

Venez visiter le site de Canal Académie et découvrir l'ensemble des enregistrements que nous diffusons depuis 2005 : réceptions sous la Coupole de l'Institut de France, séances académiques et interviews.

[www.canalacademie.com](http://www.canalacademie.com)

Canal Académie sur Facebook et Twitter



Transmettre à un ami



Nous contacter



Version imprimable



## EDITORIAL

Chers amis, chers auditeurs,

Le 28 mai dernier, la cérémonie de réception à l'Académie française de l'écrivain et scénariste Dany Laferrière s'est déroulée sous la coupole de l'Institut de France. Afin de faire mieux connaissance avec ce nouvel académicien, élu en 2013 au fauteuil d'Hector Bianciotti, nous l'avons invité dans notre studio.

Dans l'entretien qu'il nous a accordé, Dany Laferrière confirme son art accompli de la conversation : qu'il évoque son île natale d'Haïti, son exil au Québec, son élection à l'Académie, sa vénération pour sa grand-mère ou encore son goût déclaré pour la nonchalance, sujet de son dernier livre, il fait toujours preuve de la même élégance. Car même lorsqu'il mobilise ses propres souvenirs, Dany Laferrière ne parle pas vraiment de lui, mais de l'universalité des sentiments humains.

C'est d'ailleurs un trait commun aux membres de différentes académies comme en témoignent les cérémonies de réception que nous vous proposons d'écouter cette semaine. Issues de nos archives, ces documents ont été choisis presque au hasard parmi les archives de l'Académie française et de l'Académie des beaux-arts.

Bonne écoute !

**Jean-Robert PITTE**  
Président de Canal Académie



Je m'abonne

Devenez membre du Club Canal Académie afin de permettre le maintien en vie du site et un renouvellement qui interviendra le plus rapidement possible

Vous voulez élargir la notoriété de Canal Académie et améliorer la diffusion.



**FAIRE UN DON**  
CLIQUEZ ICI

## Le Gros plan de la semaine



### Dany Laferrière vu par Amin Maalouf

« La première destination d'exil, votre mère l'avait choisie, et elle avait eu raison ; Montréal, c'est vous qui l'avez choisie, et vous avez eu raison, vous aussi. Parce qu'il y a, entre votre pays natal et votre pays adoptif, par-delà les différences de fortune, de dimension ou de latitude, une parcelle d'âme commune qui a pour nom la langue française, préservée chez les uns par fidélité aux ancêtres émigrés du Vieux Continent, et préservée chez les autres dans le sein chaleureux de la langue créole.

L'exil, quand on parle la langue du pays d'accueil, ce n'est plus tout à fait l'exil ; quand on partage avec ses nouveaux concitoyens des lectures communes, des références communes, des valeurs et des chuchotements à l'oreille, ce n'est plus l'exil. Et si l'on a le bonheur d'appartenir à la cohorte de Borges, la vénérable cohorte de ceux dont la patrie première est la littérature, alors l'exil devient un accomplissement et une rédemption. C'est votre cas, Monsieur.

Bien sûr, vous avez connu les épreuves que connaissent tous les migrants. L'usine, les trains de l'aube, les chambres insalubres, et ces regards qui vous scrutent, qui vous dépouillent, qui vous classent. Mais vous avez pris ces désagréments pour ce qu'ils étaient : des rites de passage. Vous n'aviez aucune envie de vous installer dans l'amertume, ni dans la récrimination. Vous n'êtes pas allé vers le Nord pour gémir, ni pour quémander, mais pour découvrir, pour bâtir, pour aimer, pour conquérir. [...] Vous n'êtes pas dans le militantisme, mais dans la séduction.

[...] Quand on vous a demandé un jour, avec quelque insistance, si vous vous définissiez plutôt comme un écrivain haïtien, ou caribéen, ou québécois, ou francophone, vous avez répondu avec un rire salubre : "Je suis un écrivain japonais !" Une boutade dont vous avez fait le titre d'un roman. Vous avez bien raison ! Le monde serait triste si chacun s'enfermait dans son rôle, si chacun regagnait docilement les rangs de sa propre tribu, adoptant ses postures, se conformant à ses apparences, s'indignant seulement de ses indignations. »

Extrait de la réponse de Amin Maalouf au discours prononcé sous la coupole de l'Institut par Dany Laferrière lors de sa réception à l'Académie française, le 28 mai 2015. L'intégralité de ce discours est consultable sur le [site internet de l'Académie française](#)

## Affinités électives :



### Rencontre avec Dany Laferrière à l'occasion de sa réception à l'Académie française

Élu à l'Académie française au fauteuil d'Hector Bianciotti, en juin 2013, l'écrivain et scénariste Dany Laferrière a été reçu sous la Coupole le 28 mai dernier. A cette occasion, nous l'avons reçu dans nos studios afin de faire plus ample connaissance avec lui. Dans l'entretien qu'il nous a accordé, nous l'avons questionné sur son parcours, son œuvre, ses maîtres en littérature et son dernier ouvrage : *L'Art presque perdu de ne rien faire*, paru chez Grasset voici quelques mois. Mais il ne faut pas s'y tromper : même en se prêtant de bonne grâce à ce jeu, Dany Laferrière ne cesse d'évoquer, avec une rare élégance, les petits et grands événements qui jalonnent la vie de tous les hommes.



Écouter l'émission

## Pour aller plus loin



### Discours d'Alain Peyrefitte pour la réception de Jacqueline de Romilly à l'Académie française Discours du 26 octobre 1989 relu par le comédien Fernand Guiot

Alain Peyrefitte a prononcé le discours de réception pour accueillir Jacqueline de Romilly à l'Académie française, le jeudi 26 octobre 1989. Sous la Coupole, ont ainsi résonné des paroles vibrantes de bienvenue autant que d'admiration en faveur de l'helléniste, déjà membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres. Canal Académie vous propose d'écouter l'essentiel de ce discours relu par le comédien Fernand Guiot. L'intégralité du texte est disponible sur le site de l'Académie française.



Écouter l'émission



### Réception de Marc Ladreit de Lacharrière à l'Académie des beaux-arts Séance solennelle sous la Coupole

Ecoutez les discours prononcés le mercredi 25 janvier 2006 sous la Coupole de l'Institut de France à l'occasion de la réception de Marc Ladreit de Lacharrière à l'Académie des beaux-arts, dans la section des Membres libres.



Écouter l'émission



### Réception de François Weyergans à l'Académie française Retransmission de la cérémonie du 16 juin 2011, sous la Coupole

François Weyergans a été reçu sous la Coupole, le jeudi 16 juin 2011 par Erik Orsenna. Il a prononcé l'éloge de Maurice Rheims. Canal Académie vous propose d'écouter la retransmission de cette séance

## Pour aller plus loin (suite)

### Réception du philosophe Jean-Luc Marion à l'Académie française Eloge du Cardinal Jean-Marie Lustiger ; discours de réception par Mgr Claude Dagens



Le philosophe Jean-Luc Marion succédant au cardinal Jean-Marie Lustiger a été reçu sous la Coupole le jeudi 21 janvier 2010. Il a prononcé l'éloge de son prédécesseur et il a été accueilli par le discours de réception prononcé par Mgr Claude Dagens.

Écouter l'émission



### Réception de William Christie à l'Académie des beaux-arts Le célèbre chef d'orchestre américain devenu français reçu sous la Coupole



L'installation sous la coupole de William Christie, au sein de l'Académie des beaux-arts, au fauteuil de Marcel Marceau, dans la section des membres libres a eu lieu le mercredi 27 janvier 2010. Devant une assemblée nombreuse et mélomane comptant parmi elle quelques grands noms du monde de la musique et des lettres, le claveciniste et chef d'orchestre William Christie a été officiellement installé à l'Académie des beaux-arts par Hugues Gall, lui-même membre de cette section.

Écouter l'émission



### Réception de Dominique Fernandez sous la Coupole Un nouvel immortel à l'Académie française



Le 13 décembre 2007, l'écrivain Dominique Fernandez était selon l'usage reçu sous la Coupole de l'Institut de France. Élu quelques mois auparavant, en mars 2007 à l'Académie française, au fauteuil de Jean Bernard, il prononça l'éloge de son prédécesseur, le médecin et romancier Jean Bernard. Son confrère Pierre-Jean Rémy lut en réponse, un discours qui présente le nouvel académicien, Dominique Fernandez. Canal Académie vous propose d'écouter la retransmission de cette séance solennelle.

Écouter l'émission



### Réception du peintre Chu Teh-Chun à l'Académie des beaux-arts Retransmission de la cérémonie sous la Coupole



Voici les discours de la réception à l'Académie des beaux-arts du peintre Chu Teh-Chun, le 3 février 1999.

Écouter l'émission



### Réception de Max Gallo sous la Coupole

solennelle de l'Académie française.



Écouter l'émission



### Réception de Charles Chaynes à l'Académie des beaux-arts

Séance solennelle sous la Coupole

Charles Chaynes a été élu le 9 novembre 2005 dans la section de composition musicale de l'Académie des beaux-arts. Le 31 janvier 2007, il fut reçu sous la Coupole de l'Institut de France. Lors de cette séance solennelle, l'académicien Jean Prodromidès, lui aussi membre de la section de composition musicale, prononça le discours de réception du nouveau membre. En réponse et selon l'usage, Charles Chaynes fit un discours d'éloge, en hommage à son prédécesseur, le compositeur Marius Constant.



Écouter l'émission



### Réception de Jean Clair, de l'Académie française, sous la Coupole

Retransmission de la cérémonie du 18 juin 2009

Jean Clair, élu en mai 2008, est reçu sous la Coupole par Marc Fumaroli le jeudi 18 juin 2009. Il prend la succession, au fauteuil 39, de Bertrand Poirot-Delpech. Ses parrains sont Florence Delay et Erik Orsenna. Ecoutez la retransmission intégrale de cette réception qui fut aussi une réflexion sur l'art.



Écouter l'émission



### Réponse d'Edgar Faure au discours de réception de Léopold Sédar Senghor à l'Académie française en 1984

Lecture par Fernand Guiot

Le 29 mars 1984, Léopold Sédar Senghor est intronisé sous la coupole de l'Institut de France, à l'Académie française. Edgar Faure (sous lequel Senghor était secrétaire d'Etat en 1956), a répondu au discours de réception de Léopold Sédar Senghor.

+ CLUB

Écouter l'émission



### Réception de Brigitte Terziev sous la Coupole

Discours de Claude Abeille et de Brigitte Terziev

Brigitte Terziev a été reçue sous la Coupole de l'Institut de France, comme membre de l'Académie des beaux-arts, à la section de sculpture. Voici la retransmission de cette cérémonie, qui s'est déroulée le 12 mars 2008.



Écouter l'émission



### Réception de Jean-Christophe Rufin de l'Académie française

Retransmission de la cérémonie du 12 novembre 2009, sous la Coupole

Pierre Nora de l'Académie française a remis le 5 novembre dernier, son épée d'académicien à Jean-Christophe Rufin, écrivain, ambassadeur de France au Sénégal et ancien dirigeant d'Action contre la faim, élu à l'Académie française au fauteuil d'Henri Troyat, décédé en mars 2007. Sous la Coupole de l'Institut de France, le 12 novembre 2009, Jean-Christophe Rufin a prononcé l'éloge de son prédécesseur. Son confrère Yves Pouliquen de l'Académie française a prononcé en réponse, un discours présentant l'œuvre et le parcours du nouvel élu, devant ses confrères et de nombreux

Un nouvel immortel à l'Académie française



Le 31 janvier 2008, l'écrivain Max Gallo était reçu sous la Coupole de l'Institut de France. Élu quelques mois auparavant, en mai 2007, à l'Académie française, au fauteuil de Jean-François Revel, il prononça, selon l'usage, l'éloge de son prédécesseur. En réponse, son confrère Alain Decaux a prononcé un discours, vibrant hommage à la tolérance, la chaleur et la vivacité d'esprit du nouvel académicien Max Gallo. Canal Académie vous propose d'écouter la retransmission de cette séance publique.

Écouter l'émission



### Réception de Vladimir Velickovic sous la Coupole

Nouvel élu de l'Académie des beaux-arts



Retransmission de la séance solennelle de réception du peintre Vladimir Velickovic à l'Académie des beaux-arts, sous la Coupole, le 20 juin 2007. Jacques Taddei, compositeur et membre de l'Académie, prononça le discours de réception du nouvel élu. En réponse et selon l'usage, Vladimir Velickovic prononça l'éloge de son prédécesseur Bernard Buffet.

Écouter l'émission



### Réception de Mgr Claude Dagens à l'Académie française

retransmission de la cérémonie sous la Coupole du jeudi 14 mai 2009



Le 14 mai 2009, Mgr Claude Dagens, évêque d'Angoulême, est reçu sous la Coupole de l'Institut de France. Élu le 17 avril 2008 à l'Académie française, au fauteuil n°1 précédemment occupé par René Rémond, il prononce, selon l'usage, l'éloge de son prédécesseur. En réponse, Florence Delay le reçoit par un discours de réception qui retrace l'essentiel de sa vie. Canal Académie vous propose d'écouter la retransmission de cette cérémonie.

Écouter l'émission



### Réception de Philippe Beaussant à l'Académie française

Sous la Coupole, le 23 octobre 2008, il fait l'éloge de Jean-François Deniau



Philippe Beaussant a été reçu sous la Coupole, le jeudi 23 octobre 2008 par Pierre Rosenberg, au fauteuil de Jean-François Deniau. Canal Académie vous propose d'écouter la retransmission de cette séance solennelle de l'Académie française.

Écouter l'émission



Echos de la Coupole

### « Sunnites et Chiites aux origines de l'orage »

»

Communication de Mohamed Ali Amir-Moezzi, directeur d'études à l'EPHE, en séance de Académie des sciences morales et politiques.



C'est à une étude détaillée des sources scripturaires que s'est livré l'orateur afin de mettre en évidence le lien qui, dans les premiers siècles de la religion musulmane, s'est établi entre l'élaboration du Coran et les violences fratricides ainsi que les guerres civiles. En soulignant l'importance de l'étude des sources shi'ites, il a proposé une nouvelle grille de lecture, un nouveau cadre de théorisation de l'histoire des débuts de l'islam, afin d'éclairer, en les mettant en

invités. Canal Académie vous propose d'entendre la retransmission de cette séance solennelle.

+ Écouter l'émission



Réception d'Assia Djebar à l'Académie française par Pierre-Jean Rémy  
Séance solennelle de l'Académie française juin 2006

Le jeudi 22 juin 2006, s'est déroulée sous la Coupole de l'Institut de France, la séance de réception d'Assia Djebar à l'Académie française, élue en 2005.

+ Écouter l'émission

perspective, jusqu'aux tensions contemporaines

Écouter l'émission



Le débat

+ CLUB

## Sur l'Agenda des Académies :

### Académie française :

**29 octobre**

**Grand Prix du Roman.** L'Académie française célébrera cet automne le centenaire de son Grand Prix du roman, créé en 1914 et décerné pour la première fois en 1915. Consulter le [dossier de presse](#).

### Académie des sciences morales et politiques :

**21 septembre**

« **Religion et politique en islam** ». Communication de Rémi BRAGUE, Membre de l'Académie des sciences morales et politiques.

### Académie des beaux-arts

Le numéro 78 de la Lettre de l'Académie des beaux-arts est parue. Son dossier est consacré au chant choral. Elle peut être consultée librement sur [le site internet de l'Académie des beaux-arts](#)

### A noter aussi



Du 12 mars au 04 octobre 2015, la Fondation Monticelli, présente, à Marseille, "Amours océanes", une exposition d'œuvres du peintre Chu Teh-Chun, membre de l'Académie des beaux-arts. Pour en savoir plus : [Fondation Monticelli](#)

Canal Académie - 23 quai de Conti - 75006 Paris

Premier magazine en ligne des académiciens et des 5 académies qui composent l'Institut de France

24 heures sur 24 et 7 jours sur 7. Programme hebdomadaire, en libre écoute et téléchargement gratuit durant 1 mois. 6000 émissions archivées accessibles aux membres du Club. Espaces pédagogiques et séances académiques en libre écoute et téléchargement gratuit en permanence

Conformément à la loi "informatique et libertés" du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Adressez un message électronique à [communication@canalacademie.com](mailto:communication@canalacademie.com).

Vous ne souhaitez plus recevoir la lettre d'information de Canal Académie, {LINK}