

Venez visiter le site de Canal Académie et découvrir l'ensemble des enregistrements que nous diffusons depuis 2005 : réceptions sous la Coupole de l'Institut de France, séances académiques et interviews.

www.canalacademie.com

Canal Académie sur Facebook et Twitter



Transmettre à un ami



Nous contacter



Version imprimable



EDITORIAL

Chers amis, chers auditeurs,

Le 25 octobre dernier, les cinq Académies ont fait leur rentrée sous la Coupole de l'Institut de France. Comme le veut la tradition, au cours de cette séance solennelle, un délégué de chacune d'entre elles prononce un discours consacré à un thème commun qu'il aborde à travers le prisme de sa spécialité.

Cette année, le thème retenu était celui du « risque ». Comme l'ont relevé les orateurs, notre rapport au risque conditionne, à bien des égards, notre vision du progrès, de l'innovation, de l'avenir et peut-être de la vie elle-même. C'est pourquoi cette semaine nous vous proposons de découvrir l'intégralité des allocutions prononcées lors de cette séance par Denis Kessler, Édith Canat de Chizy, Jean-François Bach, François Déroche et Erik Orsenna.

Afin de poursuivre cette réflexion, nous diffusons aussi une série d'émissions issues de nos archives. Elles permettent de vérifier que, comme l'a affirmé Gilbert Guillaume, Président de l'Institut, "le goût du risque n'est pas l'apanage des imprudents et des casse-cou, il est aussi celui des bâtisseurs, des savants et des entrepreneurs".

Bonne écoute !

Jean-Robert PITTE
Président de Canal Académie



Je m'abonne

Devenez membre du Club Canal Académie afin de permettre le maintien en vie du site et un renouvellement qui interviendra le plus rapidement possible

Vous voulez élargir la notoriété de Canal Académie et améliorer la diffusion.



FAIRE UN DON
CLIQUEZ ICI

Le Gros plan de la semaine



Hommage à ceux qui explorent, qui créent qui entreprennent

"Faire l'éloge du risque, c'est faire l'éloge du temps. C'est faire l'éloge de l'obstination. C'est faire aussi l'éloge de la solitude face à la foule. Il est seul celui qui risque. Il est seul Colomb face à son équipage qui meurt de peur. Il est seul Pasteur à l'heure de traiter Joseph Meister. Il est seul Hamburger quand il décide la première greffe. Ils sont seuls les artistes avant de remplir les musées et d'enflammer les salles de ventes. [...] Hommage et gratitude à ceux qui explorent, qui créent, qui entreprennent ! Ils agrandissent la vie."

Extrait du discours prononcé le 25 octobre 2016 par Erik Orsenna, délégué de l'Académie française, lors de la séance solennelle de rentrée des académies.

Séance solennelle de rentrée des académies



"Le risque dans tous ses états"

Allocution prononcée le 25 octobre 2016 par M. Denis Kessler, délégué de l'Académie des sciences morales et politiques, lors de la séance solennelle de rentrée des

Pour aller plus loin (suite)

Jacques Blamont : Propositions urgentes pour un futur menacé
Entretien avec l'académicien des sciences sur son

académies.

Docteur d'État en économie, agrégé de sciences économiques, agrégé de sciences sociales, diplômé d'HEC, Denis Kessler a été professeur à l'Université Nancy II, directeur d'études à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS) et directeur d'une équipe de recherche du CNRS. Il dirige depuis 2002 le groupe SCOR, société de réassurance globale. Il est l'auteur de plusieurs livres et articles scientifiques.



Écouter l'émission



“Le risque de la création”

Allocution prononcée le 25 octobre 2016 par Mme Édith Canat de Chizy, déléguée de l'Académie des beaux-arts, lors de la séance solennelle de rentrée des académies.

Première femme compositeur élue à l'Académie des beaux-arts (2005). Elle est diplômée d'Histoire de l'Art et de Philosophie, violoniste de formation, a fait ses études au Conservatoire National Supérieur de Paris et enseigne la composition au CRR de Paris depuis 2007. Ses œuvres (symphoniques, concertantes, vocales et de musique de chambre) lui ont valu de nombreux prix dont celui de la Tribune Internationale des Compositeurs (Unesco), le Grand Prix de la Musique Symphonique de la Sacem et le Grand Prix du Président de la République de l'Académie Charles Cros en 2015.



Écouter l'émission



« Risque et santé : rationalité et subjectivité »

Allocution prononcée le 25 octobre 2016 par M. Jean-François Bach, délégué de l'Académie des sciences, lors de la séance solennelle de rentrée des académies.

Docteur en médecine, secrétaire perpétuel honoraire de l'Académie des sciences depuis 2016, Jean-François Bach est professeur émérite à l'Université Paris Descartes. Ses recherches ont largement contribué à la connaissance du système immunitaire normal et pathologique du corps humain et ont permis des avancées médicales majeures.



Écouter l'émission



“Des risques et des livres”

Allocution prononcée le 25 octobre 2016 par M. François Déroche, délégué de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, lors de la séance solennelle de rentrée des académies.

Normalien formé aux langues sémitiques et agrégé de lettres classiques, François Déroche est l'un des plus grands spécialistes de l'étude du Coran. Après avoir été directeur d'études à l'École Pratique des Hautes Études, il est depuis mars 2015 titulaire de la nouvelle chaire consacrée à l'histoire du Coran au Collège de France. Il est l'auteur d'une quarantaine d'œuvres consacrées aux manuscrits arabes et au monde islamique.



Écouter l'émission



“Éloge du risque”

Allocution prononcée le 25 octobre 2016 par Erik Orsenna, délégué de l'Académie française, lors de la séance solennelle de rentrée des académies.

Après des études de philosophie, Erik Orsenna se consacre à l'économie, qu'il enseigne durant onze années à l'Université de Paris I et à l'École normale supérieure avant de devenir conseiller culturel de François Mitterrand puis conseiller d'État. Parallèlement à ses activités administratives, il écrit des romans dont le dernier en date est L'origine de nos amours, aux éditions Stock, mais aussi des essais traitant principalement de la mondialisation.



livre Lève-toi et marche

Réchauffement climatique, déforestation, extinction des espèces, accès à l'eau, inquiétude quant à l'alimentation, population mondiale en expansion... Sommes-nous encore disposés à provoquer un revirement de situation, à passer d'un cercle infernal à un cercle vertueux ? Jacques Blamont, membre de l'Académie des sciences, vous présente ses réflexions volontairement provocantes- dans son livre Lève-toi et marche.

Écouter l'émission

+ CLUB

Jacques de Larosière : Le hasard ou l'aléa moral

Une communication à l'Académie des sciences morales et politiques



Dans le domaine financier, la notion d'aléa moral a pris des proportions inquiétantes. Jacques de Larosière, ancien gouverneur de la Banque de France, ancien directeur du FMI et auteur d'un rapport sur la régulation qui porte son nom, a explicité cette notion complexe, faisant notamment référence à l'économiste américain Kenneth Arrow, le premier à l'avoir conçue-, devant ses confrères de l'Académie des sciences morales et politiques. Voici la retransmission de sa communication.

Écouter l'émission



« L'économie vue par un entrepreneur »

Communication de M. Yvon Gattaz, ancien patron de Radiall et ancien président du CNPF, devant l'Académie des sciences morales et politiques, le 7 juillet 2014.



C'est donc en tant qu'entrepreneur, « ce microéconomiste de terrain », que l'orateur s'est attaché à « déceler la zone de compatibilité entre théories macro-économiques et la pratique du terrain ou micro-économie. » Retenant la définition de Schumpeter présentant l'entrepreneur comme « celui qui est capable de transformer une idée en une innovation réussie », il a indiqué que si « les économistes privilégient la réflexion, les entrepreneurs privilégient l'intuition et l'action », toutes deux orientées vers le client et la commande et, de ce fait, nécessairement confrontées « au mur granitique des réalités ». Enfin il s'est interrogé sur une curieuse spécificité française : « Pourquoi en Allemagne et aux États-Unis, l'entrepreneur est-il considéré comme un "premier de cordée" prenant tous les risques et méritant l'estime générale, alors qu'en France sa réussite éventuelle est rarement admirée mais plus souvent jalouée, voire dénigrée ? »

Écouter l'émission



L'Essentiel avec... Claude Allègre, membre de l'Académie des sciences

La science est le défi du XXIème siècle, entretien avec Claude Allègre



Claude Allègre répond à sept questions "essentielles" pour évoquer son parcours, son milieu d'activité, son regard sur le monde, ses motivations et son combat contre la peur... Un entretien en profondeur mais aussi d'actualité puisqu'il vient de publier un nouvel ouvrage : La science est le défi du XXIème siècle.

Écouter l'émission

+ CLUB

Echos de la Coupole

Être entrepreneur en France, par Geoffroy Roux de Bézieux
Le Président-fondateur d'Omea Télécom/Virgin

+ Écouter l'émission

Pour aller plus loin



La science au coeur de nos vies
Rencontre avec Maurice Tubiana, à propos de son dernier livre paru début 2011

Le professeur Tubiana revient, au cours de cette rencontre, sur les différentes peurs qui jalonnent l'histoire de la science, depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours. Il prône le courage pour les politiques, une meilleure information fondée sur des données scientifiques plutôt que sur la rumeur et un public plus confiant face à l'usage de la science.

+ CLUB Écouter l'émission



Cournot, philosophe mathématicien : réflexions sur la réalité, le hasard et le nouveau statut de l'humanité

L'académicien Bertrand Saint-Sernin présente les principales œuvres et les théories de ce savant du XIXe siècle

Antoine Augustin Cournot (Gray, 28 août 1801 - Paris, 30 mars 1877), mathématicien et philosophe, compte parmi les grandes figures de la philosophie des sciences. Bertrand Saint-Sernin, de l'Académie des sciences morales et politiques, nous présente ici ses principales œuvres, sa conception de la réalité, la place du hasard dans la nature et la question des rencontres fortuites, ainsi que sa théorie des révolutions scientifiques. Une émission aussi passionnante qu'un cours d'amphithéâtre !

+ Écouter l'émission



Faut-il sacrifier le principe de précaution ?
Par Jean Foyer, membre de l'Académie des sciences morales et politiques

Jean Foyer, ancien Garde des Sceaux, répond aux interrogations que suscite la Charte de l'Environnement.

+ CLUB Écouter l'émission



Pierre Tabatoni : Innovation, désordre ou progrès ?
Une interview du professeur d'économie, membre de l'Académie des sciences morales et politiques

Pierre Tabatoni (1923-2006), membre l'Académie des sciences morales et politiques, professeur agrégé de sciences économiques et de gestion, évoque son ouvrage Innovation, Désordre, Progrès. Quand et comment est née l'innovation ? En quoi est-elle destructrice avant d'être créatrice ? Comment l'appriivoiser ? Telles sont quelques-unes des questions auxquelles il répond en se livrant à une véritable exégèse du processus de créativité.

+ Écouter l'émission



Philosophie des sciences : Causalité et Hasard
Par le recteur Bertrand Saint Sernin, membre de l'Académie des sciences morales et politiques

Dans sa nouvelle chronique, Bertrand Saint-Sernin, membre de l'Académie des sciences morales et politiques, s'intéresse à la causalité et au hasard. Alors que dans une première chronique, il

Mobile est l'invité de l'Académie des sciences morales et politiques



Geoffroy Roux de Bézieux - Président-fondateur d'Omea Télécom/Virgin Mobile - était l'invité de l'Académie des sciences morales et politiques le 25 février 2013. Il a intitulé sa communication « Être entrepreneur en France » : la vision du président de l'UNEDIC (2008-2010), qui participa à la commission Attali et se définit comme un praticien.

Écouter l'émission +

Luc Ferry : les dangers du "principe de précaution"
Regard critique du philosophe, lors d'un colloque de l'Académie des sciences



C'est en Allemagne dans les années 70 que la notion de principe de précaution « Vorsorgeprinzip » est apparu. Il s'agissait alors de « prendre ses précautions » au sens d'économiser la planète, de prendre en compte l'avenir, de ne pas user les richesses naturelles. Ecoutez la communication de Luc Ferry. Il intervenait en septembre 2008 lors d'un colloque sur les OGM à l'Académie des sciences.

Écouter l'émission + CLUB

Robert Werner lit les poètes

Est-ce ainsi que les hommes vivent, un poème de Louis Aragon
Lecture par Robert Werner



Robert Werner, correspondant de l'Académie des beaux-arts, lit cette semaine un poème issu du *Roman inachevé*, autobiographie en vers écrite par Aragon et rendu célèbre par l'adaptation qu'en fit le chanteur Léo Ferré. L'événement singulier que constitue l'occupation de l'Allemagne à la suite de la Première guerre mondiale est l'occasion d'une réflexion plus intemporelle - et amère - sur la nature humaine et l'absurdité de la violence.

Écouter l'émission + CLUB

avait étudié les rapports entre nature et artifice, il revient ici sur les notions de causalité. En s'appuyant, entre autres, sur les travaux du mathématicien Cournot, ceux de Pascal et en embrassant des domaines comme la biologie, les mathématiques ou la politique, Bertrand Saint-Sernin soulève la question de la singularité des événements.



Écouter l'émission

Sur l'Agenda des Académies :

Académie des sciences

15 novembre

« **Le destin d'une cellule souche : la formation et la régénération des muscles du squelette et du cœur** ». Rencontre avec Margaret Buckingham, membre de l'Académie des sciences, de 17h00 à 19h00, dans la Grande salle des séances de l'Institut de France. Inscription obligatoire avant le 14 novembre 2016. En savoir plus : www.academie-sciences.fr.

Académie des sciences morales et politiques

21 novembre

« **Le Vatican et le Saint Siège dans la vie internationale** ». Communication de Philippe Levillain, membre de l'Académie. En savoir plus : www.asmp.fr.

Académie des inscriptions et belles-lettres

18 novembre

« **L'Inde comme paradoxe. A propos de la source stylistique d'un décor du Tibet méridional au XVIIe siècle** ». Communication de M. Gilles Béguin, sous le patronage de M. Pierre-Sylvain Fillozat. En savoir plus : www.aibl.fr.

Académie des beaux-arts

Du 27 octobre au 20 novembre



« **Divagation, sur les pas de Bashō** », exposition de Klavdij Sluban, Lauréat du Prix de Photographie Marc Ladreit de Lacharrière - Académie des beaux-

arts en 2015. Cet exposition est un parcours poétique inspiré par les voyages entrepris par le poète Matsuo Bashō au XVIIe siècle à travers le Japon féodal. Klavdij Sluban a transcrit photographiquement le voyage initiatique de Bashō, non d'un point de vue documentaire mais sensible, en transcrivant l'essence poétique de chaque étape. Il s'est imprégné du Japon, de sa culture et livre ici un voyage intime et intérieur, nous donnant à voir « son » Japon sous une forme poétique de l'écriture photographique. Informations pratiques : Palais de l'Institut de France, Salle Comtesse de Caen, 27 quai de Conti 75006 Paris. Exposition ouverte du mardi au dimanche de 11h à 18h. Entrée libre. Pour en savoir plus : www.academie-des-beaux-arts.fr.

Canal Académie - 23 quai de Conti - 75006 Paris

Premier magazine en ligne des académiciens et des 5 académies qui composent l'Institut de France

24 heures sur 24 et 7 jours sur 7. Programme hebdomadaire, en libre écoute et téléchargement gratuit durant 1 mois. 6000 émissions archivées accessibles aux membres du Club. Espaces pédagogiques et séances académiques en libre écoute et téléchargement gratuit en permanence

Conformément à la loi "informatique et libertés" du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Adressez un message électronique à communication@canalacademie.com.

Vous ne souhaitez plus recevoir la lettre d'information de Canal Académie, [{LINK}](#)