

Venez visiter le site de Canal Académie et découvrir l'ensemble des enregistrements que nous diffusons depuis 2005 : réceptions sous la Coupole de l'Institut de France, séances académiques et interviews.

www.canalacademie.com

Canal Académie sur Facebook et Twitter



Transmettre à un ami



Nous contacter



Version imprimable



EDITORIAL

Chers amis, chers auditeurs,

Qui n'a jamais rêvé d'être initié à la littérature par un maître partageant ses enthousiasmes plutôt que son seul savoir, par un guide vous invitant à vous perdre en empruntant les chemins buissonniers tant c'est, finalement, le meilleur moyen de se trouver ?

Cet attirant programme est celui que propose Jean-Marie Rouart, de l'Académie française, à travers son dernier ouvrage (1). Joliment titré "*Ces amis qui enchantent la vie*", ce livre est une déclaration d'amour à la littérature relevant tout à la fois de l'anthologie, de la confidence, du testament et de l'hommage.

Amoureux fou des livres à qui il a, toute sa vie durant, demandé "*comment fait-on pour vivre, pour aimer, pour être heureux ?*", Jean-Marie Rouart n'est heureusement pas avare ni jaloux de ses trouvailles. Conscient que la littérature élève l'humanité, il partage volontiers ses élans, aussi bien dans son livre que dans l'entretien qu'il nous a accordé.

Cette émission démontre que l'on peut être érudit sans jamais être ennuyeux. Elle est une invitation à la lecture mais aussi à la vie, car, comme le suggère Jean-Marie Rouart, la littérature est une école de la vie et le moyen le plus sûr d'en saisir tout le sel.

C'est pourquoi, cette semaine, nous vous proposons une programmation entièrement dédiée à la littérature et à ses charmes grâce à une série de rencontres avec des écrivains membres de l'Institut ou distingués par lui ou ses fondations.

Bonne écoute !

Jean-Robert Pitte

Président de Canal Académie

(1) *Ces amis qui enchantent la vie*, par Jean-Marie Rouart, Editions Robert Laffont, août 2015, 1008 pages, 24 euros.



Je m'abonne

Devenez membre du Club Canal Académie afin de permettre le maintien en vie du site et un renouveau qui interviendra le plus rapidement possible

Vous voulez élargir la notoriété de Canal Académie et améliorer la diffusion.



FAIRE UN DON

CLIQUEZ ICI

Canal Académie a

10 ANS

La voix des 5 Académies de l'Institut de France

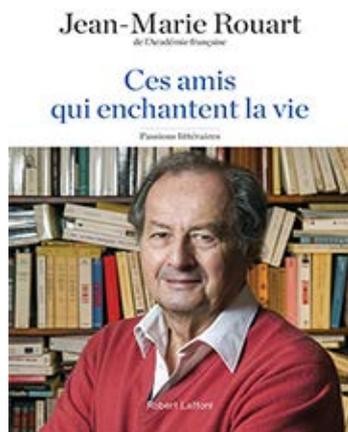
Canal Académie a dix ans.

Cette originale radio, accessible sur internet, est la voix des académiciens, membres des cinq académies de l'Institut de France. Elle rend également compte de leurs travaux collectifs. Nous la devons à Jean Cluzel, alors Secrétaire perpétuel de l'Académie des Sciences morales et politiques. Il en a eu l'idée, l'a fondée et en a assuré la présidence pendant les premières années. Le premier chapitre de son livre intitulé *L'an IV de Canal Académie* retrace l'aventure de cette création. Il nous a autorisé à le reproduire, ce qui est l'occasion pour Canal Académie de le remercier du fond du cœur pour le travail qu'il a accompli et de l'assurer que son œuvre vivra.

[Télécharger le premier chapitre du livre L'An 4](#)

Le Gros plan de la semaine

La littérature buissonnière



« Ouvrage original, puisqu'il mêle portraits d'écrivains et morceaux choisis de leurs meilleurs livres, *Ces amis qui enchantent la vie* est l'aboutissement et le fruit d'une longue histoire d'amour. Jean-Marie Rouart a toujours eu la passion de la littérature. Depuis sa prime adolescence, elle n'a cessé de l'accompagner. Il a même écrit qu'elle lui avait sauvé la vie, sauvé du désespoir en donnant un sens à une existence qui commençait sous les pires auspices. Grâce à elle, il a pu faire d'une passion une vie, puisqu'il s'y est consacré avec enthousiasme comme écrivain et en tant que directeur du Figaro littéraire pendant vingt ans.

Rassemblant 120 écrivains français et étrangers, ne visant pas à rivaliser avec la critique universitaire, ce livre est avant tout celui d'un écrivain. À ce titre, il est subjectif, arbitraire, et cherche moins à donner des notes, des prix d'excellence, à établir des hiérarchies, qu'à mettre en valeur des créateurs sur le seul critère du plaisir qu'ils donnent, de la magie qu'ils font naître. Cet enchantement qui fait d'eux les plus indispensables et les plus fidèles des amis. C'est pourquoi, délaissant souvent les grands boulevards des auteurs consacrés, Jean-Marie Rouart n'hésite pas à suivre les chemins buissonniers qu'empruntent des écrivains plus rares comme Joseph Delteil, Malcolm de Chazal, Luc Dietrich ou Carson McCullers.

Il a ainsi voulu rendre hommage à un grand nombre d'entre eux, notables ou non, qui ont fait plus que jalonner son propre parcours de romancier. De ces lectures il a tiré non seulement de grands moments d'ivresse littéraire, mais aussi une leçon de vie. Car c'est bel et bien la vie qui est au cœur de cette entreprise, comme il s'en explique dans sa préface : "Je demandais aux livres : comment fait-on pour vivre, pour aimer, pour être heureux ?" »

Extrait de la présentation de l'éditeur de *Ces amis qui enchantent la vie*, par Jean-Marie Rouart, Editions Robert Laffont, août 2015, 1008 pages, 24 euros.

Affinités électives



"Ces amis qui enchantent la vie" : les livres passions littéraires de Jean-Marie Rouart
Entretien avec l'écrivain Jean-Marie Rouart, de l'Académie française

"Je demandais aux livres : comment fait-on pour vivre, pour aimer, pour être heureux ?", écrit Jean-Marie Rouart pour présenter son dernier ouvrage consacré aux livres qui ont enchanté sa vie. A travers cette anthologie subjective, l'écrivain confie les enthousiasmes qui ont jalonné son parcours de lecteur insatiable et libre. Avec cet ouvrage et cette émission, il nous invite à emprunter, avec lui, des chemins buissonniers de la littérature, ceux sur lesquels on fait toujours les rencontres les plus inattendues et les plus inoubliables.



Écouter l'émission

Pour aller plus loin



L'Essentiel avec... Jean-Marie Rouart, de l'Académie française
L'écrivain revient sur les moments clés de sa vie

Jean-Marie Rouart, écrivain, journaliste, se dit émerveillé devant la vie mais se présente aussi comme un homme qui, face aux souffrances de sa vie, a fait de la littérature son bouclier, y mêlant romantisme, humour et désespoir gai. Il a été élu à l'Académie française le 18 décembre 1997. Il répond ici aux sept questions essentielles que lui pose Jacques Paugam.



Écouter l'émission

Michel Déon, de l'humour et de l'anti-conformisme !

« Un jeune homme toujours vert à la montée du soir »

Pour aller plus loin (suite)

Envisager et dévisager la beauté, par François Cheng, de l'Académie française
Une conférence donnée au Collège des Bernardins à Paris



François Cheng, de l'Académie française, insatiable curieux de la beauté, l'explore partout où elle surgit, la découvre en ses diverses expressions, au travers de ses nombreuses activités, la poésie, la calligraphie, et surtout l'écriture. Mais si la beauté reste un mystère, il souligne aussi combien l'existence du mal est l'autre mystère de notre existence. Réfléchir et méditer sur la beauté et le mal avec François Cheng : un moment rare, une sorte de cadeau de Noël... Merci, monsieur !

Écouter l'émission

+ CLUB

"Grand Hôtel Nelson" de Frédéric Vitoux, de l'Académie française
La vie, réelle et romancée, du grand-père Vitoux par son petit-fils Frédéric



: sous ce titre surprenant, Frédéric Vitoux, de l'Académie française, mène l'enquête autour de la vie de son grand-père, homme de lettres de la Belle Époque, et imagine le reste... Une fiction née de l'imaginaire familial. Divers personnages lui permettent de dresser le portrait d'une époque à la fois fascinante et irritante ! Et dans cette interview, Frédéric Vitoux, accepte de nous offrir un moment intime de vérité.

Écouter l'émission



Un regard russe sur la France et le monde contemporain
Entretien avec Andreï Makine, écrivain, lauréat du Prix mondial 2014 de la Fondation Simone et Cino del



De Anouilh à Sagan, de Sagan à Houellebecq, Michel Déon témoigne encore aujourd'hui de son anti-conformisme qui frise l'insolence, de son amour pour la Grèce et d'un humour très...irlandais !

+ CLUB [Écouter l'émission](#)



Florence Delay, de l'Académie française : "Mes cendriers"
L'académicienne présente son dernier ouvrage.

Florence Delay, de l'Académie française, nous offre avec son dernier ouvrage, *Mes cendriers*, un autoportrait peu banal au travers des cendriers qui l'ont accompagnée au cours de sa vie.

+ [Écouter l'émission](#)



Jean d'Ormesson se souvient de Marguerite Yourcenar
Il y a 30 ans... Une première femme à l'Académie française !

Dans cette émission, Jean d'Ormesson se souvient du combat qu'il mena pour l'élection de Marguerite Yourcenar à l'Académie française. Non, elle ne fut pas aisée. Qu'importe. Aujourd'hui en 2010 nous célébrons le trentième anniversaire de l'entrée d'un grand écrivain sous la Coupole. C'était le 6 mars 1980. Jean d'Ormesson raconte.

+ CLUB [Écouter l'émission](#)



Michel Zink : Roman et poésie au Moyen Âge, la foi et le Graal
Entretien avec Michel Zink, de l'Académie des inscriptions et belles-lettres

Michel Zink évoque deux de ses ouvrages : *Déodat ou la transparence : Un roman du Graal* et *Poésie et conversion au Moyen Âge*. Une occasion de se plonger dans l'univers littéraire médiéval avec l'académicien qui tient, au Collège de France, la chaire de Littérature de la France médiévale.

+ [Écouter l'émission](#)



La leçon d'émerveillement de Michael Edwards
Entretien avec Michael Edwards, nouvellement reçu à l'Académie française

A l'occasion de sa réception sous la Coupole, Canal Académie a reçu Michael Edwards. Dans cet entretien, le professeur et poète franco-anglais présente les idées qui lui sont chères et qu'il a développées tant dans son enseignement au Collège de France que dans ses vers. Il aborde ainsi les différences entre les manières françaises et britanniques d'être au monde et défend la nécessité de cultiver la vertu d'émerveillement et le « bonheur d'être ici ». Des messages à méditer dans une période, hélas, marquée par la morosité voire la mélancolie.

+ CLUB [Écouter l'émission](#)



Amin Maalouf : Les désorientés, le roman d'un personnage qui lui ressemble
L'académicien explique son choix du thème de l'exil : "Ce qui est important c'est de rester ouvert à la vie"



Duca.

Lauréat 2014 du Prix mondial de la Fondation Simone et Cino del Duca abritée par l'Institut de France, Andreï Makine a tour à tour été considéré comme le "Tolstoï français" ou le "Proust russe". Une chose est toutefois certaine : cet écrivain natif de Sibérie porte à la France un amour exigeant dont témoigne son dernier ouvrage : *Le pays du lieutenant Schreiber*. En relatant la vie bien réelle du lieutenant Jean-Claude Servan-Schreiber, résistant puis engagé dans les forces françaises libres, ce livre singulier va plus loin que la simple évocation historique. À travers ce destin singulier, Andreï Makine s'interroge, plus profondément, sur la façon dont les hommes et les femmes d'aujourd'hui peuvent aujourd'hui agir pour conserver leur dignité face à de nouvelles formes, insidieuses, de barbarie.

[Écouter l'émission](#) **+ CLUB**

Jean-Marie Rouart, de l'Académie française : "La guerre amoureuse"
L'académicien présente son roman et évoque les jeux dangereux de l'amour et de la séduction



Jean-Marie Rouart raconte dans son livre *La guerre amoureuse* la lente dérive d'un homme entraîné dans une aventure sadomasochiste par une belle étudiante aux allures d'ingénue... Comment explique-t-il qu'une femme puisse faire souffrir un homme ? Dans quelle mesure exprime-t-il sa vision personnelle de l'amour ? Réponses au micro de Canal Académie.

[Écouter l'émission](#) **+**

Jean-Christophe Rufin, de l'Académie française : romancier d'abord, romancier encore
L'écrivain voyageur jette l'ancre quai Conti



L'écriture accompagne Jean-Christophe Rufin. Ancien Ambassadeur, ancien neurologue, ancien expert auprès de cabinets ministériels, médecin sur le terrain de l'humanitaire à ses débuts, l'homme semble aimer s'inscrire dans son temps par les mots ou par l'action. Parcours d'un romancier.

[Écouter l'émission](#) **+**

Dominique Fernandez, de l'Académie française : "Avec Tolstoï"
Rencontre avec l'académicien à propos de son essai biographique sur l'œuvre de l'écrivain russe



Tolstoï comme vous ne l'avez jamais lu : "Âne bâté ou prophète ?" Gloire nationale de la Russie d'hier et de celle d'aujourd'hui, Tolstoï occupe une place de choix au panthéon des grands écrivains chers à Dominique Fernandez. Son essai plonge le lecteur dans l'œuvre d'un maître en littérature, pour donner envie de lire et relire ses livres, son journal ou sa correspondance, en quête de perfection, de justesse de ton et de révolte contre l'ordre établi et les convenances.

[Écouter l'émission](#) **+ CLUB**

Echos de la Coupole

Nicolas Poussin et Orphée, par Michel Déon, de l'Académie française
Une communication à l'Académie des beaux-arts



Amin Maalouf, de l'Académie française, dans le livre *Les désorientés*, dépeint les multiples sentiments de l'exil. Avec finesse et tolérance, il nous plonge dans l'histoire d'Adam qui retourne au pays du Levant après 30 années passées à l'étranger. Le choc du retour s'accompagne de l'envie de réunir tous les amis d'autrefois. Les identités meurtrières planent dans l'air... L'événement se fera-t-il aisément ?

[+](#) [Écouter l'émission](#)



“Les derniers jours” : une œuvre de transmission

Entretien avec Jean Clair, historien de l'art, de l'Académie française à propos de son livre “Les derniers jours” (Éditions Gallimard, octobre 2013).

Jamais Jean Clair n'aura autant mérité son nom ! Car dans l'entretien qu'il a bien voulu nous accorder, il décrit avec une rare lucidité les maux qui caractérisent notre époque. Obsession de la transparence, célébration de l'indifférenciation, rejet des traditions... Autant de penchants mortifères qui, selon l'auteur, ne menacent pas seulement l'art mais la société tout entière. Parce qu'il ne s'embarrasse d'aucun tabou, on dit de Jean Clair qu'il est un polémiste de talent. À l'occasion de cet entretien, on découvre que cet homme humble et sensible est surtout un “passeur” subtil soucieux de transmettre les bienfaits fragiles d'une civilisation menacée : la nôtre.

[+ CLUB](#) [Écouter l'émission](#)



“Napoléon ou la destinée” par Jean-Marie Rouart, de l'Académie française

L'écrivain présente son ouvrage aux auditeurs de Canal Académie

Jean-Marie Rouart, reçu à l'Académie française en 1998, vient de publier « Napoléon ou la destinée ». Il est invité ici à reprendre en trois moments, trois thèmes, les points qui lui tiennent le plus à cœur concernant le fond, puis la forme de son livre, et enfin la place que ce dernier occupe dans son œuvre. Jean-Marie Rouart s'est volontiers prêté au jeu !

[+](#) [Écouter l'émission](#)



“Résidence des étoiles” : un roman d'Angelo Rinaldi, de l'Académie française

Entretien avec l'écrivain Angelo Rinaldi

Angelo Rinaldi, de l'Académie française, évoque son dernier ouvrage paru, un roman, *Résidence des étoiles*, aux éditions Fayard. Canal Académie remplit ainsi l'une de ses missions –et l'un de ses plaisirs aussi- : rendre compte des ouvrages rédigés par les académiciens et les écouter en parler !

[+ CLUB](#) [Écouter l'émission](#)



Rencontre avec Dany Laferrière à l'occasion de sa réception à l'Académie française

L'écrivain évoque son parcours, son œuvre et les petits et grands événements qui font la vie des hommes

Élu à l'Académie française au fauteuil d'Hector Bianciotti, en juin 2013, l'écrivain et scénariste Dany Laferrière a été reçu sous la Coupole le 28 mai dernier. A cette occasion, nous l'avons reçu dans nos studios afin de faire plus ample connaissance avec lui. Dans l'entretien qu'il nous a accordé, nous l'avons questionné sur son parcours, son œuvre, ses maîtres en littérature et son dernier ouvrage : *L'Art presque perdu de ne rien faire*, paru chez Grasset voici quelques mois. Mais il ne faut pas s'y tromper : même en se prêtant de bonne grâce à ce jeu, Dany Laferrière ne cesse d'évoquer, avec une rare élégance, les petits et grands événements qui jalonnent la vie de tous les hommes.

Michel Déon, de l'Académie française, donnait, le 25 octobre 2006, une communication à l'Académie des beaux-arts, sur Nicolas Poussin et son tableau *Orphée et Eurydice*. Le romancier imagine la trame de l'histoire dépeinte dans cette oeuvre.

[Écouter l'émission](#) [+](#)

Réception de Philippe Beaussant à l'Académie française

Sous la Coupole, le 23 octobre 2008, il fait l'éloge de Jean-François Deniau



Philippe Beaussant a été reçu sous la Coupole, le jeudi 23 octobre 2008 par Pierre Rosenberg, au fauteuil de Jean-François Deniau. Canal Académie vous propose d'écouter la retransmission de cette séance solennelle de l'Académie française.

[Écouter l'émission](#) [+](#)

Réception de Dominique Fernandez sous la Coupole

Un nouvel immortel à l'Académie française



Le 13 décembre 2007, l'écrivain Dominique Fernandez était selon l'usage reçu sous la Coupole de l'Institut de France. Élu quelques mois auparavant, en mars 2007 à l'Académie française, au fauteuil de Jean Bernard, il prononça l'éloge de son prédécesseur, le médecin et romancier Jean Bernard. Son confrère Pierre-Jean Rémy lut en réponse, un discours qui présente le nouvel académicien, Dominique Fernandez. Canal Académie vous propose d'écouter la retransmission de cette séance solennelle.

[Écouter l'émission](#) [+](#)

Réception de Jean-Christophe Rufin de l'Académie française

Retransmission de la cérémonie du 12 novembre 2009, sous la Coupole



Pierre Nora de l'Académie française a remis le 5 novembre dernier, son épée d'académicien à Jean-Christophe Rufin, écrivain, ambassadeur de France au Sénégal et ancien dirigeant d'Action contre la faim, élu à l'Académie française au fauteuil d'Henri Troyat, décédé en mars 2007. Sous la Coupole de l'Institut de France, le 12 novembre 2009, Jean-Christophe Rufin a prononcé l'éloge de son prédécesseur. Son confrère Yves Pouliquen de l'Académie française a prononcé en réponse, un discours présentant l'œuvre et le parcours du nouvel élu, devant ses confrères et de nombreux invités. Canal Académie vous propose d'entendre la retransmission de cette séance solennelle.

[Écouter l'émission](#) [+](#)

Réception de Max Gallo sous la Coupole

Un nouvel immortel à l'Académie française



Le 31 janvier 2008, l'écrivain Max Gallo était reçu sous la Coupole de l'Institut de France. Élu quelques mois auparavant, en mai 2007, à l'Académie française, au fauteuil de Jean-François Revel, il prononça, selon l'usage, l'éloge de son prédécesseur. En réponse, son confrère Alain Decaux a prononcé un discours, vibrant hommage à la tolérance, la chaleur et la vivacité d'esprit du nouvel académicien Max Gallo. Canal Académie vous propose d'écouter la retransmission de cette séance publique.

[Écouter l'émission](#) [+](#)



Écouter l'émission



“Paris en toutes lettres“ : Six académiciens de l'Académie française lisent pour vous...

Avec Florence Delay, Angelo Rinaldi, Frédéric Vitoux, Philippe Beaussant, Pierre Nora et Gabriel de Broglie, de l'Académie française

Six académiciens de l'Académie française vous proposent un moment littéraire et poétique sous la Coupole de l'Institut de France, dans le cadre du premier festival "Paris en toutes lettres" du 4 au 8 juin 2009. Sur les thèmes de Paris, de l'amour, de la jeunesse, écoutez ces mots qui nous font rêver...



Écouter l'émission

Sur l'Agenda des Académies :

Institut de France

27 octobre

Séance solennelle de rentrée des cinq Académies 2015 sur le thème de « La transmission ». Séance présidée par M. Aymeric Zublena, Président de l'Institut de France, Président de l'Académie des beaux-arts.

- « **Transmission et transcendance** » par M. Rémi Brague, délégué de l'Académie des sciences morales et politiques.
- « **L'art ne s'enseigne pas, il se transmet** » par M. Érik Desmazières, délégué de l'Académie des beaux-arts.
- « **La transmission génétique** » par M. Jean-Louis Mandel, délégué de l'Académie des sciences.
- « **Les Anciens et nous : moins un héritage qu'une conquête** » par M. Pierre Laurens, délégué de l'Académie des inscriptions et belles-lettres.
- « **Faire le pari de la transmission** » par Mme Danièle Sallenave déléguée de l'Académie française.

Académie française

29 octobre

Grand Prix du Roman. L'Académie française célébrera cet automne le centenaire de son Grand Prix du roman, créé en 1914 et décerné pour la première fois en 1915. Consulter le [dossier de presse](#).

« **Dire, ne pas dire, Du bon usage de la langue française** ». Le second volume de l'ouvrage dans lequel l'Académie traque « les fautes, les tics de langage et les ridicules le plus fréquemment observés dans le français contemporain » est paru (Editions Philippe Rey, 191 p. 12 euros).

Académie des sciences :

25 novembre

« **Parcours scientifiques Bac-3 Bac+3 : repenser les formations, l'orientation et les ré-orientations** ». Colloque de l'Académie des sciences à la Fondation Simone et Cino del Duca - Les 25 et 26 novembre 2015. Programme prochainement en ligne sur : [cliquez ici](#).

Académie des sciences morales et politiques

2 novembre « **L'autorité, obstacle ou condition de la réforme** » : communication de Ramine KAMRANE, chercheur au Centre d'histoire des systèmes de pensée moderne (CHSPM).

Académie des inscriptions et belles-lettres

16 octobre « **Isidore de Péluse en son Temps** » : communication de M. Christopher JONES, correspondant étranger de l'Académie.

23 octobre « **La céramique rhodienne aux époques géométrique et archaïque : entre tout et rien** » : communication de Mme Anne Coulié, sous le patronage de M. Olivier Picard.

Académie des beaux-arts



Le numéro 79 de la Lettre de l'Académie des beaux-arts est paru.

Son dossier est consacré à l'architecture et, plus précisément à la question de savoir comment « préserver et développer la création dans des sites déjà construits ». Elle peut être consultée librement sur [le site internet de l'Académie des beaux-arts](#)

A noter aussi



Du 12 mars au 04 octobre 2015, la Fondation Monticelli, présente, à Marseille, *Amours océanes*, une exposition d'œuvres du peintre Chu Teh-Chun, membre de l'Académie des beaux-arts. Pour en savoir plus : [Fondation Monticelli](#)

Canal Académie - 23 quai de Conti - 75006 Paris

Premier magazine en ligne des académiciens et des 5 académies qui composent l'Institut de France

24 heures sur 24 et 7 jours sur 7. Programme hebdomadaire, en libre écoute et téléchargement gratuit durant 1 mois. 6000 émissions archivées accessibles aux membres du Club. Espaces pédagogiques et séances académiques en libre écoute et téléchargement gratuit en permanence

Conformément à la loi "informatique et libertés " du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Adressez un message électronique à communication@canalacademie.com.
Vous ne souhaitez plus recevoir la lettre d'information de Canal Académie, [{LINK}](#)