

Venez visiter le site de Canal Académie et découvrir l'ensemble des enregistrements que nous diffusons depuis 2005 : réceptions sous la Coupole de l'Institut de France, séances académiques et interviews.

www.canalacademie.com

Canal Académie sur Facebook et Twitter



Transmettre à un ami



Nous contacter



Version imprimable



EDITORIAL

Chers amis, chers auditeurs,

Voici quelques mois, l'historien Jean Delumeau, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, a publié *L'Avenir de Dieu*, un ouvrage dans lequel il retrace les soixante années de son itinéraire intellectuel et spirituel.

Pour Jean Delumeau, les deux vont de pair, car, comme il l'explique dans l'entretien qu'il nous a accordé, ses réflexions sur les grands problèmes religieux d'aujourd'hui prennent leur source, non seulement dans sa propre foi, mais dans ses nombreux travaux consacrés notamment à la vie économique de Rome au XVI^e siècle, à l'histoire culturelle du paradis ou encore aux ressorts de la peur à la Renaissance.

Au cours de cet entretien en forme de libre conversation, l'auteur évoque ses travaux d'historien, s'interroge sur les traits distinctifs de notre époque et s'essaye même à la prospective en faisant le pari que *"le christianisme sera capable d'évoluer et de s'adapter aux enjeux d'aujourd'hui et de demain comme il l'a fait, à maintes reprises, dans le passé"*.

Afin de poursuivre cette réflexion, notre programmation de cette semaine rassemble d'autres émissions consacrées au Dieu des chrétiens, avec notamment des interventions de Yves-Marie Berce, Rémi Brague, Mgr Claude Dagens, Max Gallo et Jean-Luc Marion.

Enfin, nous vous proposons également de découvrir les communications prononcées, lors de la journée d'hommage à Bernard d'Espagnat, philosophe de la physique, organisée conjointement par le Collège de physique et philosophie et l'Académie des sciences morales et politiques le 15 juin dernier.

Bonne écoute !

Jean-Robert PITTE

Président de Canal Académie.

(1) *L'Avenir de Dieu*, par Jean Delumeau, CNRS Editions, 2015, 277 p., 24 euros.



Je m'abonne

Devenez membre du Club Canal Académie afin de permettre le maintien en vie du site et un renouveau qui interviendra le plus rapidement possible

Vous voulez élargir la notoriété de Canal Académie et améliorer la diffusion.

FAIRE UN DON

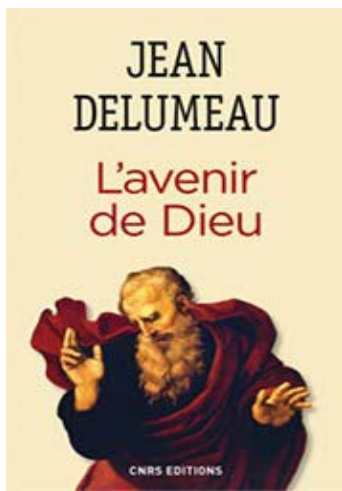
CLIQUEZ ICI

Le Gros plan de la semaine

Un itinéraire intellectuel et spirituel

« Lorsque descend le soir de la vie, il est normal de jeter un regard en arrière. Vient le moment de faire le tri et de retenir l'essentiel de ce qu'on a pu dire et publier. Au début de ma carrière je n'avais pas envisagé l'élargissement ultérieur de mon activité ni les responsabilités en résultant. Je voudrais maintenant, avant de refermer le livre de ma vie, à la fois retracer mon itinéraire d'historien et faire comprendre comment il m'a conduit à prendre position sur les grands problèmes religieux d'aujourd'hui. »

Présentation par Jean Delumeau de son livre *L'Avenir de Dieu*, CNRS Editions, 2015, 277 p., 24 euros.



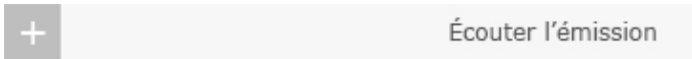
Affinités électives



Jean Delumeau : l'avenir de Dieu et quelques autres questions

Libre conversation avec Jean Delumeau au sujet de son livre *L'Avenir de Dieu* (CNRS Editions, 2015)

Avec *L'Avenir de Dieu*, Jean Delumeau, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres évoque les soixante années au cours desquelles il s'est consacré à la recherche historique, devenant notamment un spécialiste mondialement reconnu du christianisme de la Renaissance. Il explique également par quel concours de circonstances son itinéraire intellectuel et spirituel a été amené à suivre et à exprimer les inquiétudes de notre temps et à s'interroger sur l'avenir de Dieu, en promouvant, au passage, l'idée que « dans sa signification la plus profonde, le christianisme est un humanisme ».



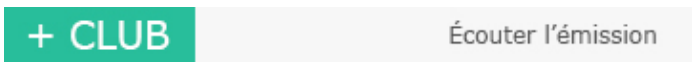
le marque-page



L'avenir du christianisme

Extrait lu de *L'Avenir de Dieu*, de Jean Delumeau (CNRS Editions, 2015)

« Je parie sur l'avenir du christianisme précisément parce que, comme historien, j'ai constaté qu'au cours des siècles... »



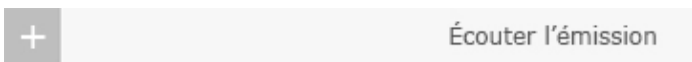
Pour aller plus loin



L'Essentiel avec... Jean Delumeau

Entretien avec l'historien, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres

L'un des spécialistes les plus renommés de l'Histoire religieuse, Jean Delumeau, élu à l'Académie des inscriptions et belles-lettres le 26 février 1988, succédant à Georges Dumézil et qui a tenu au Collège de France la chaire d'Histoire des mentalités religieuses dans l'Occident moderne, répond ici à sept questions « essentielles ».



Rémi Brague, le philosophe qui prend au sérieux le « fait religieux »

Entretien avec l'auteur de *Du Dieu des chrétiens et d'un ou deux autres* (Editions Flammarion)

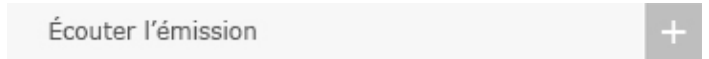
Pour aller plus loin (suite)

Mort d'une idole, celle de Dieu.

Entretien avec Jean-Luc Marion, de l'Académie française



Jean-Luc Marion, philosophe, parle de Dieu et du retrait du divin, de l'amour et de son absence en philosophie, ou encore de la charité. Mais en nous invitant à penser autrement ces notions. Il a été élu, le 7 novembre 2008, à l'Académie française, au fauteuil occupé, avant lui, par le Cardinal Lustiger. Il vient de publier *Au lieu de soi, l'approche de saint Augustin* (PUF).

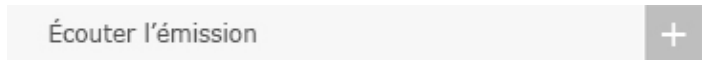


Jésus, l'homme qui était Dieu de Max Gallo

L'historien, de l'Académie française, explique sa démarche



Max Gallo, de l'Académie française, vient de publier *Jésus, l'homme qui était Dieu*. Il s'entretient ici avec Jacques Paugam, de ce récit dont la perspective centrale n'est pas la question historique, mais la religion en tant que réponse au mystère de l'Amour, de la Vie et de l'Histoire. Il montre un Jésus, non pas souverain mais qui assume sa condition humaine avec humilité. La révolution du christianisme tient à cela, son messie n'est ni puissant ni riche. Max Gallo a-t-il perçu Jésus en historien, en croyant, en pédagogue ?

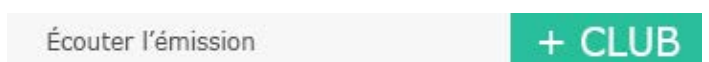


Mgr Claude Dagens : l'espérance ? Le mal n'aura pas le dernier mot !

Pour discerner les germes de l'espérance, il faut résister à l'emprise de l'immédiat...



Notre espérance est à l'épreuve affirme l'évêque d'Angoulême, de l'Académie française. Pourquoi ? Les temps ne sont pourtant guère plus difficiles que jadis mais ils ne semblent plus porteurs de promesses, les idéologies du progrès s'effondrent, demain ne sera pas meilleur... Comment comprendre ce qui menace l'espérance et en même temps, faire preuve de discernement pour percevoir l'espérance en germe ?



Echos de la Coupole

“L'idée d'une “théologie scientifique”
Communication de Philippe Capelle-Dumont,

Le philosophe Rémi Brague, spécialiste des religions, a reçu en décembre 2009, le Grand Prix de Philosophie décerné par l'Académie française pour l'ensemble de son œuvre. Il venait tout juste d'être élu à l'Académie des sciences morales et politiques.

[+](#) [Écouter l'émission](#)



“L'Europe et Dieu”

Communication du journaliste Jean Boissonnat présentée en séance publique devant l'Académie des sciences morales et politiques le lundi 5 juillet 2004.

Selon Jean Boissonnat, il est dans la vocation du christianisme de se "déseuropéaniser" s'il veut offrir un visage accueillant aux masses asiatiques qui ne le connaissent pas mais qui vont le rencontrer à l'occasion du phénomène de la mondialisation. Dieu a fait l'Europe ; si l'Europe s'en défait d'une certaine manière, c'est aussi pour l'offrir aux autres. Si elle n'est plus institutionnellement chrétienne, elle peut l'être davantage spirituellement. Jean Boissonnat émet l'hypothèse que la mondialisation peut être la deuxième chance du christianisme, dont l'Empire romain a été une première chance. A la mondialisation, le Dieu des chrétiens apporte sa vocation universelle, le respect de la vie, la primauté de la personne (y compris de la femme), la priorité aux pauvres, la distinction du politique et du religieux, la tempérance face à la richesse, au pouvoir et à la sexualité. Chaque chrétien est comptable de cette mission.

[+](#) [Écouter l'émission](#)



Jean Delumeau : À la recherche du paradis
Paradis sur terre et dans l'au-delà, par l'historien de l'Académie des inscriptions et belles-lettres

L'historien livre dans cet essai personnel, la synthèse de son Histoire du Paradis, en 3 volumes, devenue un classique qui a largement dépassé le seul cercle des historiens. Jean Delumeau écrit : « Mes lecteurs me font un devoir de revenir sur mon dossier historique... Car le paradis est une question sérieuse. Mieux connaître le passé du paradis, c'est aussi apprendre beaucoup sur nous-mêmes et, en même temps, éclairer notre avenir ». Rencontre avec une plume de l'Histoire sans visite obligée dans les sous-sols de l'érudition pour le simple et beau plaisir d'apprendre.

[+ CLUB](#) [Écouter l'émission](#)



31 octobre 1512 : Jules II inaugure à Rome la chapelle Sixtine

Avec Jean Delumeau et Yves-Marie Bercé, de l'Académie des inscriptions et belles-lettres

Le 31 octobre 1512, le Pape Jules II de la Rovere inaugure la nouvelle chapelle Sixtine. Le lendemain, il célèbre sa première messe sous la voûte de Michel-Ange, décorée de fresques figurant la Création et la chute de l'homme. Écoutez Jean Delumeau et Yves-Marie Bercé, membres de l'Académie des inscriptions et belles lettres, évoquer l'histoire de la chapelle Sixtine, puis le « terrible » Jules II, pape mécène et guerrier.

[+ CLUB](#) [Écouter l'émission](#)



“L'invention de Dieu” : enquête sur les origines polythéistes du Dieu unique

Entretien avec Thomas Römer, professeur au Collège de France, lauréat 2014 du Prix d'histoire des religions de la Fondation « Les amis de Pierre-Antoine Bernheim » décerné par l'Académie des inscriptions et belles-lettres.

Comment un dieu parmi les autres est-il devenu Dieu ? D'où vient ce

professeur des Universités, doyen de l'Académie catholique de France, en séance de l'Académie des sciences morales et politiques, le 3 novembre 2014.



Faut-il opposer foi et science et dénuer ainsi tout caractère scientifique à la théologie ? Tel n'est pas l'avis de l'orateur dont la communication a visé « à soutenir le caractère de rationalité propre à la théologie, qui lui fait obligation tout à la fois de traverser en position critique les types de rationalités en jeu dans les discours qui lui sont irréductibles, dont celui de science, et d'être interrogée par elles. Qu'elle puisse revendiquer le qualificatif de "scientifique", ainsi que l'intitulé en forme le pari, s'autorise de sa capacité fondatrice à tenir un discours éprouvé sur le monde et sur l'humain, où le divin a partie liée. Lorsque la mystique pleine de raison et la science pleine de mystère se rejoignent comme telles, ce ne peut être qu'en faveur d'une réflexion humble sur la confrontation de leurs épistémologies différenciées, où la philosophie prend place et dont l'alliance forme le premier présupposé. »

[Écouter l'émission](#) [+](#)

“Les défis de la théologie politique dans la modernité.”

Communication du Père Bernard Bourdin (O.p.), professeur de philosophie politique et d'histoire des idées à l'Institut catholique de Paris en séance de l'Académie des sciences morales et politiques.



Au cours de son intervention, l'orateur a notamment développé l'idée qu'une théologie du politique « doit prendre au sérieux deux acquis historiques absolument déterminants : celui de la spécificité chrétienne de la religion (dualité spirituel/temporel) et celui de l'héritage libéral de la séparation. À la lumière de ces deux acquis historiques, nos démocraties menacées par le néolibéralisme et par un vide spirituel extrême, une théologie du politique paraît s'imposer pour relever les défis du temps présent et futur. Elle devrait avoir deux tâches corrélatives : celle de régler la relation entre les Églises et l'État sur le registre d'un nouveau paradigme de la séparation. C'est la tâche de l'État. Et à la faveur de ce nouveau "réglage", de développer un civisme chrétien, ce qui est la tâche des Églises (par le biais de l'éthique théologique de conviction et de responsabilité) »

[Écouter l'émission](#) [+](#)

Robert Werner lit les poètes

Rêvé pour l'hiver, un poème d'Arthur Rimbaud

Lecture par Robert Werner



Robert Werner, correspondant de l'Académie des beaux-arts, lit, cette semaine, *Rêvé pour l'hiver*, un court sonnet par lequel le jeune Arthur Rimbaud - il n'a alors que 15 ans - célèbre avec élégance l'éveil sentimental à travers un sonnet délicatement teinté d'érotisme.

[Écouter l'émission](#) [+ CLUB](#)

Dieu et par quel biais s'est-il révélé aux anciens Hébreux. Quels étaient ses attributs et quel était son nom avant que celui-ci ne devienne imprononçable ? Sous quelles formes était-il représenté et vénéré ? À la suite de quels événements, a-t-il progressivement fait l'objet d'un culte exclusif ? Telles sont quelques-unes des questions auxquelles répond Thomas Römer dans une enquête présentant de façon savante et accessible, les origines polythéistes du futur Dieu unique.



Écouter l'émission

Sur l'Agenda des Académies :

Académie des sciences

18 octobre

« **Les multiples facettes de Buffon** ». 5 à 7 de l'Académie des sciences - Cycle "Histoire et philosophie des sciences ». De 17h00 à 19h00, dans la Grande salle des séances de l'Institut de France - Inscription obligatoire avant le 17 octobre 2016. En savoir plus : www.academie-sciences.fr.

Académie des sciences morales et politiques

17 octobre

« **L'arbitrage international** ». Communication d'Emmanuel Gaillard, professeur à l'École de droit de Sciences Po, avocat à la Cour. En savoir plus : www.asmp.fr.

Académie des inscriptions et belles-lettres

14 octobre

« **Forts et mines d'or du désert oriental : recherches récentes dans le district de Samut** ». Communication de Mme Bérangère Redon, sous le patronage de M. Nicolas Grimal. En savoir plus : www.aibl.fr.

Académie des beaux-arts

Du 13 au 23 octobre

Exposition des travaux des finalistes du Grand Prix d'Architecture 2016. Parmi les dix-sept candidats retenus à la seconde épreuve, le Grand Prix d'Architecture a été attribué à Boris Lefèvre, le deuxième Prix a été décerné à Marie-Sarah Burckel, et le troisième Prix, ex-aequo, récompense Luc Marguerite et Meryl Carrière. Exposition ouverte du mardi au dimanche de 11h à 18h, à l'Institut, salle Comtesse de Caen, 27 quai de Conti, 75006 Paris. Entrée libre. En savoir plus : www.academie-des-beaux-arts.fr.

Canal Académie - 23 quai de Conti - 75006 Paris

Premier magazine en ligne des académiciens et des 5 académies qui composent l'Institut de France

24 heures sur 24 et 7 jours sur 7. Programme hebdomadaire, en libre écoute et téléchargement gratuit durant 1 mois. 6000 émissions archivées accessibles aux membres du Club. Espaces pédagogiques et séances académiques en libre écoute et téléchargement gratuit en permanence

Conformément à la loi "informatique et libertés" du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Adressez un message électronique à communication@canalacademie.com.

Vous ne souhaitez plus recevoir la lettre d'information de Canal Académie, [{LINK}](#)