

Venez visiter le site de Canal Académie et découvrir l'ensemble des enregistrements que nous diffusons depuis 2005 : réceptions sous la Coupole de l'Institut de France, séances académiques et interviews.

www.canalacademie.com

Canal Académie sur Facebook et Twitter



Transmettre à un ami



Nous contacter



Version imprimable



EDITORIAL

Chers amis, chers auditeurs,

Le 26 juin dernier vous avez pu entendre le chancelier Gabriel de Broglie évoquer sur nos ondes les fondations abritées à l'Institut de France. Il rappelait ainsi que les académies ont toujours eu une vocation de bienfaisance et que le mécénat, auquel l'Institut consacre une part de son activité, est véritablement consubstantiel au corps académique.

Pour poursuivre l'évocation de cette mission d'intérêt général, Jean-Robert Pitte, membre de l'Académie des sciences morales et politiques et président de Canal Académie, et Roland Durin se sont entretenus de la Fondation Madeleine et Jean Cluzel dont ils sont tous deux administrateurs.

Cette émission nous conduit au Burkina Faso où un programme agricole de grande envergure, financé par la Fondation, est en passe de transformer une région déshéritée. Il y est question de microcrédit, de techniques originales de fertilisation des sols et de transmission du savoir.

Il s'agit donc de témoigner de la vitalité des fondations abritées à l'Institut de France, de l'énergie de ceux qui choisissent d'agir envers et contre tout et de rendre hommage à Jean Cluzel, secrétaire perpétuel honoraire de l'Académie des sciences morales et politiques et fondateur de Canal Académie, dont l'activité visionnaire et l'engagement marquent de leur empreinte la vie académique.

Bonne écoute !

L'équipe de Canal Académie



Je m'abonne

Devenez membre du Club Canal Académie afin de permettre le maintien en vie du site et un renouvellement qui interviendra le plus rapidement possible

Vous voulez élargir la notoriété de Canal Académie et améliorer la diffusion.



FAIRE UN DON

CLIQUEZ ICI

Canal Académie a

10 ANS

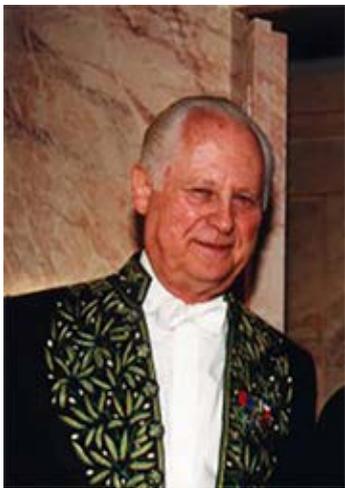
La voix des 5 Académies de l'Institut de France

Canal Académie a dix ans.

Cette originale radio, accessible sur internet, est la voix des académiciens, membres des cinq académies de l'Institut de France. Elle rend également compte de leurs travaux collectifs. Nous la devons à Jean Cluzel, alors Secrétaire perpétuel de l'Académie des Sciences morales et politiques. Il en a eu l'idée, l'a fondée et en a assuré la présidence pendant les premières années. Le premier chapitre de son livre intitulé L'an IV de Canal Académie retrace l'aventure de cette création. Il nous a autorisé à le reproduire, ce qui est l'occasion pour Canal Académie de le remercier du fond du cœur pour le travail qu'il a accompli et de l'assurer que son œuvre vivra.

[Télécharger le premier chapitre du livre L'An 4](#)

Le Gros plan de la semaine



L'enjeu des partenariats Europe-Afrique

« La démographie - en perspective à cinquante ans - est une science exacte. Il est donc possible de prévoir, à cet horizon, une augmentation planétaire supérieure à deux milliards d'êtres humains. Dont près de la moitié en Afrique. Deux continents si proches vont connaître des évolutions démographiques de sens opposé : une Europe avide de maisons de retraite alors que l'Afrique devra contempler ses myriades de familles entassées dans des bidonvilles, en quête d'espoir.

Au cours de ce demi-siècle, déjà bien entamé, la France pourra-t-elle (si possible en entraînant l'Europe) transmettre à l'Afrique, dans le cadre de véritables partenariats, un peu de ses technologies et un peu de son argent (comme Robert Schuman en avait exprimé le souhait dans son Appel de mai 1950) ?

Avec l'utilisation des circuits courts grâce aux possibilités de la communication électronique, la seule solution qui puisse faire échapper ces deux continents au désastre ne serait-elle pas de répondre, en Afrique, à l'explosion volcanique des besoins individuels par l'explosion organisée en Europe d'aides individuelles ? En créant des partenariats solidaires entre les deux continents ? Comme autant de modernes confréries. »

Jean Cluzel, in *Solidarité Europe-Afrique*, Paris, Ed economica, 2013, 168p.

Affinités électives



L'action de la Fondation Madeleine et Jean Cluzel au Burkina Faso

Rencontre avec Jean-Robert Pitte, membre de l'Académie des sciences morales et politiques et Roland Durin à propos du programme agricole lancé par la fondation Madeleine et Jean Cluzel dont ils sont administrateurs.

Persuadé depuis toujours que l'aide au développement passe par des initiatives permettant aux hommes et aux femmes concernés d'exploiter leurs talents et de gagner ainsi une autonomie durable, Jean Cluzel, membre de l'Académie des sciences morales et politiques, a fondé, voici plusieurs années, une fondation destinée à soutenir et financer de tels projets. C'est l'un d'eux, mené au Burkina Faso, que présente cette émission au cours de laquelle il est notamment question de microcrédit, de techniques originales de fertilisation des sols et de transmission du savoir.

[Écouter l'émission](#)

Pour aller plus loin



L'Institut de France : un mécénat tourné vers l'avenir

Entretien avec M. Gabriel de Broglie, chancelier de l'Institut de France.

Le rôle du chancelier, la vie de l'Institut, l'organisation des cinq académies qui le composent, les actions de mécénat des nombreuses fondations abritées par l'Institut et le nouveau visage de ce mécénat, la remise des Grands Prix sous la Coupole : autant de sujets abordés par le chancelier de Broglie.

[Écouter l'émission](#)



Pierre Messmer : l'œuvre utile des fondations

L'ancien chancelier de l'Institut de France explique le rôle et l'importance des fondations abritées par l'Institut de France.

Le mercredi 15 juin 2005, l'Institut de France remettait ses Grands Prix pour la première fois en séance solennelle sous la Coupole. Dans cette émission, le chancelier honoraire Pierre Messmer (1916-2007) revient sur le rôle de l'Institut, véritable parlement des savants.

[Écouter l'émission](#)

Pour aller plus loin (suite)

La Fondation Cotel-Institut de France Pour la recherche en pathologie rachidienne



La Fondation, créée en janvier 1999 par Yves Cotel, sous l'égide de l'Institut de France, a pour objet de coordonner, soutenir, promouvoir la recherche, au niveau national et international dans le domaine de la santé et en particulier dans celui de la colonne vertébrale.

[Écouter l'émission](#)

Fondation science et culture alimentaire Entretien avec Hervé This, directeur scientifique de la Fondation science et culture alimentaire



En compagnie d'Hervé This, directeur scientifique de la Fondation science et culture alimentaire (fondation de l'Académie des sciences) découvrez tout l'intérêt d'associer les sciences physico-chimiques à l'alimentation... Pour apprendre et connaître réellement ce que l'on met dans notre assiette !

[Écouter l'émission](#)

La Fondation Christophe et Rodolphe Mérieux Entretien avec François Gros, Secrétaire perpétuel honoraire de l'Académie des sciences



François Gros présente la très active Fondation Christophe et Rodolphe Mérieux-Institut de France où le sens du mécénat se transmet de père en fils.

[Écouter l'émission](#)

Gabriel de Broglie, chancelier de l'Institut de France : le rôle social du mécène Présentation des Grands Prix 2012 des Fondations de l'Institut de France



Depuis 2006, chaque année en juin, au moment de la remise solennelle des Grands Prix des fondations de l'Institut de France, Canal Académie a le plaisir de recevoir Gabriel de Broglie,



L'histoire de l'Institut de France : ses fondations et ses prix

Entretien avec André Damien, académicien et auteur du "Que sais-je" consacré à l'Institut de France.

André Damien, président pour 2006 de l'Institut et de l'Académie des sciences morales et politiques, évoque le rôle de l'Institut, les nombreuses fondations qu'il abrite et les prix qu'il décerne.

+ CLUB

Écouter l'émission



Lancement de la Fondation Croissance Responsable-Institut de France!

Entretien avec Christian Poyau, président de la Fondation

La Fondation Croissance Responsable prône une économie plus durable dans laquelle chacun de nous se sent investi et utile. Elle est hébergée à l'Institut de France. Christian Poyau, président, et Philippe Reclus, délégué général, nous la présentent.

+

Écouter l'émission



Rapprocher les mondes de l'école et de l'entreprise : une action de la Fondation Croissance Responsable-Institut de France

Entretien avec Christian Poyau, président de la Fondation Croissance Responsable

Depuis 2012, la Fondation Croissance Responsable agit pour rapprocher les mondes de l'école et de l'entreprise en permettant à des enseignants d'effectuer des stages d'immersion de trois jours en entreprise. Christian Poyau, président de la fondation et PDG de Micropole, présente les enjeux de cette initiative visant à combattre, au plus près du terrain, les appréhensions et les préjugés mutuels dans l'intérêt de tous et surtout des élèves.

+ CLUB

Écouter l'émission



Deux fondations de l'Institut de France liées à l'Égypte

Entretien avec Jean Leclant, ancien Secrétaire perpétuel de l'Académie des inscriptions et belles-lettres

Parmi les fondations de l'Institut de France, la Fondation Goby soutient les travaux de recherche sur l'Égypte, et la Fondation Blancmesnil récompense cette année l'association des Amis de la Haute-Egypte. Découvrez-les en compagnie de Jean Leclant (1920-2011), ancien Secrétaire perpétuel de l'Académie des inscriptions et belles-lettres.

+

Écouter l'émission



La Fondation Louis de Broglie

Pour développer les recherches théoriques sur la physique quantique

Créée en 1973 par Georges Lochak et Louis de Broglie, la Fondation fête à l'origine le cinquantenaire de la découverte des ondes de matière, à la base de la mécanique ondulatoire. Détails de ses activités actuelles.

+

Écouter l'émission

chancelier de l'Institut de France, de l'Académie française et de l'Académie des sciences morales et politiques, pour réaffirmer pourquoi et comment l'Institut de France joue un rôle de mécène, depuis sa création (en 1795) jusqu'à nos jours. Écoutez-le dans cet entretien évoquer le rôle social du mécène.

Écouter l'émission

+

Simone et Cino del Duca

Histoire d'une vie romanesque par Arnaud d'Hauterives



Découvrez la vie romanesque de Cino del Duca, fondateur des éditions Mondiales, connues pour ses romans à l'eau de rose. Son épouse Simone, célèbre amateur d'art, fut correspondant de l'Académie des beaux-arts. Arnaud d'Hauterives, secrétaire perpétuel de cette académie, retrace pour nous leur fabuleuse histoire.

Écouter l'émission

+ CLUB

Pierre Cardin, mécène de l'art contemporain

Rétrospective des Prix Pierre-Cardin-Académie des Beaux-Arts



À l'occasion du vernissage de l'exposition, Rétrospective des prix Pierre Cardin, le 12 décembre 2006, les visiteurs ont pu mesurer l'ambition du mécénat de l'académicien des beaux-arts au service de la création contemporaine et l'élégance généreuse de sa démarche.

Écouter l'émission

+

Portrait de Pierre Cardin, artiste et mécène

Membre de l'Académie des beaux-arts



Pierre Cardin, artiste et industriel a fait de son nom, une griffe et l'un des noms français les plus connus à l'étranger. Il évoque sa jeunesse, ses rencontres et les soixante ans de sa vie passés au service de la création. Son élection à l'Académie des beaux-arts, en 1991, introduisit

Écouter l'émission

+ CLUB

Echos de la Coupole

Remise des Grands Prix 2014 des fondations de l'Institut de France

Retransmission intégrale de la cérémonie du 4 juin 2014



La cérémonie de remise des Grands Prix des fondations de l'Institut de France est organisée chaque année depuis 2005. La qualité des lauréats et l'importance des montants distribués placent ces prix parmi les plus importants à l'échelle internationale dans les domaines scientifique, culturel et humanitaire. Ce rendez-vous est également l'occasion de revenir sur l'ensemble des actions des fondations abritées à l'Institut de France, menées dans l'année écoulée. Elle permet aussi de découvrir les lauréats, leurs travaux et leurs œuvres.

Écouter l'émission

+

Sur l'Agenda des Académies :

Académie française

29 octobre

Grand Prix du Roman. L'Académie française célébrera cet automne le centenaire de son Grand Prix du roman, créé en 1914 et décerné pour la première fois en 1915. Consulter le [dossier de presse](#).

« **Dire, ne pas dire, Du bon usage de la langue française** ». Le second volume de l'ouvrage dans lequel l'Académie traque « les fautes, les tics de langage et les ridicules le plus fréquemment observés dans le français contemporain » est paru (Editions Philippe Rey, 191 p. 12 euros).

Académie des sciences

25 novembre

« **Parcours scientifiques Bac-3 Bac+3 : repenser les formations, l'orientation et les ré-orientations** ». Colloque de l'Académie des sciences à la Fondation Simone et Cino del Duca - Les 25 et 26 novembre 2015. Programme prochainement en ligne sur : [cliquez ici](#).

Académie des sciences morales et politiques

2 novembre

« **L'autorité, obstacle ou condition de la réforme** » : communication de Ramine KAMRANE, chercheur au Centre d'histoire des systèmes de pensée moderne (CHSPM).

9 novembre

« **L'art contemporain et le sacré** » : communication d'Aude de Kerros, graveur, peintre et essayiste.

Académie des inscriptions et belles-lettres

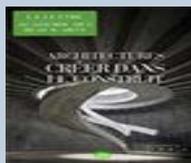
30 octobre « Des divinités avestiques sur les peintures murales d'Akchakhan-kala, Ouzbékistan » : note d'information de Mme Alison BETTS, professeur à l'Université de Sydney, sous le patronage de M. Paul Bernard.

« **De quelques dispositifs télépathiques. Carpaccio à la Scuola degli Schiavoni de Venise** » : communication de M. Victor Stoïchita, Professeur de l'Université de Fribourg, sous le patronage de MM. Jean-Pierre BABELON et Roland RECHT.

27 novembre «Rentrée solennelle de l'Académie :

- Bilan 2015 par M. MARTIN
- Palmarès par M. BUR
- Allocution d'accueil par M. ZINK
- « L'Italie est la mère, et la Grèce l'aïeule. Langues et esprit de famille », par M. De LAMBERTERIE
- « Quiconque parle arabe est un Arabe ! », par M. DEROCHE
- « La notion de « langue universelle » », par M. MARTIN

Académie des beaux-arts



Le numéro 79 de la Lettre de l'Académie des beaux-arts est paru. Son dossier est consacré à l'architecture et, plus précisément à la question de savoir comment « préserver et développer la création dans des sites déjà construits ». Elle peut être consultée librement sur [le site internet de l'Académie des beaux-arts](#)

Canal Académie - 23 quai de Conti - 75006 Paris

Premier magazine en ligne des académiciens et des 5 académies qui composent l'Institut de France

24 heures sur 24 et 7 jours sur 7. Programme hebdomadaire, en libre écoute et téléchargement gratuit durant 1 mois. 6000 émissions archivées accessibles aux membres du Club. Espaces pédagogiques et séances académiques en libre écoute et téléchargement gratuit en permanence

Conformément à la loi "informatique et libertés" du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Adressez un message électronique à communication@canalacademie.com.

Vous ne souhaitez plus recevoir la lettre d'information de Canal Académie, [{LINK}](#)