

Venez visiter le site de Canal Académie et découvrir l'ensemble des enregistrements que nous diffusons depuis 2005 : réceptions sous la Coupole de l'Institut de France, séances académiques et interviews.

[www.canalacademie.com](http://www.canalacademie.com)

Canal Académie sur Facebook et Twitter



Transmettre à un ami



Nous contacter



Version imprimable



## EDITORIAL

Chers amis, chers auditeurs,

Comme vous le savez, l'usage veut que, lors de leur réception sous la Coupole, les membres nouvellement élus à l'Académie française prononcent l'éloge de leur prédécesseur. Dans un récent ouvrage, Amin Maalouf a décidé d'être plus exhaustif, en racontant la vie souvent aventureuse des dix-huit titulaires successifs du 29e fauteuil auquel il a été lui-même élu en 2011 (1).

À travers ces portraits, réalisés d'une plume à la fois précise et bienveillante, c'est toute l'histoire de l'Académie qui est déroulée sous nos yeux en même temps qu'un large pan du roman national. De 1634 à nos jours, les prédécesseurs d'Amin Maalouf ont en effet vécu les grands événements politiques, militaires et bien sûr intellectuels qui tissent la trame de l'histoire de France.

Dans ce récit, comme dans l'entretien qu'il nous a accordé, l'écrivain nous invite ainsi à revivre, parmi d'autres épisodes, la querelle du Cid, la révocation de l'Édit de Nantes, les grandes heures du jansénisme, l'avènement des Lumières, la Révolution de 1789, la proclamation de l'Empire, la guerre de 1870 et celles, effroyables, qui ont endeuillé le XXe siècle. Mais surtout, il nous présente les membres de l'étrange lignée que représentent les occupants d'un fauteuil académique.

C'est pourquoi, en complément de cet entretien inédit, nous vous proposons une série d'émissions issues de nos archives et consacrées à certains des illustres occupants du 29e fauteuil de l'Académie française. Il y sera notamment question de Philippe Quinault, du Cardinal de Fleury, d'Ernest Renan, d'Henry de Montherlant, de Claude Lévi-Strauss, mais bien sûr aussi d'Amin Maalouf.

Bonne écoute !

**Jean-Robert Pitte**  
Président de Canal Académie

(1) *Un fauteuil sur la Seine*, par Amin Maalouf, Editions Grasset, mars 2016, 336 p., 20 euros.



Je m'abonne

Devenez membre du Club Canal Académie afin de permettre le maintien en vie du site et un renouveau qui interviendra le plus rapidement possible

Vous voulez élargir la notoriété de Canal Académie et améliorer la diffusion.



**FAIRE UN DON**  
CLIQUEZ ICI

## Le Gros plan de la semaine



Amin Maalouf  
**Un fauteuil sur la Seine**  
Quatre siècles d'histoire de France  
Grasset

### L'exploration d'une "généalogie en partie fictive"

« Au cours de mes recherches sur les personnages qui m'ont précédé à ce fauteuil depuis 1634, j'étais constamment tiraillé entre deux tentations contraires. D'un côté, je me disais que mon rôle ne devait pas être de les réhabiliter, de redorer leurs blasons les plus ternis, en vertu d'une quelconque "piété filiale", et que je devais me cantonner dans un rôle d'historien impartial. Mais d'un autre côté, cette "généalogie en partie fictive" qui nous liait, selon l'expression de Lévi-Strauss, ne me laissait pas indifférent. Sans vouloir les défendre à tout prix, je me sentais porté à les regarder avec affection. Surtout les mal-aimés parmi eux, les incompris, les oubliés.

[...] De ce fait, plutôt que de me laisser influencer par la gloire d'un Montherlant ou par l'obscurité d'un Cailhava, il fallait que je voie en chacun des titulaires successifs le témoin précieux et éphémère d'une histoire qui les dépasse, et nous dépasse tous. Une histoire en dix-huit segments, pourrait-on dire, ou une traversée des siècles en dix-huit étapes, chacune en compagnie d'un promeneur différent.

L'un après l'autre, ils se sont assis sur le vingt-neuvième fauteuil. Ils y ont connu la splendeur ou la terreur, la bigoterie ou les lumières, les épopées, les égarements, les débâcles. Puis ils sont repartis, en laissant ou en ne laissant pas de traces, pendant que

Paris, la France, l'Europe et l'humanité entière se métamorphosaient.  
C'est une amble histoire que j'ai voulu raconter à partir de ce siège en bois où, pour un temps, je me trouve assis à mon tour. »

Extrait de l'épilogue d'*Un fauteuil sur la Seine*, par Amin Maalouf, Editions Grasset, mars 2016, 336 p., 20 euros

## Affinités électives



### Un fauteuil sur la Seine, d'Amin Maalouf : une promenade dans l'histoire de France et de l'Académie française

Entretien avec l'écrivain qui présente, dans son dernier ouvrage, ses prédécesseurs au 29e fauteuil de l'Académie française

Conformément au rituel académique, lors de leur réception à l'Académie française, les nouveaux membres prononcent un éloge de leur prédécesseur. Il semble que cet exercice ait quelque peu laissé Amin Maalouf sur sa faim. Cinq ans après son élection, il publie en effet un ouvrage dans lequel il présente l'intégralité des académiciens qui se sont succédés sur le 29e fauteuil qu'il occupe aujourd'hui ! Au cours de ce récit, on croise des figures célèbres, comme, par exemple, le cardinal de Fleury, Claude Bernard, Ernest Renan, Henry de Montherlant ou Claude Lévi-Strauss, et d'autres aujourd'hui oubliées mais également dignes de considération, fut-ce parce qu'elles permettent de remonter le fil de l'histoire de la France et de l'Académie française.



Écouter l'émission

## Pour aller plus loin



### L'essentiel avec... Amin Maalouf

Le romancier et essayiste, de l'Académie française, évoque les moments essentiels de sa vie

Découvrez la vie et l'œuvre d'Amin Maalouf, élu à l'Académie française le 23 juin 2011 au fauteuil 29, précédemment occupé par Claude Lévi-Strauss. Écoutez l'intervention de ce grand romancier, journaliste et essayiste qui, en répondant à ces sept questions essentielles, exprime avec émotion son parcours et livre un regard affûté sur le monde d'aujourd'hui et la société qui l'entoure.



Écouter l'émission



### Amin Maalouf : ses prédécesseurs sur le 29e fauteuil

Entretien avec Mireille Pastoreau, directeur conservateur général de la Bibliothèque de l'Institut de France.

Quels furent les prédécesseurs d'Amin Maalouf sur le 29e fauteuil de l'Académie française ? Découvrez-les grâce à Mireille Pastoreau qui établit, pour chaque nouvelle élection à l'Académie, un document offrant une courte biographie de chacun des académiciens titulaires. On compte 18 académiciens à siéger avant Amin Maalouf, parmi lesquels son prédécesseur immédiat, Claude Lévi-Strauss (1908-2009) dont il a prononcé l'éloge.

+ CLUB

Écouter l'émission



### Le mythe de Thésée et la musique de Lully, par Danièle Pistone, correspondant de l'Académie des beaux-arts

Une tragédie à grand succès, écrite par Lully sur un livret de Philippe Quinault, 4e titulaire du 29e fauteuil de l'Académie française.

Parmi les 14 tragédies lyriques que composa Jean-Baptiste Lully (1632-1687), on trouve Thésée (1675) sur laquelle se penche dans

## Pour aller plus loin (suite)

### Quand François Mauriac évoquait Ernest Renan

Extrait du livre de Mauriac *D'un bloc-notes à l'autre*, lu par le comédien Fernand Guiot



Lors d'un voyage, Mauriac emporte une biographie consacrée à Renan. Cette lecture fait remonter des souvenirs personnels, notamment la manière dont, jeune homme nouvellement entré dans le monde des lettres, il considérait ce vieillard illustre ! Le jeune Renan, l'érudite, le savant, lui était alors méconnu ; il le déplore dans ce texte daté de 1961, lu par Fernand Guiot.

Le débat

+ CLUB

### Henry de Montherlant ou la statue du Commandeur

Portrait au travers des discours de Claude Lévi-Strauss et de Thierry Maulnier



Né à Paris, le 20 avril 1895, Henry de Montherlant fut un écrivain fécond et l'auteur de nombreuses pièces de théâtre à succès. Chantre de l'héroïsme guerrier et des valeurs viriles, ce grand moraliste est aussi du petit nombre des auteurs dont le style est reconnaissable entre tous.

Écouter l'émission



### Michel Mohrt sur Henry de Montherlant : de la fascination au rejet

Entretien avec Michel Mohrt, de l'Académie française

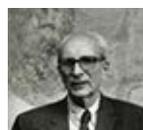


Dans cette émission littéraire « Au plaisir d'insolence », Michel Mohrt, de l'Académie française, évoque l'insolence de Montherlant, la période de la guerre, sa personnalité à contre-courant...

Écouter l'émission



### Claude Lévi-Strauss par Jean d'Ormesson De Caillois à Lévi-Strauss, petites confidences d'un confrère de l'Académie française



A l'occasion du centenaire de Lévi-Strauss, Jean d'Ormesson, qui fut son parrain à l'Académie française, évoque le grand ethnologue. Il nous raconte des anecdotes, nous parle du livre qu'il a préféré, de la querelle de l'anthropologue avec Roger Caillois, et nous glisse au passage d'autres petites confidences.

Le débat

+ CLUB

### “Quel héritage scientifique pour les Mythologiques de Claude Lévi-Strauss ?”

Par Emmanuel Désveaux, directeur d'études à l'EHESS



Canal Académie vous propose d'écouter la retransmission de la communication d'Emmanuel Désveaux, directeur d'études à l'EHESS, sous le patronage de l'académicien Bernard Pottier, à l'Académie des inscriptions et belles-lettres le 26 avril 2013 : « Quel

cette émission, Danièle Pistone, correspondant de l'Académie des beaux-arts. Cette émission fait partie d'une série présentant trois mythes grecs dans l'art, la littérature, la musique : Prométhée, Narcisse, Thésée. De nombreux académiciens, écrivains, peintres ou musiciens, se sont en effet inspirés de la mythologie dans leurs œuvres.



Écouter l'émission



### Les Académiciens racontent l'histoire : Louis XV, Fleury et Pompadour

Avec des textes du marquis d'Argenson, de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, et de Pierre de Nolhac, de l'Académie française

Pour vous présenter Louis XV, le « Bien-Aimé », mais aussi le cardinal de Fleury, la Pompadour et... le triste état de la France, Canal Académie a choisi ici deux académiciens d'époques différentes : le marquis d'Argenson (XVIII e) de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, et Pierre de Nolhac (XX e), de l'Académie française. Les comédiens Michel Girard et Pierre Victor assurent la lecture de ces textes. Cette émission est la troisième de la série consacrée à Louis XV. Dans la quatrième, vous pourrez continuer à découvrir Louis XV avec ces mêmes auteurs.



Écouter l'émission



### Ernest Renan, de l'Académie française, vu par Henry Laurens et Michel Zink

Quand le Collège de France rend hommage à l'une de ses figures tutélaires

Comment Ernest Renan, le père de la Troisième République, l'auteur de la célèbre Vie de Jésus, qui par son œuvre de philologue synthétise la pensée savante du XIXe siècle, est-il perçu 150 ans après sa première leçon inaugurale au Collège de France qui lui valut d'en être suspendu momentanément ? En hommage au grand savant qui divisa les hommes de son temps et dont l'œuvre connut une formidable fortune, Henry Laurens et Michel Zink, tous deux titulaires d'une chaire au Collège, présentent leur auguste prédécesseur dont la vie, les choix, la pensée et les apports à la science ne lassent pas de passionner et d'interroger.

+ CLUB

Écouter l'émission

héritage scientifique pour les Mythologiques de Claude Lévi-Strauss ? » L'apport d'une œuvre majeure sur les diversités linguistiques et les mythologies.

Écouter l'émission



## Echos de la Coupole

### L'écrivain libanais de langue française, Amin Maalouf, entre à l'Académie française

Retransmission intégrale de la cérémonie sous la Coupole du jeudi 14 juin 2012



Le jeudi 14 juin 2012, était reçu sous la Coupole un écrivain célèbre, romancier et essayiste, de nationalité libanaise et française, Amin Maalouf, élu le 23 juin 2011. Il a prononcé, comme le veut l'usage, l'éloge de son prédécesseur sur le fauteuil 29 : Claude Lévi-Strauss, et il a été reçu par le discours de Jean-Christophe Rufin. Entrez, grâce à Canal Académie, sous la Coupole de l'Institut de France.

Écouter l'émission



### Séance de rentrée 2008 de l'Académie française

Hommage à Claude Lévi-Strauss et palmarès



Canal Académie vous propose d'écouter la retransmission de la séance de rentrée de l'Académie française, qui s'est déroulée le 27 novembre 2008, sous la Coupole de l'Institut de France. Temps fort entre hommage à l'académicien Claude Lévi-Strauss et remise des prix littéraires aux lauréats 2008.

Écouter l'émission



## Sur l'Agenda des Académies :

### Académie des sciences

24 Mai

« Cent ans de révolutions quantiques ». Colloque de l'Académie des sciences, à partir de 9h30 dans la Grande salle des séances de l'Institut de France - Inscription obligatoire En savoir plus : [www.academie-sciences.fr](http://www.academie-sciences.fr).

### Académie des sciences morales et politiques

23 mai

« Arctique et Antarctique ». Communication de M. Rolf Einar Fife, ambassadeur de Norvège en France.

### Académie des inscriptions et belles-lettres

20 mai

« Muséographie et histoire : Les collections du musée national du Bardo ». Communication de M. Abdellatif Mrabet, sous le patronage de MM. Jehan

### Académie des inscriptions et belles-lettres (suite)

20 mai

« Les collections de mosaïques dans les musées archéologiques de l'Algérie. Étude et sauvegarde ». Communication de Mme Sabah Ferdi, sous le patronage de MM. Jehan Desanges et Azzedine Beschouch.

### Académie des beaux-arts

Jusqu'au 18 septembre 2016

Exposition « Jean Lurçat (1892-1966). Au seul bruit du soleil », à la Galerie des Gobelins.. Afin de célébrer le 50e anniversaire de la disparition de Jean Lurçat (1892-1966), le Mobilier national, en partenariat avec la Fondation Jean et Simone Lurçat et l'Académie des beaux-arts, organise une exposition

Desanges et Azzedine Beschouch.



de l'œuvre de l'artiste peintre, poète, résistant et grand rénovateur de l'art de la tapisserie. En savoir plus : [www.academie-des-beaux-arts.fr](http://www.academie-des-beaux-arts.fr).

Canal Académie - 23 quai de Conti - 75006 Paris

Premier magazine en ligne des académiciens et des 5 académies qui composent l'Institut de France  
24 heures sur 24 et 7 jours sur 7. Programme hebdomadaire, en libre écoute et téléchargement gratuit durant 1 mois. 6000 émissions archivées accessibles aux membres du Club. Espaces pédagogiques et séances académiques en libre écoute et téléchargement gratuit en permanence

Conformément à la loi "informatique et libertés " du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Adressez un message électronique à [communication@canalacademie.com](mailto:communication@canalacademie.com).

Vous ne souhaitez plus recevoir la lettre d'information de Canal Académie, [{LINK}](#)