

Venez visiter le site de Canal Académie et découvrir l'ensemble des enregistrements que nous diffusons depuis 2005 : réceptions sous la Coupole de l'Institut de France, séances académiques et interviews.

www.canalacademie.com

Canal Académie sur Facebook et Twitter



Transmettre à un ami



Nous contacter



Version imprimable



EDITORIAL

Chers amis, chers auditeurs,

En cette rentrée littéraire, Andreï Makine, élu à l'Académie française le 3 mars dernier, publie *L'Archipel d'une autre vie*. Au fil de ce roman haletant, "le plus russe des écrivains français", comme le qualifie fréquemment la critique, conte la traque d'un évadé du goulag par les militaires lancés à ses trousses dans la taïga.

À travers ce récit, l'auteur évoque la Grande Histoire, en restitue les dilemmes moraux et les ravages psychologiques causés, à l'époque du stalinisme, par un régime fondé sur la violence, la peur et la suspicion. Mais, comme il l'affirme lui-même dans l'entretien qu'il nous a accordé, en examinant ces circonstances extrêmes, le roman prend un tour plus intemporel, universel et - osons le mot ! - métaphysique car c'est le sens même de la vie humaine qui est questionné.

Toutefois, en complément de cette émission inédite, c'est bien à une exploration de l'histoire et de l'âme russes que nous vous convions, avec notamment des interventions d'Alain Besançon, Hélène Carrère d'Encausse, Dominique Fernandez, Thierry de Montbrial et Danièle Sallenave.

Bonne écoute !

Jean-Robert PITTE
Président de Canal Académie

L'Archipel d'une autre vie, par Andreï Makine,
par Andreï Makine, Editions du Seuil, 2016, 201 p., 18 €



Je m'abonne

Devenez membre du Club Canal Académie afin de permettre le maintien en vie du site et un renouveau qui interviendra le plus rapidement possible

Vous voulez élargir la notoriété de Canal Académie et améliorer la diffusion.



FAIRE UN DON

CLIQUEZ ICI

Le Gros plan de la semaine



Traque policière et quête métaphysique

« Aux confins de l'Extrême-Orient russe, dans le souffle du Pacifique, s'étendent des terres qui paraissent échapper à l'Histoire... Qui est donc ce criminel aux multiples visages, que Pavel Gartsev et ses compagnons doivent capturer à travers l'immensité de la taïga ? C'est l'aventure de cette longue chasse à l'homme qui nous est contée dans ce puissant roman d'exploration. C'est aussi un dialogue hors du commun, presque hors du monde, entre le soldat épuisé et la proie mystérieuse qu'il poursuit. Lorsque Pavel connaîtra la véritable identité du fugitif, sa vie en sera bouleversée. La chasse prend alors une dimension exaltante, tandis qu'à l'horizon émerge l'archipel des Chantars : là où une « autre vie » devient possible, dans la fragile éternité de l'amour. »

Présentation par l'éditeur de *L'Archipel d'une autre vie*, d'Andreï Makine, Editions du Seuil, 2016, 201 p., 18 €.

Affinités Electives



L'Archipel d'une autre vie d'Andreï Makine : chasse à l'homme et quête de sens
Entretien avec Sylvie Patin, correspondant de l'Académie des beaux-arts.

Dans la Russie soviétique des années 50, un groupe de militaires est lancé aux trousses d'un évadé du Goulag à travers l'immensité de la taïga. Mais rien ne se passe comme prévu. Alors qu'un dialogue silencieux s'instaure entre le fugitif et ses poursuivants, la chasse à l'homme se mue en quête de sens. Et si les poursuivants étaient finalement moins libres que leur proie ?

+ CLUB

Écouter l'émission

Le marque-page



La mécanique du monde
Extrait lu de *L'Archipel d'une autre vie*, d'Andreï Makine (Le Seuil, 2016)

« La mécanique du monde ! Se disputant une les hommes étalaient leurs atouts... »

+

Écouter l'émission

Pour aller plus loin



Un regard russe sur la France et le monde contemporain
Entretien avec Andreï Makine, écrivain, lauréat du Prix mondial 2014 de la Fondation Simone et Cino del Duca.

Lauréat 2014 du Prix mondial 2014 de la Fondation Simone et Cino del Duca abritée par l'Institut de France, Andreï Makine a tour à tour été considéré comme le "Tolstoï français" ou le "Proust russe". Une chose est toutefois certaine : cet écrivain natif de Sibérie porte à la France un amour exigeant dont témoigne son dernier ouvrage : *Le pays du lieutenant Schreiber*. En relatant la vie bien réelle du lieutenant Jean-Claude Servan-Schreiber, résistant puis engagé dans les forces françaises libres, ce livre singulier va plus loin que la simple évocation historique. À travers ce destin particulier, Andreï Makine s'interroge, plus profondément, sur la façon dont les hommes et les femmes d'aujourd'hui peuvent agir pour conserver leur dignité face à de nouvelles formes, insidieuses, de barbarie.

+

Écouter l'émission



L'Empire d'Eurasie : Une histoire de l'Empire russe de 1552 à nos jours
Un ouvrage d'Hélène Carrère d'Encausse, Secrétaire perpétuel de l'Académie française

Secrétaire perpétuel de l'Académie française, Hélène Carrère d'Encausse retrace l'histoire de l'Empire russe de 1552 à nos jours...

+ CLUB

Écouter l'émission



1956, La deuxième mort de Staline
Avec Hélène Carrère d'Encausse, Secrétaire perpétuel de l'Académie française

Les éditions Complexes viennent de rééditer le livre d'Hélène Carrère d'Encausse, *1956, La deuxième mort de Staline*. Ce livre, publié pour la première fois en 1984, permet toujours d'évaluer les forces qui ont présidé à la destruction finale du communisme soviétique. Hélène Carrère d'Encausse est l'invitée de Canal Académie.

Pour aller plus loin
(suite)

Alexandre II, le printemps de la Russie
La biographie du tsar, par Hélène Carrère d'Encausse



Dans une admirable biographie, Hélène Carrère d'Encausse réalise le portrait d'Alexandre II de Russie. Alors que l'Empire était bien loin des révolutions européennes, le nom du fils de Nicolas Ier reste pourtant associé à celui du printemps de la Russie. Canal Académie reçoit le Secrétaire perpétuel de l'Académie française.

Écouter l'émission

+

Pierre le Grand
Par Wladimir Berelowitch



Communication de Wladimir Berelowitch prononcée en séance publique devant l'Académie des sciences morales et politiques le lundi 20 octobre 2003.

Écouter l'émission

+

La Russie romantique : Emmanuel Ducamp et Dominique Fernandez, de l'Académie française

La Russie romantique à l'époque de Pouchkine et Gogol, Chefs-d'œuvre en provenance de Moscou au Musée de la vie romantique à Paris



Dans cette émission consacrée à l'exposition à Paris La Russie romantique à l'époque de Pouchkine et Gogol : Chefs-d'œuvre de la galerie nationale Tretyakov, vous entendrez successivement Emmanuel Ducamp, spécialiste de l'architecture et des arts décoratifs russes, et l'écrivain académicien Dominique Fernandez, pour qui, comme on sait, les arts et les lettres de la Russie et de l'Italie ont peu de secrets !

Écouter l'émission

+

La Russie entre deux mondes, par Hélène Carrère d'Encausse
Le Secrétaire perpétuel de l'Académie française expose la situation géopolitique moderne de la Russie



L'ouvrage d'Hélène Carrère d'Encausse, *La Russie entre deux mondes* est à la fois un livre de géopolitique et de géostratégie. Il permet de mieux comprendre la politique des dirigeants de la Russie contemporaine, de la fin de l'URSS en 1991 à nos jours.

Écouter l'émission

+

Dominique Fernandez, de l'Académie française : Avec Tolstoï
Rencontre avec l'académicien à propos de son essai biographique sur l'œuvre de l'écrivain russe



Tolstoï comme vous ne l'avez jamais lu : "Âne bâté ou prophète ?" Gloire nationale de la Russie d'hier et de celle d'aujourd'hui, Tolstoï occupe une place de choix au panthéon des grands écrivains chers à Dominique Fernandez. Son essai plonge le lecteur dans l'œuvre d'un maître en littérature, pour donner envie de lire et relire ses livres, son journal ou sa correspondance, en quête de perfection, de justesse de ton et de révolte contre l'ordre établi et les convenances.

Écouter l'émission

+ CLUB

+ CLUB

Écouter l'émission



Thierry de Montbrial : Journal de Russie 1977-2011

De Leonid Brejnev à Vladimir Poutine : la Russie en marche

Thierry de Montbrial, fondateur de l'Institut français des relations internationales, l'Ifri, tient un journal commencé en 1976 dont il a sélectionné les meilleures feuilles pour constituer Journal de Russie : 1977-2011. Pays de l'immensité, pan d'Europe trop oublié... Ce journal reflète sa vision internationale mêlant anecdotes et analyses. Interview de l'auteur, membre de l'Académie des sciences morales et politiques.

+

Écouter l'émission



Transsibérien de Dominique Fernandez, de l'Académie française

Récit de voyage à travers la Russie : "C'était mon rêve de toujours" !

Entre mai et juin 2010, des écrivains français ont eu l'honneur d'être invités sur le Transsibérien dans le cadre de l'année France-Russie. Dominique Fernandez était du voyage. Il livre à ses lecteurs un récit qui privilégie la rencontre hors les rails réglementaires, le dialogue littéraire au-delà des âges et du temps, pour faire surgir au plus juste une part d'Europe encore prisonnière de nos a priori.

+ CLUB

Écouter l'émission



Danièle Sallenave, Sibir, Moscou-Vladivostok, mai-juin 2010, carnet de voyage en terre sibérienne

Un moment à partager avec la toute nouvelle élue de l'Académie française

Danièle Sallenave a participé au long voyage qui a embarqué une vingtaine d'écrivains à bord du Transsibérien, il y a plusieurs mois, dans le cadre de l'année France-Russie. Avec Sibir, Moscou-Vladivostok, mai-juin 2010, elle offre à ses lecteurs un nouveau carnet de voyage : « Le Transsibérien m'apparaît comme une espèce de grand chasse-neige, poussant l'Europe devant lui. » Au fil des arrêts, des rencontres, des paysages, elle s'interroge sur la Russie d'hier et d'aujourd'hui, sur elle-même aussi car pour elle, tout voyage est une expérience structurante pour aller hors de soi et au plus profond de soi.

+ CLUB

Écouter l'émission



La Russie tsariste et la guerre

Par Alain Besançon, membre de l'Académie des sciences morales et politiques

Alain Besançon dresse le panorama des guerres sous la Russie tsariste dans le cadre du colloque international "Guerre et politique", initié par son confrère Jean Baechler. L'Académie des sciences morales et politiques s'est lancée dans une grande enquête interdisciplinaire sur le thème "Guerre et société" dont Canal Académie vous présente un exemple à travers cette retransmission.

+

Écouter l'émission



Voyage en Sibérie en compagnie de Dominique Fernandez et Ferrante Ferranti

L'écrivain et le photographe partagent leurs impressions de voyage dans ce « Far East » européen.

Dominique Fernandez, Ferrante Ferranti, deux noms, deux arts, l'écriture et la photo, alliés au service des lettres et de l'image, de la culture et du patrimoine, du voyage et de la découverte. Après

Dostoïevski
Par Alain Besançon



Communication d'Alain Besançon prononcée en séance publique devant l'Académie des sciences morales et politiques le lundi 10 février 2003.

Écouter l'émission

+

Dominique Fernandez, de l'Académie française : Russies

L'auteur fait partager sa fascination et son enthousiasme



Dominique Fernandez présente à Canal Académie, son dernier essai, Russies, paru en octobre 2010. Pour l'écrivain, fasciné par la démesure et l'immensité de ce pays, la Russie se décline forcément au pluriel. Difficile de résister à l'enthousiasme de l'académicien pour appréhender l'âme russe, l'esprit russe, l'extrême vitalité de la culture russe. Un regard précieux sur des paysages, des chefs-d'œuvre de l'art sans égal, des hommes et des femmes qu'il aime retrouver dès que possible.

Écouter l'émission

+

Echos de la coupole

Chateaubriand, Byron et Pouchkine face à Napoléon

Par Jean-Paul Clément



Communication de Jean-Paul Clément, directeur de la Maison de Chateaubriand, correspondant de l'Institut, présentée en séance publique, à l'Académie des sciences morales et politiques le lundi 27 juin 2005.

Écouter l'émission

+

Fluctuations de l'historiographie de la Russie

Par Alain Besançon



Pour l'année 2005, Jean Tulard, président de l'Académie des sciences morales et politiques, a lancé la réflexion suivante : Peut-on faire confiance aux historiens ? Alain Besançon, membre de cette académie, présente, sur le sujet, sa communication.

Écouter l'émission

+

Staline et ses opérations de génocide...

Par Stéphane Courtois, directeur de recherches au CNRS



Retransmission de la communication de Stéphane Courtois, directeur de recherches au CNRS, devant l'Académie des sciences morales et politiques, le lundi 23 février 2003.

Écouter l'émission

+

Robert Werner lit les poètes

Sonnet, un poème de Félix Arvers

Lecture par Robert Werner

plusieurs opus, dont le plus marquant fut sans doute L'Esprit des ruines ces deux talents appariés s'attachent avec finesse et sensibilité à un territoire pluriel, rebaptisé : Sibéries. S'y mêlent, en contrastes infiniment renouvelés réalité et imaginaire, choses vues et rêves, cauchemars et espoirs, tradition et modernité. Sur les traces des bagnards, des protagonistes de Michel Strogoff ou des touristes en mal d'ailleurs embarquons à bord du Transsibérien en compagnie de nos deux guides d'exception.

+ CLUB

Écouter l'émission



Robert Werner, correspondant de l'Académie des beaux-arts, lit, cette semaine, le Sonnet de Félix Arvers. Très célèbre au XIXe siècle, ce poème rappelant un amour non déclaré de son auteur a suscité bien des suppositions quant à l'identité de la femme évoquée. Mais, près de deux siècles plus tard, le plus sage est probablement de se rallier à l'opinion de Blaze de Bury affirmant que le poème ne visait pas "telle ou telle personne de la société", mais "la femme". En conservant son mystère, le Sonnet d'Arvers a gagné en universalité. Chacun peut s'y reconnaître. Et peut-être même chacune s'en sentir la destinataire ?

Écouter l'émission



Sur l'Agenda des Académies :

Académie des sciences

4 octobre

Voyage en Nouvelle Microbiologie avec la bactérie *Listeria monocytogenes* : vers une découverte du monde fascinant des bactéries. Rencontre avec Pascale Cossart, professeur à l'Institut Pasteur, Secrétaire perpétuel de l'Académie des sciences, dans le cadre du "5 à 7 de l'Académie des sciences". Inscription obligatoire avant le 3 octobre 2016. En savoir plus : www.academie-sciences.fr.

Académie des sciences morales et politiques

3 octobre

« La régulation financière face à la mondialisation des marchés et des acteurs financiers. » Communication de M. Christian Schricke, correspondant de l'Académie.

Académie des inscriptions et belles-lettres

30 septembre

« L'oral et l'écrit dans la perspective synchronique et diachronique ». Communication de M. Viktor Porkhomovsky, sous le patronage de M. Christian Robin. En savoir plus : www.aibl.fr.

7 octobre

« Naachtun : Architecture dans le monde atlantique français, 1604-1830. Idéologie et réalité en France, en Afrique de l'Ouest, et dans l'autre Amérique latine ». Communication de M. Gauvin Bailey, correspondant étranger de l'Académie.

Académie des beaux-arts



Jusqu'au 9 octobre

Exposition de Devorah Boxer.

L'Académie des beaux-arts expose les œuvres de Devorah Boxer, lauréate de la troisième édition du Prix de Gravure Mario Avati -

Académie des beaux-arts. Exposition ouverte du mardi au dimanche de 11h à 18h, à l'Institut, salle Comtesse de Caen, 27 quai de Conti, 75006 Paris. Entrée libre. En savoir plus : www.academie-des-beaux-arts.fr.

Canal Académie - 23 quai de Conti - 75006 Paris

Premier magazine en ligne des académiciens et des 5 académies qui composent l'Institut de France

24 heures sur 24 et 7 jours sur 7. Programme hebdomadaire, en libre écoute et téléchargement gratuit durant 1 mois. 6000 émissions archivées accessibles aux membres du Club. Espaces pédagogiques et séances académiques en libre écoute et téléchargement gratuit en permanence

Conformément à la loi "informatique et libertés" du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Adressez un message électronique à communication@canalacademie.com.

Vous ne souhaitez plus recevoir la lettre d'information de Canal Académie, [{LINK}](#)