry Gontier, professeur de philosophie morale et politique à l'Université Lyon III.

### Académie des inscriptions et belles-lettres :

19 juin

« **Les relations entre l'Égypte et le Levant aux IVe et IIIe millénaires à la lumière des fouilles de Tell es-Sakan (Gaza)** ». Communication de M. Pierre de Miroshedji, sous le patronage de Nicolas Grimal.

26 juin

« **L'abbé Renaudot, un pilier scientifique de l'ancienne à la nouvelle Académie** ». Note d'information de M. François Fossier, sous le patronage de M. Michel Zink, Secrétaire perpétuel de l'AIBL et de M. Marc Fumaroli, membre de l'AIBL.

### « **Les nobles dans l'art de Khorsabad : images et conception politique de Sargon d'Assyrie** ».

Communication de M. Paolo Matthiae, associé étranger de l'AIBL.

### Académie des sciences

30 juin

« **Allostérie et conception rationnelle de médicament** » Conférence-débat de l'Académie des sciences. À partir de 15h00 dans la Grande salle des séances de l'Institut de France - Entrée libre sous réserve des places disponibles. [sandrine.chermet@academie-sciences.fr](mailto:sandrine.chermet@academie-sciences.fr). Consulter le programme : [Académie des sciences](#)

### Académie des beaux-arts

Le numéro 78 de la Lettre de l'Académie des beaux-arts est parue. Son dossier est consacré au chant choral. Elle peut être consultée librement sur [le site internet de l'Académie des beaux-arts](#)

### A noter aussi



Du 12 mars au 04 octobre 2015, la Fondation Monticelli, présente, à Marseille, "Amours océanes", une exposition d'œuvres du peintre Chu Teh-Chun, membre de l'Académie des beaux-arts. Pour en savoir plus : [Fondation Monticelli](#)