

Venez visiter le site de Canal Académie et découvrir l'ensemble des enregistrements que nous diffusons depuis 2005 : réceptions sous la Coupole de l'Institut de France, séances académiques et interviews.

[www.canalacademie.com](http://www.canalacademie.com)

Canal Académie sur Facebook et Twitter



Transmettre à un ami



Nous contacter



Version imprimable



## EDITORIAL

Chers amis, chers auditeurs,

Voici quelques semaines, le philosophe Rémi Brague, membre de l'Académie des sciences morales et politiques, a publié un livre d'entretiens consacrés à l'histoire et, plus précisément, à l'idée débilante que nos contemporains se font de celle-ci en considérant qu'il serait naïf d'y trouver des repères, du sens et des raisons d'espérer.

De la sorte, comme il le revendique lui-même dans l'entretien qu'il nous a accordé, Rémi Brague se livre aussi à une analyse sans concession de la relation que nos sociétés postmodernes entretiennent à leurs racines et à leur identité. Ses réflexions philosophiques éclairent l'actualité la plus brûlante en abordant des questions telles que la coexistence entre les grandes religions, les difficultés du dialogue avec l'islam, la vocation de l'Europe, l'avenir des biotechnologies et la tentation mortifère d'en finir avec nous-mêmes et peut-être même avec l'humanité elle-même.

Les autres émissions que nous vous proposons cette semaine se rapportent également à ces questions avec l'ambition de constituer un vigoureux antidote à cette « lassitude de l'histoire » qui s'insinue, comme un poison, dans la culture de notre temps. Outre celle de Rémi Brague, vous y reconnaîtrez notamment les voix de Jean Baechler, Jean Clair, Alain Decaux, Chantal Delsol, Marc Fumaroli, Pierre Nora et Michel Zink.

Enfin, je suis heureux de vous annoncer la reprise, à compter de cette semaine, des chroniques mensuelles à travers lesquelles Michel Pébereau, membre de l'Académie des sciences morales et politiques, partage ses découvertes et ses enthousiasmes en matière de Science-Fiction.

Bonne écoute !

**Jean-Robert Pitte**  
Président de Canal Académie

(1) *Où va l'histoire ?*, par Rémi Brague (Entretiens avec Giulio Brott), Editions Salvator, mai 2016, 181 p, 20 €.



Devenez membre du Club Canal Académie afin de permettre le maintien en vie du site et un renouveau qui interviendra le plus rapidement possible

Vous voulez élargir la notoriété de Canal Académie et améliorer la diffusion.

**FAIRE UN DON**  
CLIQUEZ ICI

## Le Gros plan de la semaine

### Notre attitude ambivalente envers l'histoire

attitude générale, à nous contemporains, envers l'histoire est ambivalente. D'un côté, nous l'aimons dans la mesure où elle nous fait faire une sorte de tourisme chronologique ; nous l'aimons également comme réservoir de "diversités culturelles" : nous pouvons ainsi nous bercer de l'agréable illusion que n'importe quelle pratique ou conduite est, non seulement possible de fait (ce qui est vrai), mais grosse d'avenir (ce qui n'est absolument pas vrai). [...] Mais, d'un autre côté, nous voulons nous éloigner de l'histoire dans la mesure où nous retrouvons en elle des "traditions" que nous serions tenus de respecter, et dont, au contraire, nous voulons plutôt nous libérer. »

Extrait de *Où va l'histoire ?*  
par Rémi Brague (Entretiens avec Giulio Brott), Editions Salvator, mai 2016, 181 p, 20 €.

Rémi  
Brague

# Où va l'histoire ?

Entretiens  
avec Giulio Brottini



## Affinités électives



### En finir avec la "lassitude de l'histoire"

Entretien avec le philosophe Rémi Brague, membre de l'Académie des sciences morales et politiques à propos de son dernier ouvrage : "Où va l'histoire ?" (Editions Salvator)

"Où va l'histoire ?" En répondant à cette question au fil d'entretiens avec le journaliste italien Giulio Brottini, Rémi Brague s'interroge surtout sur les causes et conséquences de la "lassitude de l'histoire" que manifestent les peuples européens. Son propos est une analyse sans concession de la tentation mortifère de nos sociétés postmodernes de renoncer à elles-mêmes, voire, de façon plus radicale encore, « d'en finir avec l'homme ». Pas question pour autant de désespérer, car identifier et comprendre ce penchant fatal, c'est déjà le combattre !

+ CLUB

Écouter l'émission

## Pour aller plus loin



### L'identité de l'Europe

Entretien avec Chantal Delsol, professeur de philosophie, membre de l'Académie des sciences morales et politiques.

« À trop sacrifier à un esprit critique qui faisait, avec son originalité, sa légitimité, l'Europe est victime de ses propres démons. Après avoir cru être tout, et pour cela se détestant elle-même, elle croit maintenant n'être rien », écrivait Chantal Delsol en introduction d'un ouvrage collectif consacré à l'identité de l'Europe, publié voici quelques années. Dans l'entretien inédit qu'elle a accordé à Canal Académie, elle revient sur cette étrange propension au déni de soi qui caractérise le Vieux Continent à l'aube d'un siècle où, en revanche, d'autres civilisations se redécouvrent et s'affirment. Et si, pour relever les défis de la mondialisation, l'Europe devait se réconcilier avec elle-même ?

+ CLUB

Écouter l'émission



### Alain Decaux, le merveilleux conteur de l'Histoire

Le parcours d'Alain Decaux, de l'Académie française

Alain Decaux est l'un des historiens les plus médiatisés, l'un de ceux qui ont fait aimer l'Histoire à tous les publics, petit et grand. C'est à lui que l'on doit le retour à l'enseignement chronologique de l'Histoire. Il se confie ici sur ce ton personnel, chaleureux, combattif qui le rend si passionnant à écouter !

+ CLUB

Écouter l'émission

## Pour aller plus loin (suite)

### Les combats de Pierre Nora, de l'Académie française : Historien public Réflexions sur le sens de l'histoire



Pierre Nora occupe à la fois une position d'acteur et d'observateur de la vie intellectuelle française depuis près de 45 ans. Autant dire un pan de notre histoire pour lui qui dit : "Je ne suis pas un grand historien, mais j'ai servi l'histoire. En élargissant son territoire et ses dimensions, notamment par l'histoire de l'histoire." Des Lieux de mémoire, son grand œuvre, entreprise éditoriale qu'il a dirigée pendant des années, chez Gallimard, à la collection Archives chez Julliard, tout aussi mythique : rencontre avec un historien public.

Écouter l'émission

+ CLUB

### Rémy Brague : La légitimité de l'humain

Une communication à l'Académie des sciences morales et politiques



De tous temps, on s'est accordé à penser l'homme comme espèce supérieure aux autres... L'idée contestable est aujourd'hui contestée ! La planète exige-t-elle la présence de l'humain ? Sur quoi se fonde sa légitimité, s'il en a une ? Ecoutez le philosophe Rémy Brague retracer l'évolution de cette idée humaniste et les critiques qu'elle suscite, dans cette communication prononcée devant ses confrères de l'Académie des sciences morales et politiques le lundi 10 janvier 2011.

Écouter l'émission

+

### Chantal Delsol : Qu'est-ce que l'homme ? Chantal Delsol, de l'Académie des sciences morales et politiques



Le livre *Qu'est-ce que l'homme ?* de la philosophe Chantal Delsol tente d'éclaircir la question humaine. Mortalité, société, éthique, enracinement, émancipation... autant de thèmes qui permettent de mieux comprendre la question de l'homme. Entretien avec l'académicienne des sciences morales et politiques.

Écouter l'émission

+

### Qu'est-ce que l'humain ?

Entretien avec Jean Baechler, membre de l'Académie des sciences morales et politiques





## Et si nous devenions « modérément modernes » ?

Entretien avec Rémi Brague, de l'Académie des sciences morales et politiques, à propos de son ouvrage « Modérément moderne »

Et si nous passions la modernité au crible de l'esprit critique qu'elle prétend promouvoir en toutes circonstances ? Et si nous sortions de l'état de sidération qu'elle provoque chez nombre de nos contemporains ? C'est ce qu'a fait le philosophe Rémi Brague en recourant notamment aux pensées antiques et médiévales dont il est l'un des meilleurs connaisseurs. Il ne s'agit pas là d'un simple exercice d'érudition mais d'une démarche salutaire. Son enjeu ? Découvrir des antidotes à la crise morale que traversent nos sociétés, malades d'un « excès de modernité ».

+ CLUB

Écouter l'émission



## Marc Fumaroli : La fidélité à soi-même dans la modernité, l'exemple du Japon

L'académicien de l'Académie française et des inscriptions et belles-lettres évoque ses voyages au Japon

L'historien et essayiste Marc Fumaroli, membre à la fois de l'Académie française et de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, nous dit son admiration pour la civilisation japonaise, ses paysages, ses temples et nous conduit au creux de la forêt d'Ise, là où il y a du divin dans l'air : une évocation magistrale du sanctuaire shintoïste d'Ise, un écrin naturel, unique au monde avec ses temples de bois. Canal Académie vous propose d'écouter la retransmission de cette communication, pas tout à fait comme les autres, « un témoignage sur la modernité et la civilisation », selon les propos de l'académicien.

+ CLUB

Écouter l'émission



## Pierre Nora : Liberté pour l'histoire

Histoire, mémoire et lois, des rapports ambigus, une interview de Pierre Nora de l'Académie française

L'historien Pierre Nora de l'Académie française préside l'association Liberté pour l'histoire, créée en 2005 suite aux interventions politiques de plus en plus fréquentes dans l'appréciation du passé. Il s'exprime dans cet entretien sur les rapports ambigus entre histoire, mémoire et lois, sur la mission de l'histoire et la mobilisation des historiens 4 ans après la création de l'association. Qu'impliquent les lois mémorielles contre lesquelles le Conseil constitutionnel s'est prononcé ? Le point en 2009 avec Pierre Nora sur ces questions délicates, autour de son livre Liberté pour l'histoire.

+ CLUB

Écouter l'émission



## Aujourd'hui comme au Moyen-âge, l'Europe unie par sa littérature ?

Le point de vue de Michel Zink, Secrétaire perpétuel de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres.

Dans cet entretien, Michel Zink, professeur au Collège de France et spécialiste de la littérature médiévale évoque sa vision de l'Europe, ses espoirs et ses attentes la concernant.

+ CLUB

Écouter l'émission



## «Les derniers jours» : une œuvre de transmission

Entretien avec Jean Clair, historien de l'art, membre de l'Académie française à propos de son livre «Les derniers jours»

Jamais Jean Clair n'aura autant mérité son nom ! Car dans l'entretien qu'il a bien voulu nous accorder, il décrit avec une rare lucidité les maux qui caractérisent notre époque. Obsession de la

Tout à la fois philosophe, historien et sociologue, Jean Baechler était parfaitement armé pour s'attaquer à la question qui est devenue le titre de son dernier ouvrage : « Qu'est-ce que l'humain ? » Dans cet entretien inédit, il présente le cheminement intellectuel qui a été le sien pour valider son intuition initiale, à savoir que « la réponse est inscrite dans les champs de possibles ouverts à la carrière humaine et dans les opérations conduites par des acteurs à la recherche des solutions à leurs problèmes ». Son propos prend la forme d'une présentation inédite des efforts déployés par l'espèce humaine pour assumer une condition marquée du sceau exigeant de la liberté. Car pour Jean Baechler, la destinée humaine tient à cette singularité fondatrice : seule dans le règne du vivant, l'espèce humaine est vierge de toute programmation biologique.

Écouter l'émission



## Echos de la Coupole

### Peut-on écrire une histoire universelle ?

Communication de Jean Baechler prononcée en séance publique devant l'Académie des sciences morales et politiques le lundi 5 janvier 2005.



« Il est impossible, ou presque, d'écrire une histoire universelle et aucune personne dans son bon sens n'en formerait le projet. En effet, l'entreprise doit affronter des obstacles si évidents qu'ils n'échappent à personne et si formidables que l'on ne voit pas comment il serait possible de les vaincre. Pourtant, l'unité de l'espèce et son historicité, conjointes à l'exigence d'intelligibilité naturelle à l'entendement humain, impose de ne pas renoncer avant d'avoir épuisé toutes les ressources de l'ingéniosité rationnelle. Le règne humain exige que l'on écrive son histoire », explique Jean Baechler.

Écouter l'émission



### « Religion et politique en islam »

Communication de Rémi Brague, en séance de l'Académie des sciences morales et politiques, lundi 21 septembre 2014.



Si « le christianisme n'est qu'une religion, le judaïsme une religion et un peuple, le bouddhisme une religion et une sagesse, l'islam est une religion et une loi » a notamment souligné Rémi Brague pour présenter la singularité des rapports entre les sphères religieuses et politiques en islam.

Écouter l'émission



## Science-Fiction par Michel Pébereau

### « Métaquine » de François Rouiller



Pour la reprise de sa chronique de science-fiction, Michel Pébereau, membre de l'Académie des sciences morales et politiques a notamment choisi de présenter les deux tomes de Métaquine de François Rouiller. Dans cette œuvre de 800 pages au total, cet auteur suisse et pharmacien traite deux sujets liés. : d'une part, l'impact sur la société de la mise sur le marché d'un nouveau médicament - la « métaquine » - ayant la propriété de stimuler l'activité intellectuelle des enfants et des adultes ; d'autre part, l'addiction à Internet et aux jeux vidéo.

Écouter l'émission

+ CLUB

transparence, célébration de l'indifférenciation, rejet des traditions... Autant de penchants mortifères qui, selon l'auteur, ne menacent pas seulement l'art mais la société tout entière. Parce qu'il ne s'embarrasse d'aucun tabou, on dit de Jean Clair qu'il est un polémiste de talent. À l'occasion de cet entretien, on découvre que cet homme humble et sensible est surtout un "passeur" subtil soucieux de transmettre les bienfaits fragiles d'une civilisation menacée : la nôtre.

+ CLUB

Écouter l'émission

## Sur l'Agenda des Académies :

### Académie des sciences

**Depuis le 29 juin**

**Le timbre postal célébrant les 350 ans de l'Académie des sciences est désormais disponible.**

En savoir plus : [www.academie-sciences.fr](http://www.academie-sciences.fr).

**3 septembre**

**« Abbade universel : animations au château-observatoire d'Abbadia »** Dans le cadre du programme Pour un universalisme scientifique, pour ses 350 ans, l'Académie des sciences organise dans les maisons qui lui ont été léguées des animations autour de grandes figures dont les travaux ont contribué à l'essor des sciences. Perché au sommet d'une falaise de la corniche basque battue par les vagues de l'océan Atlantique, le château-observatoire domine la ville d'Hendaye. Bâti par Eugène Viollet-le-Duc pour Antoine d'Abbadie, il contient un laboratoire de recherche consacré à l'observation du ciel, de la terre et de la mer.

### Académie des sciences morales et politiques

**3 octobre**

**« La régulation financière face à la mondialisation des marchés et des acteurs financiers. »**

Communication de M. Christian Schricke, correspondant de l'Académie.

### Académie des beaux-arts

**Le nouveau numéro de la Lettre de l'Académie des beaux-arts est paru.** Le dossier de cette nouvelle édition est dédié au paysage, champ d'investigation des arts plastiques, mais aussi de l'architecture, de la musique ou encore du cinéma. Télécharger ce numéro : [www.academie-des-beaux-arts.fr](http://www.academie-des-beaux-arts.fr).

**Jusqu'au 18 septembre**

**Exposition « Jean Lurçat (1892-1966). Au seul bruit du soleil », à la Galerie des Gobelins.** Afin de célébrer le 50e anniversaire de la disparition de Jean Lurçat (1892-1966), le Mobilier national, en partenariat avec la Fondation Jean et Simone Lurçat et l'Académie des beaux-arts, organise une exposition de l'œuvre de l'artiste peintre, poète, résistant et grand rénovateur de l'art de la tapisserie. En savoir plus : [www.academie-des-beaux-arts.fr](http://www.academie-des-beaux-arts.fr).

Canal Académie - 23 quai de Conti - 75006 Paris

Premier magazine en ligne des académiciens et des 5 académies qui composent l'Institut de France

24 heures sur 24 et 7 jours sur 7. Programme hebdomadaire, en libre écoute et téléchargement gratuit durant 1 mois. 6000 émissions archivées accessibles aux membres du Club. Espaces pédagogiques et séances académiques en libre écoute et téléchargement gratuit en permanence

Conformément à la loi "informatique et libertés" du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Adressez un message électronique à [communication@canalacademie.com](mailto:communication@canalacademie.com).  
Vous ne souhaitez plus recevoir la lettre d'information de Canal Académie, {LINK}