

Venez visiter le site de Canal Académie et découvrir l'ensemble des enregistrements que nous diffusons depuis 2005 : réceptions sous la Coupole de l'Institut de France, séances académiques et interviews.

www.canalacademie.com

Canal Académie sur Facebook et Twitter



Transmettre à un ami



Nous contacter



Version imprimable



EDITORIAL

Chers amis, chers auditeurs,

En juin dernier, Pierre Nora, de l'Académie française, a réédité aux éditions Gallimard un entretien qu'il avait eu en 1984 avec Alain Decaux et initialement paru dans la revue *Le Débat*.

Consacré à l'émergence d'une "histoire médiatique", dont Alain Decaux a bien sûr été un acteur incontournable, cet échange conserve aujourd'hui tout son intérêt. D'une part, parce qu'il permet de rappeler tout le sérieux avec lequel "notre instituteur national" - comme le qualifie Pierre Nora - envisageait son rôle. D'autre part, parce que les questions abordées par les deux historiens sont loin d'être dépassées.

Au fil de cet ouvrage, comme lors de l'entretien que nous a accordé Pierre Nora, il est en effet question du repli de l'enseignement de l'histoire à l'école et de ses conséquences, de l'intérêt renouvelé des Français pour l'histoire et de leur rapport compliqué au passé, ainsi que du délicat équilibre à trouver entre le maintien d'un certain "roman national" et l'initiation à une histoire plus universelle...

Autant de questions qui suscitent, aujourd'hui encore, des débats passionnés et que nous vous proposons d'approfondir grâce à une sélection d'émissions au cours desquelles vous retrouverez les voix de Pierre Nora et d'Alain Decaux, mais également celles de Rémi Brague, Jean-Claude Casanova, Jacques Dupâquier, Max Gallo et Philippe Levillain.

Bonne écoute !

Jean-Robert PITTE

Président de Canal Académie

(1) *L'Histoire médiatique. Entretien*, par Alain Decaux et Pierre Nora, Éditions Gallimard, 2016, 76 p., 9,50 euros.



Devenez membre du Club Canal Académie afin de permettre le maintien en vie du site et un renouveau qui interviendra le plus rapidement possible

Vous voulez élargir la notoriété de Canal Académie et améliorer la diffusion.

FAIRE UN DON
CLIQUEZ ICI

Le Gros plan de la semaine

Hommage à Alain Decaux, "notre instituteur national"

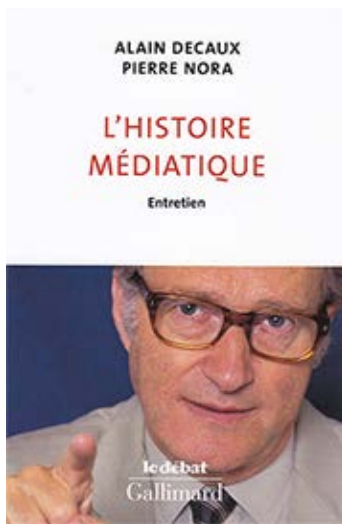
« Alain Decaux, l'homme en qui s'incarnait l'histoire pour la majorité des Français, notre "instituteur national" de l'âge cathodique.

C'est ce qui m'avait poussé, il y a trente ans, à me tourner vers lui pour lui demander de se raconter lui-même et de livrer à travers ce témoignage les secrets de l'histoire médiatique. À l'heure même où les historiens de la "nouvelle histoire", tel Georges Duby avec *Le Temps des cathédrales*, se tournaient vers la télévision.

La mort récente d'Alain Decaux a été l'occasion d'exhumer cet échange paru dans *Le Débat* en mai 1984. Il m'a paru redonner vie à un genre, à une époque, à un homme dont tant de Français ont le souvenir, et la nostalgie.

D'où l'idée de le leur remettre sous les yeux. »

Présentation par Pierre Nora de son entretien avec Alain Decaux : *L'Histoire médiatique*, Éditions Gallimard, 2016, 76 p., 9,50 euros.



Affinités électives



Alain Decaux et les mutations de l'Histoire
Entretien avec Pierre Nora à l'occasion de la réédition d'un entretien avec son confrère Alain Decaux.

En juin 2016, quelques semaines après la mort d'Alain Decaux, son confrère Pierre Nora a réédité un entretien qu'il avait eu avec lui dans les colonnes de la revue *Le Débat* (L'Histoire médiatique, Gallimard, 2016). Comme il l'écrit, cet ouvrage "redonne vie à un genre, à une époque, à un homme dont tant de Français ont le souvenir, et la nostalgie". Toutefois, au-delà de la nostalgie, il permet aussi de revenir sur les mutations récentes de l'Histoire. Au cours de cet entretien, il est ainsi question des rapports subtils entre histoire médiatique et histoire universitaire, du repli de l'enseignement de l'histoire à l'école, des difficultés de la transmission dans une époque dominée par le fugitif et de la quête délicate d'un équilibre entre maintien d'une histoire nationale et prise en compte d'une histoire plus universelle, sur fond de mondialisation et de crise identitaire.

+ CLUB

Écouter l'émission

Le marque-page



"Je me sens très français."
Extrait lu de *L'Histoire médiatique*, d'Alain Decaux et Pierre Nora (Éditions Gallimard, 2016)

« Il est vrai que je me sens très français. Je me sens des racines très profondes... » Ainsi répondait Alain Decaux à Pierre Nora qui lui faisait remarquer combien on le sentait "lié à la France".

+

Écouter l'émission

Echos de la Coupole



"Comment ramener rapidement et durablement nos dépenses publiques en deçà de 50 % du PIB, au niveau de la moyenne européenne ?"
Communication de M. Pierre Cahuc, professeur à l'École polytechnique, en séance de l'Académie des sciences morales et politiques.

Cette intervention est la deuxième du cycle de contributions 2017 de l'Académie, consacré au thème de "la réforme".

+

Écouter l'émission

Pour aller plus loin (suite)

En finir avec la "lassitude de l'histoire"
Entretien avec le philosophe Rémi Brague, membre de l'Académie des sciences morales et politiques à propos de son dernier ouvrage : *"Où va l'histoire ?"* (Éditions Salvator)



"Où va l'histoire ?" En répondant à cette question au fil d'entretiens avec le journaliste italien Giulio Brotti, Rémi Brague s'interroge surtout sur les causes et conséquences de la "lassitude de l'histoire" que manifestent les peuples européens. Son propos est une analyse sans concession de la tentation mortifère de nos sociétés postmodernes de renoncer à elles-mêmes, voire, de façon plus radicale encore, « d'en finir avec l'homme ». Pas question pour autant de désespérer, car identifier et comprendre ce penchant fatal, c'est déjà le combattre !

Écouter l'émission

+

Max Gallo, de l'Académie française : voyage à travers notre histoire nationale
Du Dictionnaire amoureux à la biographie de Jaurès : l'historien ne cesse d'aimer la France...



L'académicien Max Gallo vient de publier coup sur coup plusieurs ouvrages sur notre histoire nationale : tout d'abord un Dictionnaire amoureux de l'Histoire de France (Plon), ensuite le deuxième volet de son Histoire de la Deuxième Guerre mondiale (XO Éditions) intitulé 1941 Le Monde prend feu. Enfin, la collection Bouquins des Éditions Robert Laffont, vient de rééditer deux de ses biographies : la première est consacrée à Jules Vallès, la deuxième à Jean Jaurès.

Écouter l'émission

+

Pierre Nora : Liberté pour l'histoire
Histoire, mémoire et lois, des rapports ambigus : une interview de Pierre Nora de l'Académie française



L'historien Pierre Nora de l'Académie française préside l'association Liberté pour l'histoire, créée en 2005 à la suite d'interventions politiques de plus en plus fréquentes dans l'appréciation du passé. Il s'exprime dans cet entretien sur les rapports ambigus entre histoire, mémoire et lois, sur la mission de l'histoire et la mobilisation des historiens 4 ans après la création de l'association. Qu'impliquent les lois mémorielles contre lesquelles le Conseil constitutionnel s'est prononcé ? Le point en 2009 avec Pierre Nora sur ces questions délicates, autour de son livre *Liberté pour l'histoire*.

Écouter l'émission

+

+ CLUB

Le débat



"La question ukrainienne et les convoitises russes"

Conférence de M. Constantin Sigov, prononcée le 21 novembre 2016 à l'Institut de France dans le cadre du cycle "La vie de l'esprit dans l'Europe du centre-est depuis 1945"

Écrivain et animateur du Centre européen de Sciences humaines de l'université Pierre-Mogila de Kiev, l'orateur a décrypté les soubresauts et rebondissements de la crise ukrainienne. Sa conférence s'inscrit dans le cycle "La vie de l'esprit dans l'Europe du centre-est depuis 1945" organisé à l'Académie des sciences morales et politiques par le comité de rédaction du *Dictionnaire encyclopédique des penseurs de l'Europe du centre-est de 1945 à nos jours*, dont la réalisation est soutenue par la Fondation Simone et Cino de Duca de l'Institut de France.



Écouter l'émission

+ CLUB

Le débat

Robert Werner lit les poètes



Marquise si mon visage... Un poème de Pierre Corneille

Lecture par Robert Werner

Robert Werner, correspondant de l'Académie des beaux-arts, lit cette semaine *A la Marquise*, un poème par lequel Pierre Corneille (1606-1684) fait la leçon - et la cour - à la belle Marquise-Thérèse de Gorla, dite Mademoiselle Du Parc, comédienne de la troupe de Molière dont il était épris mais qui, comme en attestent ces vers, repoussa les avances du dramaturge.

+ CLUB

Écouter l'émission

Pour aller plus loin



Alain Decaux, le merveilleux conteur de l'Histoire

Le parcours d'Alain Decaux, de l'Académie française

Alain Decaux est l'un des historiens les plus médiatisés, l'un de ceux qui ont fait aimer l'Histoire à tous les publics, petit et grand. C'est à lui que l'on doit le retour à l'enseignement chronologique de l'Histoire. Il se confie ici sur ce ton personnel, chaleureux, combatif qui le rend si passionnant à écouter !



Écouter l'émission



Les combats de Pierre Nora, de l'Académie française : Historien public

Réflexions sur le sens de l'histoire

Pierre Nora occupe à la fois une position d'acteur et d'observateur de la vie intellectuelle française depuis près de 45 ans. Autant dire un pan de notre histoire pour lui qui dit : "Je ne suis pas un grand historien, mais j'ai servi l'histoire. En élargissant son territoire et ses dimensions, notamment par l'histoire de l'Histoire." Des *Lieux de mémoire*, son grand œuvre, entreprise éditoriale qu'il a dirigée pendant des années, chez Gallimard, à la collection Archives chez Julliard, tout aussi mythique : rencontre avec un historien public.



Écouter l'émission

Réception de Max Gallo sous la Coupole
Un nouvel immortel à l'Académie française

L'Ancien Régime vu par les manuels d'histoire de la III^e République (1871-1914)

Par Jacques Dupâquier, de l'Académie des sciences morales et politiques



Communication de Jacques Dupâquier prononcée en séance publique devant l'Académie des sciences morales et politiques le lundi 21 novembre 2005.

Écouter l'émission



En hommage à Pierre Chaunu "homme immense et puissant"

Par Jean-Claude Casanova, de l'Académie des sciences morales et politiques



Pierre Chaunu, décédé le 22 octobre 2009, était membre de l'Académie des sciences morales et politiques depuis vingt-huit ans. Jean-Claude Casanova, président de cette académie, évoque avec émotion et admiration la personnalité de Pierre Chaunu, soulignant "sa générosité et son intelligence du passé", son rôle dans les instances universitaires, ses combats et son apport à la méthode historique.

Écouter l'émission



L'hommage à Pierre Chaunu par son successeur à l'Académie des sciences morales et politiques Philippe Levillain

Notice sur la vie et les travaux de Pierre Chaunu



Philippe Levillain, élu le 19 décembre 2011, au fauteuil V de la section Histoire et Géographie, a souligné la parfaite unité de la vie très riche de Pierre Chaunu et de son œuvre immense comme « un monument qu'il faut appréhender par séquences. » Il a précisé : « l'harmonie de sa construction progressive ne peut pas relever d'une épure et pas davantage d'un inventaire notarial. Plus qu'architecturale, cette œuvre est musicale, symphonique si l'on veut. »

Écouter l'émission



L'obsolescence des œuvres historiques

Par François Monnier



Communication de l'historien François Monnier présentée en séance publique devant l'Académie des sciences morales et politiques le 26 septembre 2005.

Écouter l'émission



Pierre Nora et Le débat : Trente ans de vie intellectuelle en France

Entretien avec Pierre Nora, de l'Académie française



La revue *Le Débat* a trente ans. Trente ans de revue, trente ans de vie intellectuelle. Nous avons demandé à Pierre Nora, directeur de la revue, et membre de l'Académie française (depuis 2001), de nous en dire plus sur ces trois décennies d'évolution du paysage intellectuel français. Certains disent même qu'il est, en France, un « pygmalion des sciences humaines »... En tous cas, le jugement qu'il porte sur l'évolution du paysage intellectuel est sévère !

Écouter l'émission



Sacha Guitry et l'Histoire
par Jean Piat



Le 31 janvier 2008, l'écrivain Max Gallo était reçu sous la Coupole de l'Institut de France. Élu quelques mois auparavant, en mai 2007, à l'Académie française, au fauteuil de Jean-François Revel, il prononça, selon l'usage, l'éloge de son prédécesseur. En réponse, son confrère Alain Decaux a prononcé un discours, vibrant hommage à la tolérance, la chaleur et la vivacité d'esprit du nouvel académicien Max Gallo. Canal Académie vous propose d'écouter la retransmission de cette séance publique.



Écouter l'émission



Le projet des « Lieux de mémoire » : Pierre Nora, de l'Académie française

"Avec le temps, la mémoire a perdu son sens... devenant une cause, une industrie, un moyen de pression"

Pierre Nora fut l'architecte et le maître d'œuvre des *Lieux de mémoire* - gigantesque entreprise éditoriale divisée en 130 articles et en trois volets : La République (publié en 1984, un volume, 566 pages) ; la Nation (1986, trois volumes, 1650 pages) et Les France (1992, trois volumes, 2499 pages). Cet ouvrage fit date. Pierre Nora dans un livre (Présent, nation, mémoire, Gallimard, 2011) revient, en rassemblant différents articles, sur ce projet, son ambition et ses controverses.



Écouter l'émission



Les deux A.D. : Alexandre Dumas et Alain Decaux !

L'historien, de l'Académie française raconte sa passion pour l'auteur des *Trois Mousquetaires*

Laissez-vous séduire par ce conteur incomparable qu'est Alain Decaux, de l'Académie française, qui, comme toujours, nous enchante avec des anecdotes, sur sa découverte de l'auteur des *Trois Mousquetaires*, et sur la manière dont il a sauvé son château pour finalement faire reposer le grand Alexandre Dumas sous la coupole du Panthéon...



Écouter l'émission



Communication de Jean Piat prononcée en séance publique devant l'Académie des sciences morales et politiques le lundi 14 mars 2005.

Écouter l'émission



Max Gallo, un auteur "gallo-roman"

Entretien avec Max Gallo, de l'Académie française



Décrit comme un écrivain « gallo-roman » par son éditeur Claude Durand, Max Gallo a touché à bien des domaines de l'histoire, de la politique, du journalisme, écoutez-le évoquer sa famille, son travail de journaliste et son œuvre de romancier.

Écouter l'émission



Sur l'Agenda des Académies :

Académie des sciences

21 février

« Les problèmes éthiques associés à la modification des organismes par la technologie CRISPR-Cas9 ». Colloque de l'Académie des sciences à partir de 14h30, dans la Grande salle des séances de l'Institut de France - Inscription obligatoire avant le 21 février 2017 En savoir plus : www.academie-sciences.fr.

Académie des inscriptions et belles-lettres

27 janvier

« Réception de la Nef des fous (das Narrenschiff) aux XVe et XVIe siècles ». Communication de Frédéric Barbier, directeur d'études à l'École Pratique des Hautes Études, sous le patronage d'Yves-Marie Bercé. En savoir plus : www.aibl.fr.

Académie des sciences morales et politiques

30 janvier

« Comment réorganiser notre système de prélèvements obligatoires pour améliorer rapidement et durablement la compétitivité de notre économie et de notre territoire et réduire notre chômage, à pression fiscale inchangée ? ». Communication de M. Henri de Castries, président de l'Institut Montaigne. En savoir plus : www.asmp.fr.

Académie des beaux-arts

1er février

« Science, art et imagination géométrique ». Communication publique de M. Jean-Pierre Luminet, directeur de recherches au CNRS, astrophysicien au Laboratoire d'astrophysique de Marseille et à l'Observatoire de Paris. Entrée libre sur inscription :

com@academie-des-beaux-arts.fr.



“Le sport, tout un art”, dossier de l’édition d’hiver de la Lettre de l’Académie des beaux-arts. Il peut être consulté et téléchargé sur : www.academie-des-beaux-arts.fr.

Canal Académie - 23 quai de Conti - 75006 Paris

Premier magazine en ligne des académiciens et des 5 académies qui composent l'Institut de France

24 heures sur 24 et 7 jours sur 7. Programme hebdomadaire, en libre écoute et téléchargement gratuit durant 1 mois. 6000 émissions archivées accessibles aux membres du Club. Espaces pédagogiques et séances académiques en libre écoute et téléchargement gratuit en permanence

Conformément à la loi "informatique et libertés " du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Adressez un message électronique à communication@canalacademie.com.

Vous ne souhaitez plus recevoir la lettre d'information de Canal Académie, [{LINK}](#)