

Venez visiter le site de Canal Académie et découvrir l'ensemble des enregistrements que nous diffusons depuis 2005 : réceptions sous la Coupole de l'Institut de France, séances académiques et interviews.

www.canalacademie.com

Canal Académie sur Facebook et Twitter



Transmettre à un ami



Nous contacter



Version imprimable



EDITORIAL

Chers amis, chers auditeurs,

En cette fête de Noël et alors qu'approche l'entrée dans une nouvelle année, Canal Académie ferme son studio mais n'interrompt pas ses émissions.

Notre équipe a en effet préparé une programmation spéciale avec, d'une part, une sélection d'émissions réalisées au cours des douze derniers mois et, d'autre part, une évocation de Noël et de la figure du Christ par différents académiciens et membres associés des académies et de l'Institut de France.

Nous nous retrouverons le 5 janvier 2015 pour la diffusion d'un entretien inédit avec Hédi Kaddour, co-lauréat 2015 du Grand Prix du roman de l'Académie française.

D'ici là, je vous souhaite, au nom de l'équipe de Canal Académie, une bonne écoute et surtout de bonnes fêtes de Noël et de fin d'année !

Bonne écoute !

Jean-Robert Pitte
Président de Canal Académie



Je m'abonne

Devenez membre du Club Canal Académie afin de permettre le maintien en vie du site et un renouvellement qui interviendra le plus rapidement possible

Vous voulez élargir la notoriété de Canal Académie et améliorer la diffusion.

FAIRE UN DON
CLIQUEZ ICI

Affinités électives



« La vie, le rire, les larmes » : Jean-Loup Dabadie évoque sa carrière de parolier
Entretien avec l'Académicien à l'occasion de la sortie d'une compilation inédite de ses chansons et sketches

« On ira tous au paradis », « Femmes, je vous aime », « Le clan des Siciliens »... Ces titres et bien d'autres figurent sur une récente compilation de chansons et de sketches écrits par Jean-Loup Dabadie pour les plus grands interprètes : Polnareff, Julien Clerc, Juliette Gréco, Yves Montand, Jean Gabin, Michel Sardou, Guy Bedos, Johnny Hallyday, Serge Reggiani... À l'occasion de la sortie de ce triple album dans la collection « Les plus belles plumes de la chanson française », nous avons reçu l'Académicien afin qu'il évoque sa carrière de parolier. Entre souvenirs, anecdotes et réflexions, il dévoile, dans cet entretien inédit, un autre de ses talents : celui de conteur.



Écouter l'émission

Châteaux et forêts, princesses et chevaliers, monstres, merveilles et aventures !

Noël à travers l'histoire, l'art, la poésie... (suite)

L'Adoration des Mages de Paolo Uccello et
La Nativité de Fra Angelico
Deux chefs d'oeuvre présentés par Nicolas Sainte Fare Garnot



Une nouvelle émission pour compléter notre série sur les "Nativités". Une éblouissante exposition Fra Angelico au Musée Jacquemart-André à Paris nous donne l'occasion de revenir sur deux œuvres de ces maîtres toscans. Entretien avec Nicolas Sainte Fare Garnot, conservateur du patrimoine et commissaire de cette exposition.

Écouter l'émission

+ CLUB

La Nativité et de l'Adoration des Mages des maîtres italiens de Sienne et de Florence
Avec Nicolas Sainte Fare Garnot, conservateur du musée Jacquemart-André



Sur le thème de la naissance du Christ, découvrez une sélection des



Entretien avec Michel Zink, Secrétaire perpétuel de l'Académie des inscriptions et belles lettres

À l'occasion de la publication de son ouvrage Bienvenue au Moyen Âge (Éditions des Équateurs/France Inter), Michel Zink nous invite à redécouvrir le monde médiéval à travers sa littérature dont il est l'un des meilleurs spécialistes. En évoquant romans, chansons, poèmes et légendes, il nous entraîne joyeusement dans un univers à la fois rude et merveilleux, sensuel et spirituel dans lequel l'amour, la guerre et l'aventure prennent la forme de quêtes initiatiques.

+ Écouter l'émission



"Ces amis qui enchantent la vie" : les livres passions littéraires de Jean-Marie Rouart Entretien avec l'écrivain Jean-Marie Rouart, de l'Académie française

"Je demandais aux livres : comment fait-on pour vivre, pour aimer, pour être heureux ?", écrit Jean-Marie Rouart pour présenter son dernier ouvrage consacré aux livres qui ont enchanté sa vie. A travers cette anthologie subjective, l'écrivain confie les enthousiasmes qui ont jalonné son parcours de lecteur insatiable et libre. Avec cet ouvrage et cette émission, il nous invite à emprunter, avec lui, des chemins buissonniers de la littérature, ceux sur lesquels on fait toujours les rencontres les plus inattendues et les plus inoubliables.

+ Écouter l'émission



Langue et science : des sœurs jumelles ! Entretien avec Yves Quéré, membre de l'Académie des sciences

"Langue et science sont liées l'une à l'autre, comme le sont deux sœurs jumelles. Nées en même temps, elles ont grandi la main dans la main à mesure que l'homme imposait son intelligence à la nature", explique Yves Quéré dans un ouvrage coécrit avec le linguiste Alain Bentolila. Son objectif : en finir avec l'opposition artificielle entre langue et science, littéraires et scientifiques !

+ Écouter l'émission



Qu'est-ce que l'humain ? Entretien avec Jean Baechler, membre de l'Académie des sciences morales et politiques

Tout à la fois philosophe, historien et sociologue, Jean Baechler était parfaitement armé pour s'attaquer à la question qui est devenue le titre de son dernier ouvrage : « Qu'est-ce que l'humain ? » Dans cet entretien inédit, il présente le cheminement intellectuel qui a été le sien pour valider son intuition initiale, à savoir que « la réponse est inscrite dans les champs de possibles ouverts à la carrière humaine et dans les opérations conduites par des acteurs à la recherche des solutions à leurs problèmes ». Son propos prend la forme d'une présentation inédite des efforts déployés par l'espèce humaine pour assumer une condition marquée du sceau exigeant de la liberté. Car pour Jean Baechler, la destinée humaine tient à cette singularité fondatrice : seule dans le règne du vivant, l'espèce humaine est vierge de toute programmation biologique.

+ Écouter l'émission



Un regard d'artiste sur la typographie Entretien avec Yves Millecamps, membre de l'Académie des beaux-arts

Née au milieu du XVe siècle en même temps que l'imprimerie, la

plus beaux tableaux de la Collection du Musée d'Altenbourg constituée au début du XIXe siècle par le baron allemand Bernard von Lindenau (1779-1854). Elle est présentée ici par Nicolas Sainte Fare Garnot.

Écouter l'émission + CLUB

Une icône de nativité, présentée par Alain Besançon, de l'Académie des sciences morales et politiques

L'icône reliquaire de Constantinople du XIIe siècle, un joyau du Musée du Louvre



Canal Académie poursuit sa série sur les nativités, par une représentation originale, une icône-reliquaire de Constantinople du XIIe siècle selon la description du Louvre. Alain Besançon, de l'Académie des sciences morales et politiques, nous décrypte la scène. Spécialiste de l'iconoclasme, l'académicien nous offre une exploration de l'image et de son interdiction dans l'histoire de l'art à travers toutes les civilisations.

Écouter l'émission + CLUB

Comment Noël et Nouvel an sont-ils fêtés en Asie ? Un billet d'Asie, par Françoise Thibaut



Décembre en Asie du Sud-Est est toujours un moment de grande effervescence, de joie lumineuse et aussi - pour un européen - très paradoxal : on y prépare Noël ! Pas seulement par des achats frénétiques mais aussi par une ferveur religieuse authentique. Françoise Thibaut, correspondant de l'Institut, raconte et témoigne.

Écouter l'émission + CLUB

L'Enfant Jésus de Prague Un poème de Paul Claudel, de l'Académie française



François Claudel, petit-fils de l'écrivain diplomate Paul Claudel, lit ce poème rédigé par son grand-père, en octobre 1911 et paru dans Le Figaro en mai 1938, extrait de Images saintes en Bohême. Il le lui avait offert pour un Noël, quand il était enfant.

Écouter l'émission + CLUB

Jésus, l'homme qui était Dieu de Max Gallo L'historien, de l'Académie française, explique sa démarche à Jacques Paugam



Max Gallo, de l'Académie française, vient de publier Jésus, l'homme qui était Dieu. Il s'entretient ici avec Jacques Paugam, de ce récit dont la perspective centrale n'est pas la question historique, mais la religion en tant que réponse au mystère de l'Amour, de la Vie et de l'Histoire. Il montre un Jésus, non pas souverain mais qui assume sa condition humaine avec humilité. La révolution du christianisme tient à cela, son messie n'est ni puissant ni riche. Max Gallo a-t-il perçu Jésus en historien, en croyant, en pédagogue ? Ecoutez -le !

Écouter l'émission +

Jésus de Nazareth par Joseph Ratzinger-Benoît XVI

Alain Besançon a lu le livre de son confrère à l'Académie des sciences morales et politiques



Joseph Ratzinger-Benoît XVI (toujours membre associé étranger de

typographie - savant assemblage de caractères mobiles - s'est imposée non seulement comme technique mais aussi comme véritable pratique artistique. Riche d'une longue histoire, elle constitue une part précieuse de notre patrimoine mais s'inscrit, toujours bien vivante, dans le champ de la création contemporaine. Alors que l'Académie des beaux-arts vient de consacrer sa dernière lettre trimestrielle à "la typographie ou l'art de la lettre", le peintre Yves Millecamps, lui-même fasciné par cette discipline, nous fait partager son engouement, à travers son propre regard d'artiste. Il évoque ainsi, non en spécialiste, mais en "amoureux passionné" ses souvenirs, ses préférences, comme ses rencontres les plus marquantes, et place définitivement la typographie sous le signe de la rigueur et de la beauté.



Écouter l'émission



Florence Delay : la vie comme au théâtre

Entretien avec Florence Delay, de l'Académie française

« On danse une ronde avec les filles de ma classe. » C'est ainsi que Florence Delay commence son dernier livre consacré au théâtre. Depuis sa plus tendre enfance, elle a aimé passionnément le théâtre et celui-ci a changé sa vie. Car pour Florence Delay, le théâtre n'est pas qu'un art. C'est une façon de faire primer le « nous » sur le « je », de prêter attention aux autres, de conserver les vertus de l'enfance et d'accueillir avec élégance tous les événements de la vie. Au fil de cet entretien inédit réunissant mémoire, érudition et sensibilité, amours, auteurs, acteurs se succèdent dans un magnifique élan de gratitude.



Écouter l'émission



Trésors du Quai d'Orsay : une ode photographique à la diversité du monde

Entretien avec l'écrivain Marc Lambron et l'historien Jean-Philippe Dumas

Au milieu du XIXe siècle, quelques années après la naissance de la photographie, les diplomates français n'ont pas manqué de recourir à ce nouveau procédé pour rendre compte de leurs missions aux quatre coins du monde ou, plus simplement, pour réaliser des albums personnels. Une sélection de ces clichés, réalisés entre 1860 et 1920, vient d'être publiée aux éditions Flammarion sous la forme d'un album agrémenté de textes inédits de Marc Lambron, écrivain récemment élu à l'Académie française et Jean-Philippe Dumas, conservateur en chef aux Archives du ministère des Affaires étrangères. Comme en témoigne l'entretien foisonnant qu'ils nous ont accordé, ces photographies ont le don de stimuler la réflexion et l'imagination. Au fil de cette émission, il est en effet tour à tour question de diplomatie et de photographie, mais aussi d'histoire, de géopolitique, d'ethnologie, de géographie, de philosophie et de littérature !



Écouter l'émission



Les Hérétiques au Moyen Âge : suppôts de Satan, précurseurs de la lutte des classes ou chrétiens dissidents ?

Entretien avec André Vauchez, historien, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres.

Dans un récent ouvrage, l'historien André Vauchez, ancien directeur de l'École française de Rome, fait le portrait des différents mouvements hérétiques qui se sont développés en France et en Europe de l'an mille au XVe siècle. Les hérétiques étaient-ils, comme le prétendait volontiers le clergé romain de l'époque, des "suppôts de Satan" ou plutôt, comme l'affirmeront plus tard les historiens marxistes, des "précurseurs de la lutte des classes", ou encore de simples "chrétiens dissidents" ? Voici la réponse de l'un des meilleurs spécialistes de la spiritualité médiévale.

l'Académie des sciences morales et politiques) a fait paraître le second tome de son Jésus de Nazareth. Nous avons rendu compte du premier (publié en 2007), et, nous avons demandé à Alain Besançon de nous donner son point de vue sur le deuxième, lui qui a écrit un article sur ce livre et qui réfléchit depuis longtemps au christianisme à l'époque moderne. Quels sont, selon lui, les points les plus importants de cette lecture des épisodes évangéliques qui vont de la montée à Jérusalem à la Passion et la Résurrection ?

Écouter l'émission



Claude Abeille : Art sacré, figure du Christ en gloire

Le sculpteur, de l'Académie des beaux-arts, et son œuvre à Notre-Dame du Rosaire aux Lilas (93)



Notre-Dame du Rosaire des Lilas est la première église du XXIe siècle construite en Seine-Saint-Denis par un jeune cabinet d'architectes, l'Agence Enia, associée à l'architecte italien Mauro Galantino, bâtisseur de nombreuses églises dans son pays. Elle accueille dans son chœur une œuvre du sculpteur Claude Abeille, membre de l'Académie des beaux-arts : un Christ en gloire de près de 5 m de haut.

Écouter l'émission

+ CLUB

Ernest Renan, biographe de Jésus-Christ !

Le philologue des langues sémitiques



Découvrez ici la vie d'Ernest Renan, premier biographe de Jésus-Christ, philologue et spécialiste des inscriptions et belles-lettres. Reçu à 33 ans seulement à l'Académie des inscriptions et belles-lettres (1856), il fera son entrée plus tard en 1878 à l'Académie française. Et pourtant le pape Pie IX le qualifiait de blasphémateur !

Écouter l'émission



Le Chemin de Croix des Académiciens

avec Gabriel de Broglie, Chancelier de l'Institut



Quinze Académiciens de l'Académie française ont rédigé un texte méditant sur une des quatorze stations du Chemin de Croix. Le chancelier Gabriel de Broglie explique comment est né ce projet et souligne combien l'ensemble des textes, homogène, constitue un beau parcours.

Écouter l'émission

+ CLUB

"D'après, autour, avec, selon... Delacroix" avec l'artiste Pierre Buraglio

Rencontre avec notre chroniqueur Jacques-Louis Binet, correspondant de l'Académie des beaux-arts



Œuvre phare des collections du musée La Cohue - des Beaux-Arts de Vannes, Le Christ sur la croix d'Eugène Delacroix vient d'être présenté à Madrid et à Barcelone en 2011 et 2012, après avoir bénéficié d'une restauration fondamentale. De retour à La Cohue, il est célébré par la ville de Vannes qui a présenté une exposition, du 16 juin au 30 septembre 2012, centrée sur deux missions essentielles du musée : la conservation-restauration des œuvres, et la création contemporaine à travers les dessins de Pierre Buraglio. Notre chroniqueur Jacques-Louis Binet, correspondant de l'Institut, a invité l'artiste à partager son expérience et son intérêt pour l'histoire de ce chef-d'œuvre romantique.

Écouter l'émission

+ CLUB

La vierge à midi, un poème de Paul Claudel,



Écouter l'émission



Anticipation et prédiction : une extraordinaire faculté du cerveau humain

Entretien avec le neurophysiologiste Alain Berthoz, membre de l'Académie des sciences

Avec l'anticipation et la prédiction, le cerveau humain a la formidable faculté de nous faire projeter dans l'avenir. Le neurophysiologiste Alain Berthoz, nous décrypte les mécanismes psychologiques et neurologiques mis en œuvre dans ce voyage mental qui vient de faire l'objet d'un ouvrage collectif (Anticipation et prédiction, Du geste au voyage mental, Éditions Odile Jacob, avril 2015) dont il a piloté la réalisation avec le philosophe des sciences Claude Debru, également membre de l'Académie des sciences. Car les recherches sur le cerveau mènent inévitablement à des questionnements philosophiques sur la nature humaine.



Écouter l'émission



Rencontre avec Dany Laferrière à l'occasion de sa réception à l'Académie française

L'écrivain, élu au fauteuil d'Hector Bianciotti évoque son dernier ouvrage : L'Art presque perdu de ne rien faire

Élu à l'Académie française au fauteuil d'Hector Bianciotti, en juin 2013, l'écrivain et scénariste Dany Laferrière a été reçu sous la Coupole le 28 mai dernier. A cette occasion, nous l'avons reçu dans nos studios afin de faire plus ample connaissance avec lui. Dans l'entretien qu'il nous a accordé, nous l'avons questionné sur son parcours, son œuvre, ses maîtres en littérature et son dernier ouvrage : L'Art presque perdu de ne rien faire, paru chez Grasset voici quelques mois. Mais il ne faut pas s'y tromper : même en se prêtant de bonne grâce à ce jeu, Dany Laferrière ne cesse d'évoquer, avec une rare élégance, les petits et grands événements qui jalonnent la vie de tous les hommes.



Écouter l'émission

Noël à travers l'histoire, l'art, la poésie...



Nativité et adoration des mages

Parcours de quelques grands musées où sont exposées des œuvres illustrant la naissance de l'enfant Jésus.

Un voyage à travers l'Europe : à Munich à la Alte Pinakothek ; à Florence à la Galleria degli Uffizi (la galerie des Offices) ; à Londres à la National Art Galler ; et en Touraine au Château de Langeais (patrimoine de l'Institut de France).

+ CLUB

Écouter l'émission

de l'Académie française

"Je viens seulement, Mère, pour vous regarder..."

Lecture par Robert Werner



Canal Académie vous propose de découvrir ou de redécouvrir le poème La Vierge à midi de Paul Claudel. Le poète, élu en 1946 à l'Académie française, adresse une magnifique louange à la Vierge Marie. Les catholiques fêtent l'Immaculée Conception le 8 décembre.

Écouter l'émission



"La Vierge et l'Enfant avec Sainte Anne", ultime chef-d'œuvre de Léonard de Vinci

Une évocation de Jacques-Louis Binet, correspondant de l'Académie des Beaux-Arts.



Sous la direction de Vincent Delieuvin, conservateur au département des Peintures, l'exposition exceptionnelle "la Sainte Anne, l'ultime chef-d'œuvre de Léonard de Vinci", au Musée du Louvre depuis le 29 mars et jusqu'au 25 juin 2012, rassemble, pour la première fois, l'ensemble des documents liés au chef-d'œuvre de l'artiste italien, "La Vierge et l'Enfant avec Sainte Anne". L'occasion pour notre chroniqueur Jacques-Louis Binet de nous offrir une analyse fouillée et enthousiaste de ce tableau mystérieux à l'histoire tourmentée, véritable aboutissement de toute l'œuvre de Léonard de Vinci.

Écouter l'émission



Echos de la Coupole

Destin de la religion à l'âge moderne

Discours de Chantal Delsol à l'Académie des Sciences morales et politiques, le 16 novembre 2015.



Lors de cette séance solennelle, Chantal Delsol, président de l'Académie des sciences morales et politiques, retrace, en neuf étapes, l'histoire de notre rapport à la religion du XIXe siècle à nos jours. À cette fin, elle recourt notamment aux conférences prononcées dans le cadre du cycle 2015 de l'Académie des sciences morales et politiques.

Écouter l'émission



Sur l'Agenda des Académies :

Académie française

"Dire ne pas dire". Quels mots, quelles tournures choisir, retenir ou rejeter parmi ce qui s'entend et se dit ? La série du mois de décembre 2015 de Dire, Ne pas dire, qui donne, depuis plus de trois ans, le sentiment de l'Académie française sur les fautes, les tics de langage et les ridicules le plus fréquemment observés dans le français contemporain, est accessible sur le [site de l'Académie française](#).

Académie des sciences

Académie des sciences morales et politiques (suite)

18 janvier « L'Organisation mondiale du commerce et le droit ». Communication de Pascal LAMY, ancien directeur de l'Organisation mondiale du commerce.

Académie des inscriptions et belles-lettres

8 janvier « Monnayages provinciaux en argent sous Hadrien. Un nouvel atelier en Cappadoce ». Communication de M. Michel Amandry, directeur honoraire du Cabinet des médailles de la BnF, sous le

12 janvier

« Pasteur vu par Erik Orsenna et Maxime Schwartz ». Séance publique dans la Grande salle des séances de l'Institut de France - Inscription obligatoire avant le 5 janvier 2016 : www.academie-sciences.fr.

« Les multiples facettes de D'Alembert ». Conférence publique dans la Grande salle des séances de l'Institut de France - Inscription obligatoire avant le 7 janvier 2016 : www.academie-sciences.fr.

[Académie des sciences morales et politiques](#)

11 janvier « La Cour internationale de justice ». Communication de Ronny Abraham, président de la Cour internationale de justice.

« La moralité et le marché ». Conférence de Jean Tirole, membre de l'Académie (Fondation Éthique et Économie).

patronage de M. Jean-Louis Ferrary. Renseignement : www.aibl.fr.

[Académie des beaux-arts](#)

Jusqu'au 22 décembre « Itinérance 2015 ». Artistes de la Casa de Velázquez - Académie de France à Madrid. L'exposition Itinérance présente du 15 au 22 décembre, à l'Académie des beaux-arts, le travail des treize artistes en résidence à l'Académie de France à Madrid au cours de l'année 2014-2015. Informations pratiques : Académie des beaux-arts - Salle Comtesse de Caen, Palais de l'Institut de France, 27 quai de Conti, Paris VIe. Exposition ouverte du 15 au 22 décembre, de 11h à 18h - Entrée libre.

Canal Académie - 23 quai de Conti - 75006 Paris

Premier magazine en ligne des académiciens et des 5 académies qui composent l'Institut de France
24 heures sur 24 et 7 jours sur 7. Programme hebdomadaire, en libre écoute et téléchargement gratuit durant 1 mois. 6000 émissions archivées accessibles aux membres du Club. Espaces pédagogiques et séances académiques en libre écoute et téléchargement gratuit en permanence

Conformément à la loi "informatique et libertés " du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Adressez un message électronique à communication@canalacademie.com.

Vous ne souhaitez plus recevoir la lettre d'information de Canal Académie, [{LINK}](#)