

Venez visiter le site de Canal Académie et découvrir l'ensemble des enregistrements que nous diffusons depuis 2005 : réceptions sous la Coupole de l'Institut de France, séances académiques et interviews.

www.canalacademie.com

Canal Académie sur Facebook et Twitter



Transmettre à un ami



Nous contacter



Version imprimable



EDITORIAL

Chers amis, chers auditeurs,

« Je suis fier d'être bourguignon de cœur, d'une province où je ne suis pas né et où n'est sans doute né aucun de mes ancêtres. [...] Dionysos est né deux fois ; moi aussi, et ma cuisse de Zeus s'appelle la Bourgogne », écrit Jean-Robert Pitte, membre de l'Académie des sciences morales et politiques, pour présenter son *Dictionnaire amoureux de la Bourgogne*, paru voici quelques mois aux éditions Plon (1).

En parcourant ces pages, on comprend que cet amour quasi-filial, né voici presque 50 ans, lors de « vendanges initiatiques », s'est amplement bonifié et renforcé de mille nouveaux motifs. Bien sûr, le vin y tient sa place : dans l'ouvrage comme dans l'entretien que son auteur nous a accordé, il est, fort heureusement, question de la Côte de Nuits, du Clos Vougeot et des Nuits-Saint-Georges... Mais la Bourgogne de Jean-Robert Pitte ne flatte pas seulement les papilles. Elle stimule aussi le goût pour l'histoire, la géographie et la littérature.

Au fil de notre émission, sont ainsi évoquées les figures de saint Bernard, Bussy-Rabutin, Colette, le chanoine Kir, Henri Vincenot et bien d'autres, parfois moins célèbres, mais toujours remarquables. En chantant la Bourgogne, ses climats et ses caractères, c'est aussi une certaine vision de l'homme et de la vie, à la fois profonde et joviale, que célèbre Jean-Robert Pitte.

Bonne écoute !

L'équipe de Canal Académie

(1) *Dictionnaire amoureux de la Bourgogne*, par Jean-Robert Pitte, Éditions Plon, 690 p, 24 euros



Je m'abonne

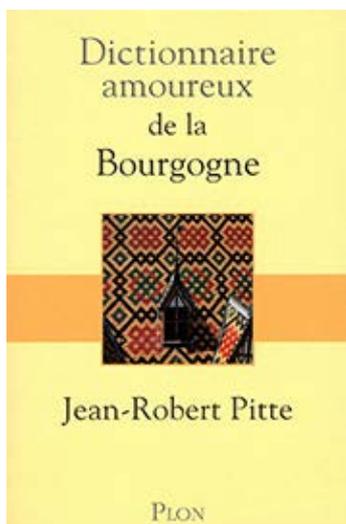
Devenez membre du Club Canal Académie afin de permettre le maintien en vie du site et un renouvellement qui interviendra le plus rapidement possible

Vous voulez élargir la notoriété de Canal Académie et améliorer la diffusion.

FAIRE UN DON

CLIQUEZ ICI

Le Gros plan de la semaine



Bourgogne !

« Bourgogne, enfin, est un mot savoureux dont l'énoncé enveloppant quand il est bien prononcé fait déjà sourire et saliver. Il rime richement avec vergogne, parce que les Bourguignons ont le sens de l'honneur, avec trogne, parce qu'ils en acquièrent une belle, burinée grâce à leur ardeur à la besogne, au bon air, au soleil qui cogne sur leurs coteaux et au bon vin, même lorsqu'ils ne deviennent pas ivrognes. »

Extrait du *Dictionnaire amoureux de la Bourgogne*, par Jean-Robert Pitte, Éditions Plon, 690 p, 24 euros

Affinités électives



Fier d'être Bourguignon (de cœur) !

Entretien avec Jean-Robert Pitte à propos de son *Dictionnaire amoureux de la Bourgogne*

Bourguignon de cœur, le géographe Jean-Robert Pitte, membre de l'Académie des sciences morales et politiques présente le « dictionnaire amoureux » qu'il a consacré à cette région dont il est épris depuis qu'un beau jour de 1966, il y a effectué des « vendanges initiatiques ». Au fil de cette promenade, aussi sensible qu'érudite, il est question de vin et de gastronomie bien sûr, mais aussi d'histoire, de géographie et de littérature. L'auteur évoque, avec un égal bonheur, les Nuits-Saint-George et Alesia, les Côtes de Nuits et saint Bernard, le Clos Vougeot et Henri Vincenot...



Écouter l'émission

Pour aller plus loin



L'Essentiel avec... Jean-Robert Pitte, de l'Académie des sciences morales et politiques
Géographe et historien de la gastronomie, il répond aux sept questions essentielles de Jacques Paugam

Le géographe Jean-Robert Pitte, personnalité du monde universitaire n'a jamais eu peur de prendre ses responsabilités : Vice-président de l'université Paris Sorbonne de 1997 à 2001 puis, de 2003 à 2008, président de cette prestigieuse institution, il a été élu le 3 mars 2008 à l'Académie des sciences morales et politiques, dans la section histoire et géographie, au fauteuil qu'occupait avant lui un autre grand géographe, Pierre George. Il répond aux sept questions (les mêmes pour tous les invités) sur son itinéraire, son activité, son regard sur le monde et notre société, ses espoirs, échecs et motivations !



Écouter l'émission



Chefs d'oeuvre de la sculpture bourguignonne au XIIIe siècle

Entretien avec Roland Recht, de l'Académie des inscriptions et belles-lettres et l'historienne de l'art Denise Borlée

Si la sculpture bourguignonne est, surtout, célèbre pour ses grands ensembles romans et pour son exceptionnelle statuaire de la fin du Moyen Âge, de nombreux témoignages de l'intense activité artistique que connut la région au XIIIe siècle subsistent encore. Roland Recht et son invitée, Denise Borlée, auteur d'un ouvrage intitulé *La sculpture figurée du XIIIe siècle en Bourgogne*, nous présentent les deux foyers majeurs qui se sont succédé, au cours du XIIIe, l'un autour de l'église Notre-Dame de Dijon et l'autre en plein cœur de l'Auxois.



Écouter l'émission



Philippe le Hardi (1363-1404) : fondateur de l'État bourguignon (1/6), par Philippe Contamine

Premier portrait d'une série sur les Grands Ducs de Bourgogne, par Philippe Contamine, de l'Académie des inscriptions et belles-lettres et l'historien Bertrand Schnerb

Entre le milieu de XIVe et la fin du XVe siècle, les quatre ducs de Bourgogne de la Maison de Valois, Philippe le Hardi (1363-1404), Jean sans Peur (1404-1419), Philippe le Bon (1419-1467) et Charles le Téméraire (1467-1477) rassemblent sous leur autorité un vaste ensemble territorial et forgent un État original, qui paraîtra, au mitan du XVe siècle, mettre en péril le royaume de France. Philippe le Hardi, prince du sang des lys, duc de Bourgogne depuis 1364,

Pour aller plus loin (suite)

Vins de Bordeaux et de Bourgogne : leur histoire ? aussi essentielle que leur géographie !

Point de vue d'un connaisseur : Jean-Robert Pitte, de l'Académie des sciences morales et politiques : *Bordeaux Bourgogne, les passions rivales*



Jean-Robert Pitte, président de la Société de Géographie et fin connaisseur de l'histoire du vin, publie *Bordeaux Bourgogne, les passions rivales*. Pour éclairer l'opposition de deux civilisations, deux façons de sentir, deux ambitions rivales de produire les meilleurs vins du monde, il retrace l'histoire culturelle et économique de ces deux vignobles d'exception. Sans minimiser le rôle des environnements dans lesquels naissent ces vins, n'y aurait-il pas -selon une formule provocatrice- « plus d'histoire que de géographie dans une bouteille de vin » ? Le terroir physique, pour essentiel qu'il soit, ne serait-il qu'une des nombreuses composantes qui participent à la naissance des grands vins ?

Écouter l'émission

+ CLUB

Philippe le Bon, duc fastueux et prince de la Toison d'Or, par Philippe Contamine (4/6)
Quatrième émission de la série sur "Les grands Ducs de Bourgogne", par Philippe Contamine, de l'Académie des inscriptions et belles-lettres et l'historien Bertrand Schnerb



La cour de Philippe le Bon fut la cour la plus brillante de l'Europe du XVe siècle. Fêtes et cérémonies, véritable instrument de propagande politique, renforçaient le prestige de la Maison de Bourgogne. L'hôtel ducal fut un cadre privilégié, mais pas exclusif, pour le développement d'une culture de cour. Qu'est-ce qu'une culture de cour ? Quel fut le rayonnement culturel de la cour de Bourgogne ? Philippe Contamine, de l'Académie des inscriptions et belles lettres, et Bertrand Schnerb évoquent les fastes du duché de Bourgogne et leur postérité à la cour de France

Écouter l'émission



Jean-Robert Pitte : ma conférence à Shanghai « Le vin au coeur de l'identité française »

Le géographe, de l'Académie des sciences morales et politiques, a défendu un trésor gastronomique français



Le géographe Jean-Robert Pitte a donné, au pavillon français à Shanghai, une conférence sur le vin... avec dégustation. Il raconte ici l'accueil du public chinois, ses impressions personnelles sur l'Exposition Universelle et l'ambiance nouvelle de Shanghai.

Écouter l'émission



L'Apogée de Charles le Téméraire : quatrième et dernier duc de Bourgogne (5/6), par Philippe Contamine
Cinquième émission de la série sur "Les grands Ducs de Bourgogne", par Philippe Contamine, de l'Académie des inscriptions et belles-lettres et l'historien Bertrand Schnerb



Charles de Bourgogne dit « Le Téméraire » rêvait d'égaliser Alexandre le Grand. « Une moitié d'Europe, a dit Comynnes, n'eût su le contenter ». Unique héritier de la puissance bourguignonne il s'attacha à agrandir les conquêtes territoriales de ses prédécesseurs et à réformer l'État bourguignon. Dans cette première émission sur Charles le Téméraire, Philippe Contamine, de l'Académie des inscriptions et belles lettres, et Bertrand Schnerb

comte de Flandre en 1384, construit l'État burgundo-flamand, gouverne la France pour le roi fou et impose sa politique à l'Europe. Philippe Contamine, membre de l'Institut, et Bertrand Schnerb, évoquent cet homme d'État fastueux, fondateur de la « puissance bourguignonne ». Trois autres portraits seront proposés dans d'autres émissions.

 [Écouter l'émission](#)



Le vin, une affaire de goût et de civilisation
Entretien avec Jean-Robert Pitte, membre de l'Académie des sciences morales et politiques

Jean-Robert Pitte, géographe, spécialiste de l'histoire mondiale du vin et membre de l'Académie des sciences morales, confie son amour du vin, fruit de la terre, du travail des hommes et de... la civilisation !

 **CLUB** [Écouter l'émission](#)



Jean sans Peur (1371-1419) : le prince de la Guerre civile (2/6) par Philippe Contamine
Deuxième portrait de la série "Les Grands Ducs de Bourgogne", par Philippe Contamine, de l'Académie des inscriptions et belles-lettres et l'historien Bernard Schnerb

Traître à la nation, prince tyrannicide, Jean sans Peur, deuxième duc de Bourgogne de la dynastie des Valois est entré dans l'Histoire avec une sombre réputation. Philippe Contamine, de l'Institut de France, et Bertrand Schnerb dessinent un portrait circonstancié de ce personnage, assassiné à Montereau, et du rôle qu'il joua dans les affaires politiques du royaume de France à l'époque du « roi fou » Charles VI.

 [Écouter l'émission](#)



Le génie des lieux, le credo du géographe
Jean-Robert Pitte
de l'Académie des sciences morales et politiques

Jean-Robert Pitte a publié *Le génie des lieux*, un tout petit livret qui se présente tel un credo et qui résume quelques unes de ses convictions de géographe : certains lieux sont habités par l'Esprit, le ciel ne va pas nous tomber sur la tête, et il faut cultiver la diversité !

 [Écouter l'émission](#)



Philippe le Bon (1419-1467) : le duc du Juste Milieu (3/6), par Philippe Contamine
Troisième portrait de la série "Les Grands Ducs de Bourgogne", par Philippe Contamine, de l'Académie des inscriptions et belles-lettres et l'historien Bertrand Schnerb

Philippe le Bon, duc de Bourgogne de 1419 à 1467, serait-il le « duc du juste milieu » ? Comment concilia-t-il, à la fois, sa volonté de jouer un rôle prépondérant en France et son ambition de créer un État proprement bourguignon ? Philippe Contamine et Bertrand Schnerb ont observé attentivement les entreprises politiques de ce prince dans ce qu'il est convenu d'appeler les « Pays-Bas bourguignons ». Troisième émission de notre série consacrée aux Grands Ducs d'Occident.

 [Écouter l'émission](#)

évoquent la personnalité tourmentée et complexe du prince le plus considérable de son temps, ses affrontements avec Louis XI et ses grandes réformes.

 [Écouter l'émission](#)

L'incroyable vie du Comte de Buffon
Entretien avec Philippe Taquet membre de l'Académie des sciences



Naturaliste, biologiste, écrivain... le comte de Buffon fut l'intendant du jardin du roi (jardin des plantes). Ami de Voltaire, traducteur des textes de Newton, il fit également construire ses forges à Châtillon-sur-Seine, première usine de l'époque. Découvrez la riche vie de ce personnage historique dont on a fêté en 2008 le tricentenaire de la naissance.

 [Écouter l'émission](#)

Charles le Téméraire : la chute du "Turc de l'Occident", par Philippe Contamine (6/6)
Dernière émission de la série "Les grands Ducs de Bourgogne", par Philippe Contamine, de l'Académie des inscriptions et belles-lettres et l'historien Bertrand Schnerb



Depuis le début du XVe siècle, la puissance bourguignonne avait suscité l'inquiétude. La progression de cette puissance, et la violence étatique du Téméraire, firent naître la peur. Cette peur, qui coalisa ses ennemis, est-elle, seule, à l'origine de la dislocation de l'État bourguignon ? Le duc Charles avait-il le sens dynastique ? Quel avenir pour la Bourgogne ? Écoutez les historiens médiévistes Philippe Contamine, de l'Académie des inscriptions et belles lettres, et Bertrand Schnerb.

 [Écouter l'émission](#)

Echos de la Coupole

« **Le vin et la condition humaine** »
Communication de Jean-Robert Pitte en séance de l'Académie des sciences morales et politiques lundi 12 décembre 2011



Le vin est bon pour tout : l'économie française mais aussi le dialogue entre les cultures, pour la santé et pour le plaisir ! A condition bien sûr de le déguster sans excès et non de l'interdire... Jean-Robert Pitte, élu à l'ASMP, en 2008, au fauteuil précédemment occupé par Pierre George, dans la section Histoire et géographie, a donné devant ses confrères académiciens une communication sur le vin le lundi 12 décembre 2011, intitulée : Le vin et la condition humaine. Grâce à vin, l'humanité n'est pas tout à fait désespérante !

 [Écouter l'émission](#)

Sur l'Agenda des Académies :

Institut de France :

20 septembre

« **Journées européennes du Patrimoine** ». À l'occasion de cette 32^e édition dont le thème est « Le patrimoine du XXI^e siècle, une histoire d'avenir », l'Institut de France ouvrira exceptionnellement ses portes le dimanche 20 septembre, de 9h à 17h.

Académie française :

29 octobre

Grand Prix du Roman. L'Académie française célébrera cet automne le centenaire de son Grand Prix du roman, créé en 1914 et décerné pour la première fois en 1915. Consulter le [dossier de presse](#).

« **Dire, ne pas dire, Du bon usage de la langue française** ». Le second volume de l'ouvrage dans lequel l'Académie traque « les fautes, les tics de langage et les ridicules le plus fréquemment observés dans le français contemporain » est paru (Editions Philippe Rey, 191 p. 12 euros).

Académie des sciences :

11 septembre

22 septembre

« **Modélisation des climats : du passé géologique aux siècles futurs** ». Conférence publique dans la Grande salle des séances de l'Institut de France - Inscription obligatoire avant le 22 septembre 2015. Pour s'inscrire et consulter le programme : [cliquez ici](#).

Académie des sciences morales et politiques :

21 septembre

« **Religion et politique en islam** ». Communication de Rémi BRAGUE, membre de l'Académie des sciences morales et politiques.

28 septembre

« **La création sans le créationnisme** ». Communication de Paul Clavier, maître de conférences en philosophie à l'École normale supérieure rue d'Ulm à Paris.

Académie des inscriptions et belles-lettres :

25 septembre « **Les découvertes de Lavau dans l'Aube** ». Communication de MM. Dominique Garcia et Bastien Dubuis, sous le patronage de M. Pierre Gros.

« **Le philosophe exilé : Sénèque et les épigrammes du Vossianus Q. 86** ». Communication de M. Pierre Laurens, membre de l'Académie.

9 et 10 octobre « **La Grèce dans les profondeurs de l'Asie** ». Colloque scientifique annuel de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres à la Villa grecque Kérylos (Beaulieu-sur-Mer). Consulter [la présentation](#), [le programme](#), et [la fiche d'inscription](#).

Académie des beaux-arts



Le numéro 79 de la Lettre de l'Académie des beaux-arts est paru. Son dossier est consacré à l'architecture et, plus précisément à la question de savoir comment « préserver et développer la création dans des sites déjà construits ». Elle peut être consultée librement sur [le site internet de l'Académie des beaux-arts](#)

A noter aussi



Du 12 mars au 04 octobre 2015, la Fondation Monticelli, présente, à Marseille, *Amours océanes*, une exposition d'œuvres du peintre Chu Teh-Chun, membre de l'Académie des beaux-arts. Pour en savoir plus : [Fondation Monticelli](#)

Canal Académie - 23 quai de Conti - 75006 Paris

Premier magazine en ligne des académiciens et des 5 académies qui composent l'Institut de France
24 heures sur 24 et 7 jours sur 7. Programme hebdomadaire, en libre écoute et téléchargement gratuit durant 1 mois. 6000 émissions archivées accessibles aux membres du Club. Espaces pédagogiques et séances académiques en libre écoute et téléchargement gratuit en permanence

Conformément à la loi "informatique et libertés" du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Adressez un message électronique à communication@canalacademie.com.
Vous ne souhaitez plus recevoir la lettre d'information de Canal Académie, [{LINK}](#)