

Venez visiter le site de Canal Académie et découvrir l'ensemble des enregistrements que nous diffusons depuis 2005 : réceptions sous la Coupole de l'Institut de France, séances académiques et interviews.

www.canalacademie.com

Canal Académie sur Facebook et Twitter



Transmettre à un ami



Nous contacter



Version imprimable



EDITORIAL

Chers amis, chers auditeurs,

Le 28 janvier 2016, l'Académie française a accueilli, sous la Coupole de l'Institut, un nouveau membre en la personne du philosophe et écrivain Alain Finkielkraut. Comme l'a souligné Pierre Nora dans son allocution, ce dernier « *occupe dans la conscience collective une place très particulière* ». En effet, en refusant d'inscrire son œuvre dans les préjugés de l'époque, notre confrère est devenu « *le transgresseur de l'omerta publique* » et « *notre mécontemporain capital* ».

Cette position n'est hélas pas sans inconvénient car, « *on a tendance aujourd'hui à ne plus voir que l'aspect politique et polémique de son œuvre* ». C'est pourquoi, cette semaine, nous sommes heureux de vous proposer une émission dans laquelle Alain Finkielkraut se présente tel qu'il est, avec simplicité, sincérité et sérénité. Dans cet entretien inédit, il évoque son itinéraire intellectuel mais aussi bien sûr des sujets qui lui tiennent particulièrement à cœur : l'identité, l'éducation, la transmission.

C'est pourquoi, cette semaine, nous vous proposons également une série d'émissions consacrées à ces thèmes dans lesquelles interviennent des membres des diverses académies, avec notamment les voix de Rémi Brague, Gabriel de Broglie, Jean Clair, Xavier Darcos, Chantal Delsol, Pierre-Sylvain Filliozat, Nicolas Grimal, Pierre Léna, Jean-Pierre Mahé, Jean-Noël Robert, Jacqueline de Romilly et Michel Serres.

Bonne écoute !

Jean-Robert Pitte
Président de Canal Académie



Je m'abonne

Devenez membre du Club Canal Académie afin de permettre le maintien en vie du site et un renouveau qui interviendra le plus rapidement possible

Vous voulez élargir la notoriété de Canal Académie et améliorer la diffusion.



FAIRE UN DON
CLIQUEZ ICI

Le Gros plan de la semaine



Alain Finkielkraut, « patriote de compassion »

« En ce jour, c'est aux miens que je pense. [...] À mes parents bien sûr, qui ne sont pas là pour connaître ce bonheur : l'entrée de leur fils à l'Académie française alors que le mérite leur en revient. Non qu'ils aient éprouvé à l'égard de la France une affection sans mélange. C'est de France, et avec la complicité de l'État français, que mon père a été déporté, c'est de Beaune-la-Rolande, le 28 juin 1942, que son convoi est parti pour Auschwitz-Birkenau. Le franco-judaïsme alors a volé en éclats, les Juifs qui avaient cru reconnaître dans l'émancipation une nouvelle sortie d'Égypte, ont compris qu'ils ne pouvaient pas fuir leur condition. Pour le dire avec les mots d'Emmanuel Levinas, la radicalité de l'antisémitisme hitlérien a rappelé aux Juifs « l'irrémissibilité de leur être ». La judéité n'était plus soluble dans la francité et mes parents auraient été désolés de me voir m'assimiler à la nation en lui sacrifiant mon identité juive même si cette identité ne se traduisait plus, pour eux ni donc pour moi, par les gestes rituels de la tradition. Ce qu'ils voulaient ardemment néanmoins, c'est que j'assimile la langue, la littérature, la culture française. Et ils pouvaient, à l'époque, compter sur l'école. Ils voulaient à l'enfant unique que j'étais un amour inconditionnel mais ils ne lui ont pas vraiment laissé d'autre choix que d'être studieux et de ramener de bons bulletins. J'ai donc appris à honorer ma langue maternelle qui n'était pas la langue de ma mère (la sienne, le polonais, elle s'est bien gardée de me l'enseigner, pour que s'exerce en moi, sans partage et sans encombre, le règne du vernaculaire). J'ai appris aussi à connaître et à aimer nos

classiques. Pour autant, le fait d'être français ne représentait rien de spécial à mes yeux. Comme la plupart des gens de mon âge, j'étais spontanément cosmopolite. Le monde où j'évoluais était peuplé de concepts politiques et, l'universel me tenant lieu de patrie, je tenais les lieux pour quantité négligeable. L'Histoire dont je m'entichais me faisait oublier la géographie. Comme Vladimir Jankélévitch, je me sentais libre « à l'égard des étroitesse terriennes et ancestrales ». La France s'est rappelée à mon bon souvenir quand, devenue société post-nationale, post-littéraire et post-culturelle, elle a semblé glisser doucement dans l'oubli d'elle-même. Devant ce processus inexorable, j'ai été étreint, à ma grande surprise, par ce que Simone Weil appelle dans *L'Enracinement* le « patriotisme de compassion », non pas donc l'amour de la grandeur ou la fierté du pacte séculaire que la France aurait noué avec la liberté du monde, mais la tendresse pour une chose belle, précieuse, fragile et périssable. J'ai découvert que j'aimais la France le jour où j'ai pris conscience qu'elle aussi était mortelle, et que son « après » n'avait rien d'attrayant. »

Extrait du discours prononcé par M. Alain Finkielkraut, lors de sa réception à l'Académie française, le 28 janvier 2016. Ce discours peut être consulté en intégralité sur le site internet de l'Académie française : <http://www.academie-francaise.fr>

Affinités électives



“Je m'appelle Alain Finkielkraut...”

Entretien avec Alain Finkielkraut, écrivain et philosophe, à l'occasion de son élection à l'Académie française

Le 28 janvier 2016, l'Académie française a accueilli, sous la Coupole de l'Institut, un nouveau membre en la personne du philosophe et écrivain Alain Finkielkraut. Dans cette émission inédite, loin des polémiques médiatiques qui s'attachent à sa personne et à son œuvre, il se présente tel qu'il est avec simplicité, sincérité et sérénité. Il évoque son parcours intellectuel, depuis le cosmopolitisme de sa jeunesse jusqu'au « patriotisme de compassion » qui est désormais le sien. Il affirme aussi avec force son souhait de « payer sa dette » à l'égard de la culture française dont il a hérité, sa détermination à la défendre contre les périls qui la menacent et son impérieux désir de transmettre ce fragile trésor aux générations futures.



Écouter l'émission

Pour aller plus loin



Y a-t-il une attitude européenne quant à la transmission de la culture ?

Entretien avec Rémi Brague, de l'Académie des sciences morales et politiques

Comment s'opèrent les transmissions culturelles ? Par où est passée, depuis le début, cette culture grecque qui appartient à notre tradition européenne ? Que devons-nous aux uns et aux autres dans cette transmission endroit par endroit, époque par époque ? Toutes ces questions sont d'autant plus nécessaires qu'aujourd'hui, nous sommes si critiques vis-à-vis de notre héritage, en pleine crise de foi à l'égard du futur, nous, Européens, sommes, en quelques sorte, des héritiers sans en avoir conscience, des transmetteurs sans tradition, des pédagogues sans désir de transmission. Car, la transmission suppose un désir de transmission - c'est-à-dire, au sens étymologique, un désir d'envoyer du présent de l'autre côté du mur, - le tout accompagné d'un sentiment de - piété filiale.



Écouter l'émission



Marc Fumaroli : ma conférence à Shanghai « Patrimoine et identité nationale ».

Ce que l'académicien, de l'Académie française, souhaite dire aux Chinois... et à nous aussi !

Découvrez avec Marc Fumaroli de l'Académie française et de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, le thème de la conférence qu'il a présentée au Pavillon de France au sein de l'Exposition Universelle de Shanghai. Il l'a intitulée « Patrimoine et

"Enseignement et éducation", le discours de Jacqueline de Romilly, de l'Académie française

Extrait de la rentrée solennelle des cinq académies de l'année 2008



Canal Académie vous propose d'écouter le discours que Jacqueline de Romilly, de l'Académie française, a prononcé sous la Coupole lors de la séance solennelle de rentrée des cinq Académies en 2008, intitulé "Enseignement et éducation". Il garde toute sa pertinence et son actualité...

Écouter l'émission



L'histoire après Hérodote : Thucydide et la guerre du Péloponnèse (2/3)

Olivier Picard, de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, présente les successeurs du "Père de l'Histoire"



Olivier Picard, helléniste et membre de l'Académie des Inscriptions et belles lettres, présente les historiens grecs successeurs d'Hérodote. Après les récits organisés du "Père de l'Histoire", on passa à l'explication des causes du récit, la synthèse, la critique, la philosophie de l'histoire et à la prospective. Comment le genre historique évolua-t-il, en général, et avec Thucydide ? Olivier Picard répond dans cette émission, et évoquera, dans un troisième volet, Xénophon, Ephore, Diodore de Sicile, Polybe et Plutarque.

Écouter l'émission

+ CLUB

Chantal Delsol : "L'illettrisme et l'échec scolaire devraient nous interroger."

Elle défend nombre d'idées à contre-courant dans son ouvrage *La détresse du petit Pierre qui ne sait pas lire*



Avec son livre, *La détresse du petit Pierre qui ne sait pas lire*, l'académicienne Chantal Delsol remet en cause le système scolaire actuel. Professeur des universités, élue à l'Académie des Sciences morales et politiques en 2007, elle constate le fonctionnement chaotique de l'Éducation nationale aujourd'hui. A contre-courant des idées reçues, elle dénonce à son tour l'illettrisme qui touche un Français sur cinq, selon le rapport de la Cour des comptes de mai 2010.

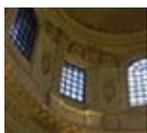
Écouter l'émission

+ CLUB

L'Histoire en Grèce après Thucydide : de Xénophon à Plutarque (3/3) avec Olivier Picard, de l'Académie des inscriptions et belles-lettres



[+](#) [Écouter l'émission](#)



Les nouveaux défis de l'éducation
Avec les discours de Gabriel de Broglie, Xavier Darcos, Pierre Léna et Michel Serres

Les Académiciens se penchent sur le thème de l'Education. Séance "inter-académique" exceptionnelle ce mardi 1er mars 2011 sous la Coupole de l'Institut de France : le Chancelier Gabriel de Broglie, le Secrétaire perpétuel de l'Académie des sciences morales et politiques, Xavier Darcos, Pierre Léna, de l'Académie des sciences et Michel Serres, de l'Académie française, ont traité d'un sujet préoccupant : l'éducation et la transmission des savoirs. Au-delà d'un constat ou d'un cri d'alarme, ils envisagent les solutions qui pourraient être apportées à cette question centrale.

[+](#) [Écouter l'émission](#)



L'identité de l'Europe
Entretien avec Chantal Delsol, professeur de philosophie, membre de l'Académie des sciences morales et politiques

« À trop sacrifier à un esprit critique qui faisait, avec son originalité, sa légitimité, l'Europe est victime de ses propres démons. Après avoir cru être tout, et pour cela se détestant elle-même, elle croit maintenant n'être rien », écrivait Chantal Delsol en introduction d'un ouvrage collectif consacré à l'identité de l'Europe, publié voici quelques années. Dans l'entretien inédit qu'elle a accordé à Canal Académie, elle revient sur cette étrange propension au déni de soi qui caractérise le Vieux Continent à l'aube d'un siècle où, en revanche, d'autres civilisations se redécouvrent et s'affirment. Et si, pour relever les défis de la mondialisation, l'Europe devait se réconcilier avec elle-même ?

[+ CLUB](#) [Écouter l'émission](#)



Les mots des religions : « transmission »
Les mots de la Torah par le Rabbin Haïm Korsia

Haïm Korsia, ancien Grand Rabbin de France et membre de l'Académie des sciences morales et politiques, souligne notamment que la "transmission" est aussi bien orale qu'écrite chez le peuple juif, pour lequel il est essentiel de commenter la parole divine.

[+ CLUB](#) [Écouter l'émission](#)



"Crise de la transmission ?"
Analyse et réflexion par Luc Ferry, en compagnie de Bérénice Levet, docteur en philosophie, lauréate du prix Montyon de l'Académie française

Luc Ferry, philosophe, universitaire, homme de lettres, ancien ministre, aborde la question de la crise de la transmission lors d'une conférence organisée par Bérénice Bérénice Levet dans le cadre d'un cycle intitulé "Penser le Présent".

[+](#) [Écouter l'émission](#)



La transmission des savoirs : Les Veda, les monuments littéraires les plus importants au monde
Entretien avec Pierre-Sylvain Filliozat, orientaliste et indianiste, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres

La survie de la littérature védique est exceptionnelle. Elle s'étend sur quatre millénaires : du XVe siècle avant notre ère à nos jours. Point

Olivier Picard, historien helléniste, membre de l'Académie des inscriptions et belles lettres, poursuit -et termine- sa série sur la transmission du savoir historique en Grèce antique. Après l'enquête d'Hérodote et l'histoire de Thucydide, proches chronologiquement mais différentes dans l'esprit, les historiens grecs, héritiers respectueux de leurs prédécesseurs, furent des novateurs. L'aventure de l'histoire, après les deux créations, fondatrices, du V^e siècle avant notre ère, témoigne des ambitions historiques nouvelles et de leurs transmissions dans les mondes grec et romain. Quels furent les successeurs de Thucydide ? Comment le genre historique évolua-t-il ?

[Le débat](#) [+ CLUB](#)

La transmission du savoir et de la sagesse au Japon
Entretien avec Jean-Noël Robert, de l'Académie des inscriptions et belles-lettres



Jean-Noël Robert, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres est l'invité de cette émission. Il parle des écoles de sagesse du bouddhisme japonais. La connaissance et le goût des lettres japonaises se fondaient avant tout sur la poésie.

[Écouter l'émission](#) [+ CLUB](#)

La transmission des savoirs et les Ecoles de sagesse dans l'Ancienne Égypte
avec Nicolas Grimal, égyptologue, de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, professeur au Collège de France



En Égypte, au cours du IV^e millénaire, l'invention de l'écriture va de pair avec la naissance d'un État centralisé et d'une idéologie royale fortement affirmée. Peu à peu, autour du monde des scribes, se forment des Écoles de Sagesse qui s'attachent à transmettre les savoirs. L'égyptologue Nicolas Grimal évoque pour nous les « Enseignements » - ainsi nommés par les lettrés de l'époque - et l'originalité de la pensée égyptienne.

[Écouter l'émission](#) [+ CLUB](#)

Transmission des savoirs : les traditions orales du Caucase et de l'Arménie
Titans et géants dans les mythes caucasiens, avec Jean-Pierre Mahé, de l'Académie des inscriptions et belles-lettres



Jean-Pierre Mahé, de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, raconte les traditions orales du Caucase. Si l'écrit emprunte parfois à l'oralité, l'oralité, elle, ne se nourrit pas de l'écrit et pourtant on peut se demander si elle ne fut pas enfermée dans l'écrit ou « si elle ne fut pas étroitement encadrée par l'écrit ». Pour comprendre la littérature arménienne du Ve au XIX^e siècle, il faut poser la question de l'oralité. Jean-Pierre Mahé, professeur de philologie, historiographe du Caucase chrétien, explique ainsi les mythes fondateurs de Prométhée, de Mher le maudit et de quelques autres géants...

[Écouter l'émission](#) [+ CLUB](#)

"Les derniers jours" : une œuvre de transmission
Entretien avec Jean Clair, historien de l'art, membre de l'Académie française à propos de son livre "Les derniers jours"



Jamais Jean Clair n'aura autant mérité son nom ! Car dans l'entretien qu'il a bien voulu nous accorder, il décrit avec une rare lucidité les maux qui caractérisent notre époque. Obsession de la transparence, célébration de l'indifférenciation, rejet des traditions... Autant de penchants mortifères qui, selon l'auteur, ne menacent pas seulement l'art mais la société tout entière. Parce qu'il ne s'embarrasse d'aucun tabou, on dit de Jean Clair qu'il est un polémiste de talent. À l'occasion de cet entretien, on découvre

de départ de toutes les doctrines de l'Inde classique, la culture védique est le socle de la civilisation indienne du XXI^e siècle. Pierre-Sylvain Filiozat, orientaliste et indianiste, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres évoque la transmission orale du savoir védique, ses méthodes, sa poésie, ses musiques et sa force transcendante. Qu'est ce que les Veda ? Quelles sont les techniques de récitation des hymnes védiques ? Quelle est la valeur psychologique et religieuse de la mémoire des textes védiques ?

+ CLUB

Écouter l'émission



"Réinstaurer l'éducation en sa raison", discours du philosophe Bernard Bourgeois, de l'Académie des sciences morales et politiques
Extraits de la rentrée solennelle des cinq académies de l'année 2008

Canal Académie vous propose d'écouter le discours de Bernard Bourgeois, de l'Académie des sciences morales et politiques, intitulé "Réinstaurer l'éducation en sa raison". Comme le veut la tradition, les cinq Académies qui forment l'Institut de France se réunissent chaque année le mardi le plus proche du 25 octobre, en souvenir de la création de l'Institut (25 octobre 1795). Pour leur rentrée 2008, les cinq académies avaient choisi pour thème l'éducation.

+

Écouter l'émission



Olivier Picard : Hérodote, l'enquêteur curieux de tout, donne naissance à l'Histoire (1/3)
L'académicien des inscriptions et belles-lettres évoque la transmission du savoir historique en Grèce classique

« Avant l'Enquête d'Hérodote, en fait d'Histoire, il n'y avait rien. » Olivier Picard, de l'Académie des inscriptions et belles lettres, évoque, Hérodote (484-420), considéré comme le père de l'Histoire. Ses Histoires relatent les relations gréco-perses en général, les guerres médiques en particulier. Mais l'œuvre va bien au-delà : Hérodote s'est fait géographe, ethnologue, botaniste, zoologue... Il était curieux de tout. Comment est-on passé de l'épopée à l'enquête historique ? Quels intérêts, quelles découvertes, quels sursauts ont pu amener un changement aussi radical ? Quelle fut la transmission du texte d'Hérodote ? Autant de questions auxquelles l'éminent helléniste Olivier Picard répond dans cette émission.

+ CLUB

Écouter l'émission

que cet homme humble et sensible est surtout un "passeur" subtil, soucieux de transmettre les bienfaits fragiles d'une civilisation menacée : la nôtre.

Le débat

+ CLUB

Echos de la Coupole

Cérémonie de réception d'Alain Finkielkraut à l'Académie française (vidéo)
Avec le discours de M. Alain Finkielkraut et la réponse M. Pierre Nora



M. Alain Finkielkraut, ayant été élu à l'Académie française à la place laissée vacante par la mort de M. Félicien Marceau, y est venu prendre séance le jeudi 28 janvier 2016 en faisant, comme le veut la tradition, l'éloge de son prédécesseur avant que M. Pierre Nora ne lui réponde.

Écouter, l'intégralité du discours.

+

Sur l'Agenda des Académies :

[Académie française](#)

14 avril

Réception de M. Marc Lambron. M. Marc Lambron sera reçu en séance solennelle sous la Coupole, le jeudi 14 avril 2016 à 15h, par M. Érik Orsenna, au fauteuil de M. François Jacob.

[Académie des sciences](#)

15 mars

« **La médecine régénérative : peut-on réparer un cerveau lésé ?** ». Colloque commun Académie des sciences-Académie nationale de médecine-Académie des technologies de 10h à 17h dans la Grande salle des séances de l'Institut de France - Inscription obligatoire avant le 14 mars 2016. En savoir plus : www.academie-sciences.fr.

[Académie des inscriptions et belles-lettres](#)

11 mars

« **Un écrit inédit de François d'Assise ? Le commentaire au Pater de Paris, Bibl. nat. de France, NAL 3245** ». Communication de M. Dominique Poirel, directeur de recherche au CNRS (Institut de Recherche et d'Histoire des Textes), sous le patronage de MM. Yves-Marie Bercé et Jacques Dalarun. En savoir plus : www.aibl.fr.

[Académie des beaux-arts](#)

« **Restaurer l'œuvre d'art aujourd'hui** ». Le dernier numéro de la Lettre de l'Académie des beaux-arts est paru. Il « rend hommage au talent, à la compétence et à la générosité de ceux qui se vouent aux restaurations. Ils rendent vie aux couleurs, aux formes, au projet de l'artiste et à l'essence du mystère qui

[Académie des sciences morales et politiques](#)

14 mars

« **Le droit de la famille et la mondialisation** ».

Communication de Mme Hélène Gaudemet-Tallon,
professeur émérite à l'université de Panthéon-Assas.

habite son œuvre » Télécharger ou consulter le numéro
: www.academie-des-beaux-arts.fr.

Canal Académie - 23 quai de Conti - 75006 Paris

Premier magazine en ligne des académiciens et des 5 académies qui composent l'Institut de France
24 heures sur 24 et 7 jours sur 7. Programme hebdomadaire, en libre écoute et téléchargement gratuit durant 1 mois. 6000 émissions archivées
accessibles aux membres du Club. Espaces pédagogiques et séances académiques en libre écoute et téléchargement gratuit en permanence

Conformément à la loi "informatique et libertés " du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous
concernent. Adressez un message électronique à communication@canalacademie.com.

Vous ne souhaitez plus recevoir la lettre d'information de Canal Académie, [{LINK}](#)