

Venez visiter le site de Canal Académie et découvrir l'ensemble des enregistrements que nous diffusons depuis 2005 : réceptions sous la Coupole de l'Institut de France, séances académiques et interviews.

[www.canalacademie.com](http://www.canalacademie.com)

Canal Académie sur Facebook et Twitter



Transmettre à un ami



Nous contacter



Version imprimable



## EDITORIAL

Chers amis, chers auditeurs,

Voici quelques mois, Jean Guilaine, professeur au Collège de France et membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, a publié un ouvrage faisant le bilan des recherches et des découvertes qui sont relatives au Néolithique qualifié de "seconde naissance de l'homme" (1).

Comme il l'explique dans l'entretien qu'il nous a accordé, cette période a représenté "un tournant capital dans la trajectoire de l'humanité". Voici dix ou douze mille ans, l'homme a en effet modifié radicalement sa façon de vivre en fondant les premiers villages, en imposant sa domination sur l'environnement, en inventant l'agriculture et l'élevage.

Mais une fois ceci posé, de nombreuses questions sont longtemps restées en suspens ou en débat, comme celles qui ont trait à la notion du temps, aux causes de la violence, à la place de l'imaginaire et du sacré. Ce sont ces thèmes et bien d'autres que Jean Guilaine aborde dans son ouvrage et dans l'émission inédite que nous vous proposons cette semaine.

Bonne écoute !

**Jean-Robert Pitte**  
Président de Canal Académie

(1) *La seconde naissance de l'homme. Le néolithique*, par Jean Guilaine, Editions Odile Jacob, mars 2015, 200 p. 24,90 euros.



Je m'abonne

Devenez membre du Club Canal Académie afin de permettre le maintien en vie du site et un renouvellement qui interviendra le plus rapidement possible

Vous voulez élargir la notoriété de Canal Académie et améliorer la diffusion.



**FAIRE UN DON**  
CLIQUEZ ICI

Canal Académie a

# 10 ANS

La voix des 5 Académies de l'Institut de France

## Canal Académie a dix ans.

Cette originale radio, accessible sur internet, est la voix des académiciens, membres des cinq académies de l'Institut de France. Elle rend également compte de leurs travaux collectifs. Nous la devons à Jean Cluzel, alors Secrétaire perpétuel de l'Académie des Sciences morales et politiques. Il en a eu l'idée, l'a fondée et en a assuré la présidence pendant les premières années. Le premier chapitre de son livre intitulé *L'an IV de Canal Académie* retrace l'aventure de cette création. Il nous a autorisé à le reproduire, ce qui est l'occasion pour Canal Académie de le remercier du fond du coeur pour le travail qu'il a accompli et de l'assurer que son oeuvre vivra.

[Télécharger le premier chapitre du livre L'An 4](#)

**Le Gros plan de la semaine**

JEAN GUILAINE

## LA SECONDE NAISSANCE DE L'HOMME LE NÉOLITHIQUE



### Le Néolithique : préhistoire ou histoire ?

« Je souhaite d'emblée clarifier ma position au plan sémantique et interroger le terme même de "préhistoire". Le Néolithique est généralement considéré comme la phase récente, terminale, de la préhistoire au motif que l'écriture, technique censée inaugurer les temps historiques, est toujours absente. Or il y a là une difficulté que le terme même de préhistoire entretient. Celui-ci, en effet, s'est trouvé légitimé à la fois par les préhistoriens eux-mêmes, souhaitant définir un champ d'application aussi large que possible englobant la longue durée d'usage des industries de la pierre, voire du métal débutant et, "de l'extérieur", par des historiens qui ont rejeté dans la sphère "préhistorique" toute culture ignorant l'écriture.

Ce césure institutionnelles, finalement voulues par les uns et par les autres, ont abouti à l'émergence d'un concept - la préhistoire - qui véhicule une large part d'ambiguïté en fédérant des situations fondamentalement distinctes aux plans des techniques de l'économie ou de l'organisation sociale.

Je suis de ceux qui pensent que la seule vraie préhistoire est celle des chasseurs-cueilleurs. Le Néolithique, l'âge du Bronze, c'est de la protohistoire ancienne, voire de l'histoire. Et l'écriture me semble ici un pâle marqueur frontalier en raison de si nombreuses cultures de tradition orale qui tombent, par suite de ces découvertes, dans le temps historique. On ne doit pas masquer que l'étiquette "préhistoire", en son sens le plus large, recouvre en fait deux mondes économiques et sociaux bien différents, deux étapes fondamentalement distinctes, la masse des millénaires paléolithiques correspondant au temps des chasseurs exclusifs tandis que le Néolithique se situe aux sources du monde rural. »

Extraire de *La seconde naissance de l'homme. Le néolithique*, par Jean Guilaine, Editions Odile Jacob, mars 2015, 200 p. 24,90 euros.

#### Affinités électives



#### Le Néolithique, "seconde naissance de l'homme"

Entretien avec Jean Guilaine, professeur au Collège de France, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres.

Il y a environ 10.000 ans, l'homme prenait un nouveau départ en modifiant radicalement sa façon de vivre. Il fonde alors les premiers villages, impose sa domination sur son environnement, invente l'agriculture et l'élevage. C'est à cette "seconde naissance de l'homme" que Jean Guilaine, professeur au Collège de France, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, a consacré un ouvrage (Éditions Odile Jacob), faisant le bilan des recherches et découvertes les plus récentes sur cette période. Preuve du formidable pouvoir d'évocation de la connaissance historique, en l'écoutant décrire la vie quotidienne, l'organisation sociale ou encore l'imaginaire de nos lointains ancêtres paysans, ces derniers nous apparaissent presque familiers.



Écouter l'émission

#### Pour aller plus loin



#### "La genèse de la guerre", par Jean Guilaine Une communication de l'académicien, professeur honoraire du Collège de France

L'Académie des sciences morales et politiques a organisé un colloque international sur le Thème « Guerre et politique ». Parmi les intervenants, Jean Guilaine qui a occupé au Collège de France la chaire de Civilisations de l'Europe au Néolithique et à l'Âge du Bronze (1995-2007), interroge les origines de la guerre. En 2011, il a été élu à l'Académie des inscriptions et belles-lettres au fauteuil de Bernard Guénéé.



Écouter l'émission



#### L'émergence de la conscience à la préhistoire, avec Henry de Lumley

Le paléontologue, correspondant de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, évoque l'ouvrage collectif

#### Pour aller plus loin (suite)

#### Les dix hauts lieux de la préhistoire (2/3) Le Vallonet, Yunxian en Chine et Tautavel, avec le professeur Henry de Lumley, correspondant de l'Académie des inscriptions et belles-lettres



Henry de Lumley développe ici les fouilles de la grotte du Vallonet, celles de l'homme de Yunxian en Chine et celles de l'homme de Tautavel. Voici la deuxième émission d'une série de trois consacrée aux dix hauts lieux de la préhistoire.

Écouter l'émission

+ CLUB

#### Les dix hauts lieux de la préhistoire (3/3) Terra Amata, la grotte du Lazaret, la grotte de l'Hortus et la Vallée des merveilles, avec le professeur Henry de Lumley, correspondant de l'Académie des inscriptions et belles-lettres



De l'Ethiopie, terre de l'humanité, à la Vallée des merveilles de la montagne sacrée du Bego dans les Alpes maritimes, Henry de Lumley retrace 10 hauts lieux de la préhistoire. Près de deux millions d'années d'histoire vous sont contées en trois émissions. Troisième partie consacrée à Terra Amata, à la grotte du Lazaret, la grotte de l'Hortus, avant de terminer par la Vallée des merveilles dans les Alpes maritimes.

Écouter l'émission

+ CLUB

#### Les frontières de l'Europe, de la préhistoire à nos jours.

Allocutions du préhistorien Henry de Lumley et  
l'historien Christophe Reveillard



De l'homo habilis arrivé à Haïfa (Israël) il y a 2,5 millions d'années, au Traité de Schengen, il n'y a qu'un pas que vous propose de franchir Henry de Lumley, correspondant de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, et Christophe Reveillard, deux intervenants qui ont pris la parole au cours d'une conférence publique à l'Institut de paléontologie humaine.

Écouter l'émission



A partir de quand la conscience émerge-t-elle chez l'homme ? C'est une question à laquelle de nombreux chercheurs de diverses disciplines (astrophysiciens, psychologues, paléontologues, philosophes) ont tenté de répondre dans l'ouvrage intitulé *L'Univers, la vie, l'homme - Émergence de la conscience* sous la direction du grand maître de la Préhistoire, Henry de Lumley. Il évoque dans cette émission les grandes étapes de l'évolution de la vie, depuis la formation de la terre jusqu'à nos jours, pour aborder l'émergence de la pensée conceptuelle.

+ CLUB

Écouter l'émission



**La préhistoire en images, l'art pariétal et le thème de la main par Claudine Cohen**  
Une séance publique de l'Académie des beaux-arts

Le 7 mars 2012 Claudine Cohen était l'invitée de l'Académie des beaux-arts pour une communication passionnante sur « La symbolique des mains dans l'art pariétal paléolithique ». Comme l'ont montré de nombreux anthropologues, la libération de la main par la bipédie est corollaire de la libération de la bouche pour le langage. La main rend l'homme technicien. Comment nos ancêtres de la préhistoire célébraient cet organe que l'historien d'art Henri Focillon dans son *Éloge de la main* (1934) nommait le "dieu à cinq doigts" ?

+

Écouter l'émission



**L'abbé Breuil, le "pape de la Préhistoire"**  
Arnaud Hurel évoque le rôle éminent de ce membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres

Henri Edouard Prosper Breuil, abbé de son état et membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, toujours vêtu de sa noire soutane, demeure l'une des grandes figures de la préhistoire en France. On n'aurait garde d'oublier qu'il fut un savant de renommée internationale. L'historien de la préhistoire Arnaud Hurel évoque son histoire, son parcours et son rôle important dans les fouilles archéologiques préhistoriques.

+

Écouter l'émission



**Les dix hauts lieux de la préhistoire (1/3)**  
Ethiopie, Géorgie, Espagne : avec le Professeur Henry de Lumley, correspondant de l'Académie des inscriptions et belles-lettres

De l'Ethiopie, terre de l'humanité à la Vallée des merveilles dans la montagne sacrée du Bego, Henry de Lumley retrace 10 hauts lieux de la préhistoire. Près de deux millions d'histoire vous sont contés en trois émissions. Première partie consacrée à Fejej en Ethiopie, Dmanisi en Géorgie, Fuente Nueva et Sima del Elefante en Espagne.

+

Écouter l'émission

## Cérémonie de remise du Prix François Rabelais 2014 au Prince de Galles

Avec les allocutions de Gabriel de Broglie, de Jean-Robert Pitte et du Prince de Galles



Le lundi 30 novembre 2015 sous la Coupole, le Prince de Galles a reçu le Prix François Rabelais 2014 décerné par la Fondation européenne pour le patrimoine alimentaire. Comme l'a expliqué, à cette occasion, Jean-Robert Pitte, membre de l'Institut et président de la Fondation, le Prince de Galles a été notamment choisi en raison de son investissement dans la création de Duchy Originals, une entreprise qui fédère le travail d'agriculteurs et d'artisans produisant des aliments de terroir selon des méthodes biologiques.

Écouter l'émission

+

**« La langue comme support de la culture »**  
Rentrée solennelle sous la Coupole de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, le 27 novembre 2015



Chaque année, à la fin du mois novembre, se déroule sous la Coupole de l'Institut de France, la séance publique solennelle de rentrée de l'Académie des inscriptions et belles-lettres. Lors de cette cérémonie, à laquelle participent les académiciens en habit vert, est présenté, en présence de nombreuses personnalités du monde scientifique, intellectuel et diplomatique, un ensemble d'exposés. Le thème de cette année était "la langue comme support de la culture" avec, notamment des allocutions de MM. Charles de Lamberterie, François Déroche et Robert Martin. Cette séance peut être consultée en intégralité [sur le site internet Dailymotion](#)

Écouter l'émission

+

### Sur l'Agenda des Académies :

#### Académie française

"Dire ne pas dire". Quels mots, quelles tournures choisir, retenir ou rejeter parmi ce qui s'entend et se dit ? La série du mois de décembre 2015 de Dire, Ne pas dire, qui donne, depuis plus de trois ans, le sentiment de l'Académie française sur les fautes, les tics de langage et les ridicules le plus fréquemment observés dans le français contemporain, est accessible sur le

#### Académie des inscriptions et belles-lettres

**18 décembre « Nouvelle restitution de la Tholos de Delphes »** : communication de M. Jean-François Bommelaer, sous le patronage de M. Olivier Picard.

#### Académie des beaux-arts

**15 décembre Colloque sur la photographie.** Séance

[site de l'Académie française.](#)

### [Académie des sciences](#)

**15 décembre**

**Colloque sur la photographie.** Séance commune

Académie des sciences-Académie des beaux arts, dans la Grande salle des séances de l'Institut de France - Inscription obligatoire avant le 11 décembre 2015. Programme et inscription : [www.academie-sciences.fr](http://www.academie-sciences.fr).

### [Académie des sciences morales et politiques](#)

**14 décembre « L'Eglise orthodoxe face à**

**l'humanisme »** : Communication de **Bertrand Vergely**, philo- sophe et théologien.

commune Académie des sciences-Académie des beaux arts, dans la Grande salle des séances de l'Institut de France - Inscription obligatoire avant le 11 décembre 2015. Programme et inscription : [www.academie-sciences.fr](http://www.academie-sciences.fr).

Canal Académie - 23 quai de Conti - 75006 Paris

Premier magazine en ligne des académiciens et des 5 académies qui composent l'Institut de France  
24 heures sur 24 et 7 jours sur 7. Programme hebdomadaire, en libre écoute et téléchargement gratuit durant 1 mois. 6000 émissions archivées  
accessibles aux membres du Club. Espaces pédagogiques et séances académiques en libre écoute et téléchargement gratuit en permanence

Conformément à la loi "informatique et libertés " du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous  
concernent. Adressez un message électronique à [communication@canalacademie.com](mailto:communication@canalacademie.com).

Vous ne souhaitez plus recevoir la lettre d'information de Canal Académie, [{LINK}](#)