

Venez visiter le site de Canal Académie et découvrir l'ensemble des enregistrements que nous diffusons depuis 2005 : réceptions sous la Coupole de l'Institut de France, séances académiques et interviews.

www.canalacademie.com

Canal Académie sur Facebook et Twitter



Transmettre à un ami



Nous contacter



Version imprimable



EDITORIAL

Chers amis, chers auditeurs,

Au début de l'année, l'écrivain Frédéric Vitoux, de l'Académie française, a publié un ouvrage par lequel il nous convie au *Rendez-vous des mariniers* (1). Aujourd'hui disparu, ce bistrot-restaurant de l'île Saint-Louis a accueilli, de 1904 à 1953, une clientèle pour le moins hétéroclite constituée d'habitants du quartier, de patrons de péniches, de blanchisseuses de bateaux-lavoirs mais aussi d'artistes et d'écrivains de renom.

Au fil de ce récit, comme lors de l'entretien qu'il nous a accordé, Frédéric Vitoux nous invite à nous attabler dans cet établissement en compagnie de Jean de la Ville de Mirmont, John Dos Passos, Ernest Hemingway, Pierre Drieu la Rochelle, Louis Aragon, Blaise Cendrars ou Georges Simenon sans oublier Céline et Mauriac qui - étonnante rencontre - y dinèrent ensemble un soir de mars 1933 ! En nous présentant ainsi le *Rendez-vous des mariniers*, ses tenanciers et ses clients successifs, anonymes ou célèbres, il nous convie à une promenade érudite et mélancolique dans un Paris sachant encore conjuguer avec naturel ses tempéraments littéraires et populaires.

Notre programmation de cette semaine vise à prolonger cette atmosphère de libre conversation qui devait animer les soirées du *Rendez-vous des mariniers*, en réunissant, pêle-mêle, des émissions évoquant Paris, la littérature et aussi la mélancolie qui, quoi qu'on en dise, n'est pas nécessairement un vilain travers.

Bonne écoute !

Jean-Robert Pitte
Président de Canal Académie

(1) *Au Rendez-vous des mariniers*, par Frédéric Vitoux, Editions Fayard, février 2016, 305 p., 20 euros.



Je m'abonne

Devenez membre du Club Canal Académie afin de permettre le maintien en vie du site et un renouveau qui interviendra le plus rapidement possible

Vous voulez élargir la notoriété de Canal Académie et améliorer la diffusion.

FAIRE UN DON
CLIQUEZ ICI

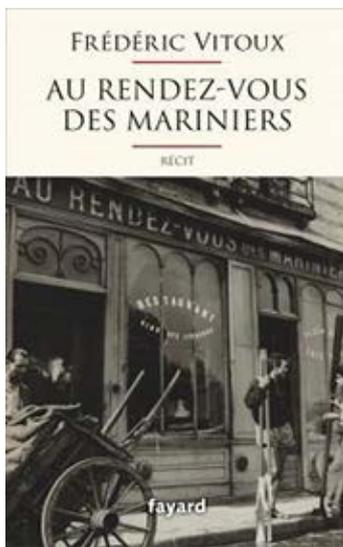
Le Gros plan de la semaine

Pousser la porte du *Rendez-vous des mariniers*

« Si le *Rendez-vous des mariniers* n'a cessé, depuis si longtemps de m'obséder ou de nourrir ma mélancolie pour ce monde d'avant que je n'ai pas connu et qui ne bougeait pas, ma décision de pousser enfin la porte de l'établissement, de m'y attabler, d'en respirer les odeurs de friture, de demander que l'on me présentât l'addition sur la fameuse grande ardoise de la patronne, d'observer les autres consommateurs, n'était-ce pas aussi, pour moi, une façon de rompre l'enchantement d'un tel lieu, d'en dissiper les mensonges, les idées reçues ou les images fixes ?

Les voici qui s'agitent, enfin, les clients du *Rendez-vous des mariniers* ! Les voici qui vont et qui viennent dans la salle enfumée, et je vais tenter de les apercevoir, de les retrouver là, tous : les héros de roman comme les "vrais" consommateurs anonymes, populaires ou célèbres - et ils sont si nombreux, les écrivains surtout, à s'y être attardés ! »

Extrait de *Au Rendez-vous des mariniers*, par Frédéric Vitoux, Editions Fayard, février 2016, 305 p., 20 euros.



Affinités électives



Au *Rendez-vous des marinières* avec Frédéric Vitoux

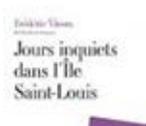
Frédéric Vitoux, de l'Académie française, nous invite dans ce restaurant populaire de l'île Saint-Louis jadis fréquenté par de nombreux écrivains célèbres.

De 1904 à 1953, année de sa fermeture, le *Rendez-vous des marinières* accueillait une clientèle hétéroclite de travailleurs et d'écrivains également réjouis par l'ambiance et la cuisine familiales du lieu. C'est en compagnie de ces consommateurs - parmi lesquels Jean de la Ville de Mirmont, John Dos Passos, Ernest Hemingway, Pierre Drieu la Rochelle, Louis Aragon, Louis-Ferdinand Céline, François Mauriac, Blaise Cendrars, ou encore Georges Simenon - que Frédéric Vitoux - nous invite à nous attabler, le temps de savourer l'atmosphère du Paris littéraire et populaire d'autrefois !



Écouter l'émission

Pour aller plus loin



Jours inquiets dans l'île Saint-Louis de Frédéric Vitoux, de l'Académie française

L'académicien nous plonge dans une intrigue policière au coeur de Paris

Frédéric Vitoux, de l'Académie française, a planté le décor de son nouveau roman *Jours inquiets dans l'île Saint-Louis* au coeur de l'île Saint-Louis. Une intrigue policière, mêlée à une histoire d'amour.



Écouter l'émission



La demeure girondine de l'académicien François Mauriac

Visite d'un lieu littéraire exceptionnel

La demeure girondine de l'académicien François Mauriac, Malagar, est un lieu de vie, un havre de paix et un endroit propice à la réflexion et au travail littéraire. L'écrivain de l'Académie française y puisait son inspiration jusqu'à sa dernière venue en 1968. Jean-Claude Ragot et Pascale de Lapasse nous y accueillent.



Écouter l'émission



Céline médecin et écrivain

par Frédéric Vitoux de l'Académie française, spécialiste de l'oeuvre de Céline

Pour aller plus loin (suite)

Frédéric Vitoux, de l'Académie française, et la mémoire émotionnelle

L'académicien, rencontré au Festival de Fès, évoque le thème du souvenir



Frédéric Vitoux, de l'Académie française, était présent au Festival de Fès 2010 et intervenait lors des rencontres culturelles. Le thème qu'il avait choisi pour l'occasion : La mémoire émotionnelle.

Écouter l'émission

+ CLUB

Paris brûle-t-il ? de René Clément en DVD

De l'Histoire, des comédiens immenses, des souvenirs et des témoignages essentiels : que demander de plus ?



René Clément (1913-1996) avait été élu en 1986 à l'Académie des beaux-arts. Gauthier Jurgensen salue la sortie en DVD de *Paris brûle-t-il ?*, l'un des chefs d'oeuvre du cinéaste. Des derniers jours de la Seconde Guerre mondiale jusqu'à la libération de Paris en août 1944, il nous plonge au coeur d'une période essentielle de notre histoire. Ce DVD, qui devient enfin disponible en France, est donc un événement.

Écouter l'émission



Chronique économique et financière

Les mérites et les limites de l'intégration européenne



Y a-t-il trop d'intégration européenne, comme le soutiennent actuellement les partisans du Brexit ? Ou, au contraire, dans un monde ouvert à la concurrence internationale, faut-il renforcer l'intégration existante ? Ce sont les questions auxquelles répond Jacques de Larosière, ancien gouverneur de la Banque de France et membre de l'Académie des sciences morales et politiques, en examinant successivement les arguments avancés par les deux camps avant de relever que ce débat révèle aussi le manque de vision et d'ambition dont souffre aujourd'hui l'Union européenne. Une lacune regrettable car les immenses défis à relever par notre continent ne pourront l'être sans un dessein commun et mobilisateur.

Frédéric Vitoux de l'Académie française évoque Céline à la fois médecin et écrivain, à partir de son oeuvre "Voyage au bout de la nuit". Ecoutez les documents exceptionnels conservés par Frédéric Vitoux : un document sonore de Céline parlant du roman ainsi qu'une lecture de Michel Simon.



Écouter l'émission



Grand Hôtel Nelson de Frédéric Vitoux, de l'Académie française

La vie, réelle et romancée, du grand-père Vitoux par son petit-fils Frédéric

Grand Hôtel Nelson : sous ce titre surprenant, Frédéric Vitoux, de l'Académie française, mène l'enquête autour de la vie de son grand-père, homme de lettres de la Belle Époque, et imagine le reste... Une fiction née de l'imaginaire familial. Divers personnages lui permettent de dresser le portrait d'une époque à la fois fascinante et irritante ! Et dans cette interview, Frédéric Vitoux, accepte de nous offrir un moment intime de vérité.

+ CLUB

Écouter l'émission



La NRF, une revue d'exception dans le paysage littéraire du début du XXe siècle !

Entretien avec Robert Kopp, correspondant de l'Académie des sciences morales et politiques

Depuis 1909, la Nouvelle Revue Française, la NRF, fait partie du paysage littéraire français et demeure une institution. Comment et pourquoi est née cette revue ? Quels en furent les pères fondateurs et avec quelle ligne éditoriale ? Réponses avec Robert Kopp, correspondant de l'Académie des sciences morales et politiques, professeur de littérature française à l'Université de Bâle.



Écouter l'émission

Écouter l'émission



Echos de la Coupole

Paris en toutes lettres : six académiciens de l'Académie française lisent pour vous...

Avec Florence Delay, Angelo Rinaldi, Frédéric Vitoux, Philippe Beaussant, Pierre Nora et Gabriel de Broglie, de l'Académie française



Six académiciens de l'Académie française vous proposent un moment littéraire et poétique sous la Coupole de l'Institut de France, dans le cadre du premier festival "Paris en toutes lettres" du 4 au 8 juin 2009. Sur les thèmes de Paris, de l'amour, de la jeunesse, écoutez ces mots qui nous font rêver...

Écouter l'émission



Sur l'Agenda des Académies :

Académie des sciences

21 juin

"Les grandes avancées françaises en biologie présentées par leurs auteurs en 2016". Séance publique à partir de 14 h 30 dans la Grande salle des séances de l'Institut de France. Inscription obligatoire avant le 20 juin 2016. En savoir plus : www.academie-sciences.fr.

Académie des sciences morales et politiques

20 juin

«Univers numérique et droit ». Communication de Mme Isabelle Falque-Pierrotin, présidente de la CNIL.

Académie des inscriptions et belles-lettres

17 juin

« Traditions culturelles et religieuses de la gnose ancienne ». Communication de Mme Madeleine Scopello, correspondant de l'Académie.

24 juin

« Kavirāja et son histoire conjointe de Rāghava et des Pāndava : un modèle de poème sanskrit à

Académie des beaux-arts



Le nouveau numéro de la Lettre de l'Académie des beaux-arts est paru.

Le dossier de cette nouvelle édition est dédié au paysage, champ d'investigation des arts plastiques, mais aussi de l'architecture, de la musique ou encore du cinéma. Télécharger ce numéro : www.academie-des-beaux-arts.fr.

Jusqu'au 18 septembre 2016

Exposition « Jean Lurçat (1892-1966). Au seul bruit du soleil », à la Galerie des Gobelins.. Afin de célébrer le 50e anniversaire de la disparition de Jean Lurçat (1892-1966), le Mobilier national, en partenariat avec la Fondation Jean et Simone Lurçat et l'Académie des beaux-arts, organise une exposition de l'œuvre de l'artiste peintre, poète, résistant et grand rénovateur de l'art de la tapisserie. En savoir plus : www.academie-des-beaux-arts.fr.

double sens ». Communication de M. Sylvain Brocquet, sous le patronage de M. Pierre-Sylvain Filliozat.

Canal Académie - 23 quai de Conti - 75006 Paris

Premier magazine en ligne des académiciens et des 5 académies qui composent l'Institut de France
24 heures sur 24 et 7 jours sur 7. Programme hebdomadaire, en libre écoute et téléchargement gratuit durant 1 mois. 6000 émissions archivées
accessibles aux membres du Club. Espaces pédagogiques et séances académiques en libre écoute et téléchargement gratuit en permanence

Conformément à la loi "informatique et libertés " du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous
concernent. Adressez un message électronique à communication@canalacademie.com.

Vous ne souhaitez plus recevoir la lettre d'information de Canal Académie, [{LINK}](#)