

Venez visiter le site de Canal Académie et découvrir l'ensemble des enregistrements que nous diffusons depuis 2005 : réceptions sous la Coupole de l'Institut de France, séances académiques et interviews.

www.canalacademie.com

Canal Académie sur Facebook et Twitter



Transmettre à un ami



Nous contacter



Version imprimable



EDITORIAL

Chers amis, chers auditeurs,

Les 17 et 18 septembre derniers, lors des Journées du Patrimoine, la Fondation Dosne-Thiers a présenté les "Conversations chez M. Thiers", au cours desquelles douze académiciens se sont relayés pour aborder des thèmes de politique, d'histoire et de philosophie, du Moyen Âge jusqu'à l'actualité la plus brûlante.

Fin octobre, Canal Académie a diffusé le premier volet de ces rencontres animées par François d'Orcival. Cette semaine nous vous proposons d'en découvrir le second volet avec, dans l'ordre de passage, des interventions, d'Hélène Carrère d'Encausse, de Rémi Brague, de Jean-David Levitte et d'Alain Duhamel.

Enfin, nous vous invitons aussi à prendre connaissance de la communication faite le 5 décembre dernier à l'Académie des sciences morales et politiques par Bruno Cotte au sujet de la justice pénale internationale, dont il a été un praticien en tant que magistrat à la Cour pénale internationale.

Bonne écoute !

Jean-Robert PITTE
Président de Canal Académie



Devenez membre du Club Canal Académie afin de permettre le maintien en vie du site et un renouvellement qui interviendra le plus rapidement possible

Vous voulez élargir la notoriété de Canal Académie et améliorer la diffusion.

FAIRE UN DON
CLIQUEZ ICI

En colloque



Second volet des "Conversations chez M. Thiers" organisées lors des Journées du Patrimoine 2016 à la Fondation Dosne-Thiers. Débats animés par François d'Orcival, avec les interventions d'Hélène Carrère d'Encausse, de Rémi Brague, de Jean-David Levitte et d'Alain Duhamel.

Retrouvez les interventions prononcées, le 18 septembre 2016 à l'Hôtel Thiers par Hélène Carrère d'Encausse "La fin de l'Union soviétique", Rémi Brague "Questions sur l'islam", Jean-David Levitte "L'Amérique et le basculement du monde" et Alain Duhamel "Les pathologies politiques françaises".



Écouter l'émission

Robert Werner lit les poètes

A son page, un poème de Pierre de Ronsard
Lecture par Robert Werner

Echos de la Coupole

« La justice pénale internationale »
Communication de Bruno Cotte, membre de l'Académie, en séance de l'Académie des sciences morales et politiques, le 5 décembre 2016.



Après avoir brièvement retracé la genèse et les formes prises par cette justice, l'orateur a centré son propos sur la Cour pénale internationale, instituée par le traité de Rome en 1998 et au sein de laquelle il a exercé les fonctions de magistrat de 2008 à 2014. « Première juridiction pénale internationale universelle et permanente », la CPI n'en rencontre pas moins des limites, que n'a pas déguisées le propos. À la différence des tribunaux spéciaux créés par l'ONU depuis 1993 et le conflit en ex-Yougoslavie, elle n'est reconnue que par les États parties à la convention dont elle est le fruit, ce qui limite son champ d'action autant que ses moyens d'intervention, étroitement dépendants de leur coopération. Sont aussi régulièrement pointées la longueur de ses enquêtes et de sa procédure ou sa supposée sélectivité dans le choix des prévenus. Invitant à faire la part des pesanteurs liées à une mise en place récente, Bruno Cotte a rappelé les résultats, même partiels, obtenus



Robert Werner, correspondant de l'Académie des beaux-arts, lit cette semaine *A son page*, poème dans lequel Pierre de Ronsard se livre à un vigoureux hymne aux plaisirs du présent car, souvent sans que l'on s'en rende compte, déjà "le jour se passe"...

+ CLUB

Écouter l'émission

par la Cour, non sans plaider cependant pour une prise en compte toujours plus poussée des contextes locaux, « afin de ne pas plaquer, depuis La Haye, une justice d'Occidentaux qui serait inadaptée ». Il a également relevé que le principe même d'une justice pénale internationale était désormais bien installé dans le paysage diplomatique. Sans doute cette justice, a-t-il admis, n'est-elle pas parfaite, « mais elle existe, et, lorsqu'on se rend sur les lieux où se sont déroulés les faits que l'on juge [...], on constate qu'elle est attendue, reconnue et respectée ».

Écouter l'émission



Le débat

+ CLUB

Sur l'Agenda des Académies :

Académie des sciences

10 janvier

« **Que voit-on dans notre cerveau en 2017 ?** » - 5 à 7 de l'Académie des sciences - Cycle Rencontre avec un académicien. Rencontre avec Denis Le Bihan, membre de l'Académie des sciences, de 17h00 à 19h00, dans la Grande salle des séances de l'Institut de France - Inscription obligatoire avant le 9 janvier 2017. En savoir plus : www.academie-sciences.fr.

Académie des inscriptions et belles-lettres

6 janvier

« **κώμη πόλις, réflexion sur la formation de la cité dans la Grèce ancienne** ». Communication de M. Alexandre Mazarakis-Ainian, correspondant étranger de l'Académie.

Académie des sciences morales et politiques

9 janvier

« **Quelles sont les réformes indispensables et urgentes pour rapprocher rapidement et durablement nos performances de celles de l'Allemagne en matière d'emploi, de compétitivité, et de finances publiques ?** ». Communication de Denis Kessler, membre de l'Académie. En savoir plus : www.asmp.fr.

Canal Académie - 23 quai de Conti - 75006 Paris

Premier magazine en ligne des académiciens et des 5 académies qui composent l'Institut de France
24 heures sur 24 et 7 jours sur 7. Programme hebdomadaire, en libre écoute et téléchargement gratuit durant 1 mois. 6000 émissions archivées accessibles aux membres du Club. Espaces pédagogiques et séances académiques en libre écoute et téléchargement gratuit en permanence

Conformément à la loi "informatique et libertés" du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Adressez un message électronique à communication@canalacademie.com.
Vous ne souhaitez plus recevoir la lettre d'information de Canal Académie, [{LINK}](#)