

Venez visiter le site de Canal Académie et découvrir l'ensemble des enregistrements que nous diffusons depuis 2005 : réceptions sous la Coupole de l'Institut de France, séances académiques et interviews.

www.canalacademie.com

Canal Académie sur Facebook et Twitter



Transmettre à un ami



Nous contacter



Version imprimable



EDITORIAL

Chers amis, chers auditeurs,

Voici quelques semaines, le professeur François-Bernard Michel, membre de l'Académie des beaux-arts et président honoraire de l'Académie de médecine, a publié un ouvrage dans lequel il révèle le vif intérêt que Marcel Proust portait à la médecine et les nombreuses compétences que l'écrivain avait acquises en la matière.

Dans cet ouvrage, comme dans l'entretien qu'il nous a accordé, l'auteur ne présente pas seulement le rapport de Proust à l'asthme qui finira par l'emporter. Il souligne que "lassé d'entendre les balivernes des médecins de son temps, le célèbre écrivain s'est lancé dans une recherche personnelle qui l'a notamment amené à déceler le rôle de l'inconscient dans la genèse de certaines maladies", à l'instar d'un certain Sigmund Freud qu'il n'avait pourtant pas lu ! Une découverte appelée à féconder son œuvre littéraire mais aussi la compréhension de nombreuses maladies.

Afin de poursuivre cette réflexion, nous vous proposons, cette semaine, une programmation mettant en relief les liens trop souvent méconnus existant entre médecine et littérature ainsi qu'entre physique et métaphysique. Vous y reconnaîtrez de précédentes interventions du professeur François-Bernard Michel, mais également les voix d'Edouard Bonnefous, Jean-Pierre Changeux, Gabriel de Broglie, Jean Dausset, Jean-Marie Durand, Jacques Jouanna, Jean-François Lemaire, Michel Le Moal, Yves Pouliquen, Jacqueline de Romilly et André Vacheron.

Bonne écoute !

Jean-Robert PITTE

Président de Canal Académie

(1) *Le professeur Marcel Proust*, par François-Bernard Michel, Editions Gallimard, 2016, 283 p., 23 euros.



Devenez membre du Club Canal Académie afin de permettre le maintien en vie du site et un renouveau qui interviendra le plus rapidement possible

Vous voulez élargir la notoriété de Canal Académie et améliorer la diffusion.

FAIRE UN DON

CLIQUEZ ICI

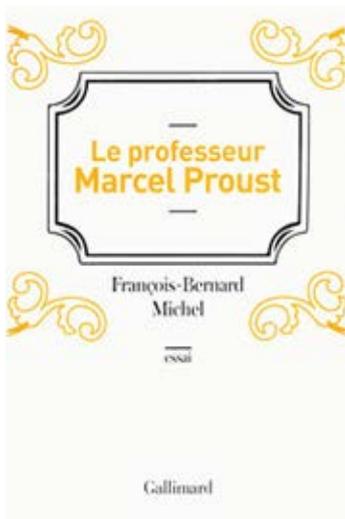
Le Gros plan de la semaine

Le professeur Marcel Proust

« Pas d'erreur dans le titre de ce livre. Si Adrien et Robert Proust, père et frère de Marcel, étaient bien professeurs, Marcel Proust mérite le même qualificatif. S'il n'avait pas le statut de professeur de littérature ni de professeur de médecine, il en détenait cependant les compétences, étant doté d'une perspicacité supérieure à celle de ses professeurs parisiens, soignants sans vrais remèdes – son père inclus.

[...] Ainsi, le professeur Marcel Proust, asthmatique-allergique, m'a-t-il instruit et éclairé, moi le professeur de médecine spécialiste, sur les liens physiques et métaphysiques de ces maladies de la souffrance pectorale et du rejet. Je ne cesse, depuis, de proposer à ceux qui en souffrent une bibliothérapie proustienne efficace. »

Présentation par François-Bernard Michel de son ouvrage *Le professeur Marcel Proust*, Éditions Gallimard, 2016, 283 p., 23 euros.



Affinités électives



Marcel Proust, professeur de... médecine

Entretien avec François-Bernard Michel, membre de l'Académie des beaux-arts et président honoraire de l'Académie de médecine, à propos de son ouvrage *Le professeur Marcel Proust*.

Dans une enquête fouillée, au carrefour de la littérature et de la médecine, François-Bernard Michel révèle que le rapport de Marcel Proust à la médecine ne se limitait pas, loin s'en faut, à la condition de patient et de souffrant. En effet, lassé des mauvais diagnostics et des mauvais remèdes dont il a été victime dans le traitement de son asthme, l'écrivain a fait preuve, en matière médicale, d'une curiosité et d'une perspicacité hors normes. Ainsi, comme le souligne le professeur Michel, Marcel Proust a eu, très précocement, une juste compréhension du rôle joué par l'inconscient et les souvenirs dans le déclenchement de maladies telles que la siéne. Une idée qu'il partageait avec un certain Sigmund Freud, dont il ne connaissait pourtant pas les travaux, et qui a ensuite révolutionné notre connaissance de nombreuses pathologies.

+ CLUB

Écouter l'émission

Robert Werner lit les poètes



Les princes ne méritent pas... Quelques vers de Jean de Meung

Lecture par Robert Werner

Robert Werner, correspondant de l'Académie des beaux-arts, lit cette semaine quelques vers issus de la suite que le poète Jean de Meung (v. 1240 - v.1305) a donné au Roman de la Rose. Traduit par Paul Eluard, cet extrait démontre combien ce poète prolifique et lucide peut être considéré comme un précurseur de l'humanisme.

+ CLUB

Écouter l'émission

Echos de la Coupole



“Quelles sont les réformes indispensables et urgentes pour rapprocher rapidement et durablement nos performances de celles de l'Allemagne”

Communication de Denis Kessler, économiste en séance de l'Académie des sciences morales et politiques

Cette intervention de l'économiste Denis Kessler, membre de l'Académie des sciences morales et politiques, inaugure le cycle de contributions 2017 de l'Académie, consacré au thème de “la réforme”.

Pour aller plus loin (suite)

Médecine grecque et médecine indienne dans l'oeuvre de Jean Filliozat

Par Jacques Jouanna, président de l'Académie des inscriptions et belles-lettres



L'helléniste Jacques Jouanna aborde le parallélisme cher à l'indianiste et historien des sciences Jean Filliozat, entre médecine grecque et médecine indienne, qui en avait fait le coeur de son sujet de thèse de doctorat, en 1949.

Écouter l'émission



Joséphine Baker, Raymond Poincaré, la comtesse Greffuhle... Les rencontres d'Edouard Bonnefous



Edouard Bonnefous, chancelier honoraire de l'Institut, a croisé au cours de sa carrière des personnes dont les noms sont inscrits sur le grand rouleau de l'histoire de France. Il fut notamment très lié avec celle qui inspira Marcel Proust pour le personnage de Mme de Guermantes : la comtesse Greffuhle qui tenait un salon à Paris durant les Années folles. Femme charismatique, tant par sa beauté que par son caractère, elle suscitait l'admiration et imposait le respect dans son hôtel particulier de la rue d'Astorgues.

Écouter l'émission



Félix Vicq d'Azyr, médecin de Marie-Antoinette, par Yves Pouliquen, de l'Académie française

Entretien avec l'académicien



Qualifié en son temps de "Buffon de la médecine", pour ses qualités scientifiques, Félix Vicq d'Azyr fut le médecin de Marie-Antoinette. Il fut également le deuxième médecin membre de l'Académie française et l'un des personnages les plus importants du XVIIIe siècle. Yves Pouliquen, de l'Académie française, s'est intéressé à ce prédécesseur qui « s'imposa tel un météore » dans le monde scientifique des Lumières et qui vécut de très près la Révolution française. Rencontre avec l'auteur de cette biographie éclairante sur le monde des Lumières et de l'Encyclopédie.

Écouter l'émission



Anne Baudart : La sagesse ? Une médecine de l'âme

Agrégée de philosophie, professeur de chaire

+ Écouter l'émission

+ CLUB

Le débat

Pour aller plus loin



Sein, roman de François-Bernard Michel

Un roman sur le corps et l'esprit, par l'académicien des beaux-arts

François-Bernard Michel signe ici son second roman, Sein, dans lequel il est question de la relation au corps. De la femme à sa sexualité, d'un médecin à son patient, d'un amoureux à son amoureuse. Une plaidoirie pour une vision non-platonicienne du rapport entre corps et esprit.

+ Écouter l'émission



"Proust et la peinture"

Communication de Jean-Yves Tadié, professeur émérite à la Sorbonne, en séance de l'Académie des beaux-arts.

Spécialiste de l'œuvre de Marcel Proust à laquelle il a consacré de nombreux ouvrages, le professeur Jean-Yves Tadié explore dans cette communication son rapport à la peinture. Un vaste sujet tant l'écrivain constellait son œuvre de références picturales, explicites ou non.

+ Écouter l'émission

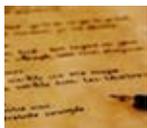


Proust et Beckett, deux corps éloquents

Un essai de François-Bernard Michel, de l'Académie des beaux-arts

Médecin, passionné d'art et de littérature, François-Bernard Michel, membre de l'Académie des beaux-arts, rapproche dans ce livre deux écrivains majeurs fascinés par le cerveau et l'inconscient, deux êtres hypersensibles et malades chroniques. Ces géants de la littérature ont fort bien écrit sur les misères humaines, et l'académicien nous propose une lecture de leurs représentations des corps, eux qui ont aussi fait de leur écriture une méthode de soin pour eux-mêmes. Entre œuvre et thérapie, l'exploration documentée de François-Bernard Michel.

+ Écouter l'émission



Lettres de Marcel Proust à Emile Mâle

Huit lettres manuscrites de Proust à Emile Mâle, de l'Académie française et de l'Académie des inscriptions et belles-lettres

Découvrez les lettres que Marcel Proust, préparant ses romans, écrivait à Émile Mâle, de l'Académie française et de l'Académie des inscriptions et belles-lettres pour lui demander des précisions en architecture et en histoire de l'art ainsi que des conseils pour ses voyages, tout en lui donnant des nouvelles de sa désastreuse santé.

+ Écouter l'émission



Michel Le Moal : mieux comprendre les mécanismes du stress

Avec Michel Le Moal, neuropsychiatre, membre de l'Académie des sciences

supérieure à Sciences-Po, elle intervenait au colloque "Quelle sagesse pour notre temps ?" de la Fondation Ostad Elahi Ethique et Solidarité humaine

A l'occasion de la 10ème édition de la journée de la solidarité humaine, l'Institut de France et la Fondation Simone et Cino del Duca accueillent un colloque dont le thème s'articulait autour de la question "Quelle sagesse pour notre temps ?" à l'initiative de la Fondation Ostad Elahi Ethique et Solidarité humaine. Elle aborde la sagesse selon l'Antiquité grecque et évoque la figure des philosophes Michel Foucault et Pierre Hadot.

Écouter l'émission

+

André Vacheron, cardiologue humaniste

Entretien avec André Vacheron, membre de l'Académie des sciences morales et politiques



La carrière du cardiologue André Vacheron est indissociable de l'histoire de la médecine et de ses avancées technologiques. Au cours de cette émission, il revient sur sa rencontre avec Jean Bernard et Jean Di Matteo et sur l'arrivée des nouvelles techniques de réanimation et de la médecine nucléaire. La dernière partie de l'émission est consacrée à l'augmentation des accidents médicaux et la judiciarisation de la médecine, thème sur lequel travaille actuellement André Vacheron.

Écouter l'émission

+

Cabanis par Yves Pouliquen, de l'Académie française

Médecine et histoire, une belle alliance sous la plume d'Yves Pouliquen



Après sa biographie de Félix Vicq d'Azir, médecin de Marie-Antoinette, qualifié de « Buffon de la médecine » qui s'imposa tel un météore en son temps, nous a-t-il appris, le professeur Yves Pouliquen, lui-même médecin, offre à ses lecteurs une nouvelle biographie, cette fois consacrée à Pierre-Jean-Georges Cabanis, lui aussi médecin et membre de l'Institut. Il s'agit de Cabanis, un idéologue de Mirabeau à Bonaparte, publié en janvier 2013 chez Odile Jacob, la découverte d'une personnalité scientifique en avance sur son temps, précurseur de la psychiatrie, survivant aux troubles de la période révolutionnaire en idéologue convaincu.

Écouter l'émission

+

Hommage à Jean Bernard,

Par Jacqueline de Romilly, Jean Dausset, Jean-Pierre Changeux et Jacques-Louis Binet



L'Académie française a rendu hommage à Jean Bernard, décédé en avril 2006. Jacqueline Worms de Romilly s'est exprimée sur les liens d'amitié qui l'unissaient au célèbre académicien. Jean Dausset et Jean-Pierre Changeux ainsi que Jacques-Louis Binet évoquent sa carrière scientifique et médicale.

Écouter l'émission

+

Les premiers médecins en Mésopotamie, l'exemple de Mari

Par Jean-Marie Durand, correspondant de l'Académie des inscriptions et belles-lettres



Professeur au Collège de France, Jean-Marie Durand, assyriologue, historien des civilisations sumérienne et akkadienne, spécialiste de Mari nous fait pénétrer dans le monde de la médecine et de la pharmacologie dix-huit siècles avant notre ère. Par son approche

Le stress serait-il l'un des grands maux de notre siècle ? Pour Michel Le Moal, si le stress a toujours existé, il semble que nous soyons devenus plus perméables à ses effets indésirables. Il revient ici sur l'origine du mot et l'évolution de nos connaissances en la matière, de l'Antiquité jusqu'à nos jours. Le neuropsychiatre aborde dans un second temps les inégalités face au stress.

[+](#) [Écouter l'émission](#)



Madame Proust
Histoire de relations familiales

Le livre Madame Proust d'Evelyne Bloch-Dano (Grasset) a reçu le Prix Souvenirs décerné par le Nouveau Cercle de l'Union. Gabriel de Broglie, de l'Académie française, membre de l'Académie des sciences morales et politiques, en parle avec passion.

[+](#) [Écouter l'émission](#)

philologique, il appréhende le fait médical en Mésopotamie. Que révèlent les textes de Mari sur les maladies, les traitements, les épidémies, la conception du corps ou de la mort, à cette époque ? Découvrez les explications de Jean-Marie Durand sur le thème de la médecine et de la santé qui préoccupent les hommes de tout temps.

[Écouter l'émission](#)



Sur l'Agenda des Académies :

[Académie des sciences](#)

24 janvier

« **La fantastique aventure de Rosetta sur la comète** ». Conférence-débat de l'Académie des sciences à partir de 14h30, dans la Grande salle des séances de l'Institut de France - Inscription obligatoire avant le 24 janvier 2017. En savoir plus : www.academie-sciences.fr.

[Académie des inscriptions et belles-lettres](#)

13 janvier

« **Le Collier des vertus : un traité inédit pour un sultan mamelouk du XIVe siècle** ». Communication de Mme Anne-Marie Eddé, sous le patronage de M. Jean-Pierre Sodini. En savoir plus : www.aibl.fr.

[Académie des sciences morales et politiques](#)

23 janvier

« **Comment ramener rapidement notre chômage structurel au niveau de celui de l'Allemagne et du Royaume-Uni ?** ». Communication de M. Pierre Cahuc, professeur à l'Ecole polytechnique. En savoir plus : www.asmp.fr.

[Académie des beaux-arts](#)



“Le sport, tout un art”, dossier de l'édition d'hiver de la Lettre de l'Académie des beaux-arts. Il peut être consulté et téléchargé sur : www.academie-des-beaux-arts.fr.

Canal Académie - 23 quai de Conti - 75006 Paris

Premier magazine en ligne des académiciens et des 5 académies qui composent l'Institut de France
24 heures sur 24 et 7 jours sur 7. Programme hebdomadaire, en libre écoute et téléchargement gratuit durant 1 mois. 6000 émissions archivées accessibles aux membres du Club. Espaces pédagogiques et séances académiques en libre écoute et téléchargement gratuit en permanence

Conformément à la loi "informatique et libertés " du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Adressez un message électronique à communication@canalacademie.com.
Vous ne souhaitez plus recevoir la lettre d'information de Canal Académie, [{LINK}](#)