

Venez visiter le site de Canal Académie et découvrir l'ensemble des enregistrements que nous diffusons depuis 2005 : réceptions sous la Coupole de l'Institut de France, séances académiques et interviews.

www.canalacademie.com

Canal Académie sur Facebook et Twitter



Transmettre à un ami



Nous contacter



Version imprimable



EDITORIAL

En septembre dernier, Patrick de Carolis, membre de l'Académie des beaux-arts, a publié un livre dans lequel il retrace sa longue carrière de journaliste, depuis ses débuts à FR3 Champagne-Ardenne jusqu'à la présidence de France Télévision qu'il a assurée de 2005 à 2010.

En mobilisant ses souvenirs, c'est l'histoire de la télévision française qu'il nous conte sans omettre de décrypter les profondes mutations qu'elle a traversées : fin du monopole de l'audiovisuel public, émergence de nouvelles chaînes comme M6 ou encore suppression de la publicité après 20 h sur les chaînes publiques. À travers ce vaste récit, comme dans l'entretien qu'il nous a accordé, le créateur du magazine "Des racines et des ailes" affirme aussi sa foi dans la capacité de l'audiovisuel public à promouvoir la culture auprès du grand public.

Partagé entre considérations sur la télévision, promotion de la culture et découverte du patrimoine, le programme que nous vous proposons cette semaine fait écho aux convictions de Patrick de Carolis. Vous y découvrirez notamment les réflexions de Raymond Boudon, Jean Clair, Xavier Darcos, Chantal Delsol, Georges Duby, Marc Fumaroli, Valéry Giscard d'Estaing, Geneviève Guichenev et Robert Werner.

Bonne écoute !

Jean-Robert PITTE

Président de Canal Académie

(1) *Les Ailes intérieures*, par Patrick de Carolis, Editions Plon, août 2016, 60 p., 24 €.



Je m'abonne

Devenez membre du Club Canal Académie afin de permettre le maintien en vie du site et un renouvellement qui interviendra le plus rapidement possible

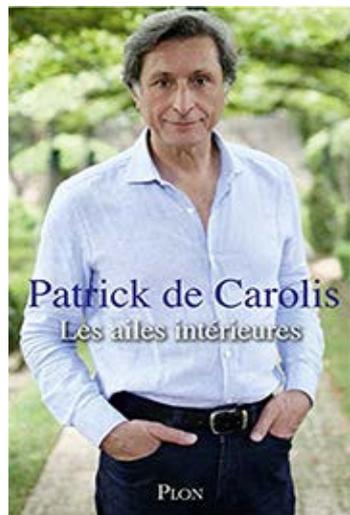
Vous voulez élargir la notoriété de Canal Académie et améliorer la diffusion.



FAIRE UN DON

CLIQUEZ ICI

Le Gros plan de la semaine



L'ardente obligation de transmettre la culture

« J'ai toujours pensé qu'il y avait "une ardente obligation" et une urgence à transmettre, à faire naître et à soutenir la culture. Urgence, en effet, à transmettre, tant notre époque souffre cruellement d'absence de vision politique en la matière. Comment notre pays, admiré pour ses richesses artistiques et la qualité de sa littérature, peut-il se limiter à comptabiliser l'apport positif de la culture sur notre économie ? Je suis frappé de voir à quel point on ne peut dissocier les deux. Pas un article ou un débat sur le sujet sans que ce lien soit repris voire martelé, comme si nous devions en permanence nous dédouaner de soutenir une activité jugée secondaire ou superflue. Que le secteur culturel ait un effet positif sur l'emploi, le tourisme, l'aménagement du territoire ou l'image d'une entreprise, chacun s'en réjouit. Qu'il soit, lui aussi, un vecteur de croissance... bravo ! Mais faut-il pour autant réduire notre créativité à une équation économique ? Je ne le pense pas. Nous vivons trop sous l'emprise de la performance. Le chiffre est devenu religion d'Etat. »

Extrait de *Les Ailes intérieures*, par Patrick de Carolis, Editions Plon, août 2016, 60 p., 24 €.

Affinités électives



“Les Ailes intérieures” : une carrière au service de la télévision et la culture

Entretien avec Patrick de Carolis, journaliste, écrivain et ancien président de France Télévision,

Créateur des magazines emblématiques qu’ont été “Reporters”, “Zone interdite” et bien sûr “Des Racines et des Ailes”, Patrick de Carolis a récemment publié un ouvrage dans lequel il livre ses souvenirs professionnels depuis la rédaction de FR3 Champagne-Ardenne dans les années 1970 jusqu’à la présidence de France Télévision qu’il a assurée de 2005 à 2010. A travers ce récit, il retrace les grandes mutations qui ont été celles du paysage audiovisuel français et évoque son engagement constant en faveur d’une meilleure promotion de la culture par la télévision, à commencer par les chaînes publiques dont ce devrait être, selon lui, la vocation première.

+ CLUB

Écouter l’émission

Le marque page



“Agréger, révéler, libérer” : les vertus de la culture

Extrait lu de Les Ailes intérieures, par Patrick de Carolis (Editions Plon).

“Soyons clair ! La finalité de la culture n’est pas de servir prioritairement de carburant au moteur de la croissance...”

+ CLUB

Écouter l’émission

Pour aller plus loin



Patrick de Carolis : arts et télévision, un combat toujours d’actualité

Vision, projets d’un homme de médias cultivant discrètement la poésie

L’entrée d’un homme de médias au sein de l’Académie des beaux-arts est-il un signe de modernité ? Patrick de Carolis, membre de l’Académie des beaux-arts, évoque sa vision des arts, ses projets et sa place au sein de l’Académie où il a été élu le 5 mai 2010, au fauteuil d’André Bettencourt. Son “installation” sous la Coupole de l’Institut de France s’est déroulée une semaine avant cet entretien. Depuis le mercredi 30 janvier 2013, l’Académie des beaux-arts a élu Patrick de Carolis directeur du Musée Marmottan Monet et de la bibliothèque Marmottan où il succède à l’académicien Jacques Taddei décédé le 24 juin 2012. Être académicien change-t-il un homme ?

+ CLUB

Écouter l’émission



La télévision alimente-t-elle l’insécurité sociale ?

Avec Geneviève Guicheney, correspondant de l’Institut et Serge Tisseron, psychanaliste

Nos enfants regardent de plus en plus la télévision : plus de trois heures par jour selon une étude réalisée par Médiametrie. La violence en milieu scolaire est en constante augmentation : la télévision est-elle un facteur supplémentaire de cette violence à l’école ? Constats et solutions avec Geneviève Guicheney et Serge Tisseron.

+ CLUB

Écouter l’émission



Violence à la télévision : de la sociologie à la réflexion

par Raymond Boudon, membre de l’Académie des sciences morales et politiques

Pour aller plus loin (suite)

Le Collège des Bernardins à Paris : Renaissance d’un haut lieu de la spiritualité et de la culture



La chronique “Sites et Monuments” de Robert Werner, correspondant de l’Académie des beaux-arts

En juin 2010, récompensant une restauration exemplaire débutée en 2004, le Collège des Bernardins, situé dans le 5^e arrondissement de Paris, a reçu le Prix du Patrimoine culturel de l’Union Européenne. Une consécration pour ce chef-d’œuvre de l’architecture médiévale, un des joyaux du patrimoine historique de la Ville de Paris. Robert Werner, correspondant de l’Institut de France, après avoir effectué un bref survol de quelques-uns des plus beaux vestiges du Moyen Age parisien, nous conte l’histoire de ce monument datant du XIII^e siècle, à l’existence tourmentée, haut lieu de spiritualité devenue tour à tour prison, entrepôt et caserne de pompiers, et qui retrouve aujourd’hui son éclat d’antan.

Écouter l’émission

+

Marc Fumaroli : ma conférence à Shanghai “Patrimoine et identité nationale”

Ce que l’académicien, de l’Académie française, souhaite dire aux Chinois... et à nous aussi !



Découvrez avec Marc Fumaroli, de l’Académie française et de l’Académie des inscriptions et belles-lettres, le thème de la conférence qu’il a présentée au Pavillon de France au sein de l’Exposition Universelle de Shanghai. Il l’a intitulée « Patrimoine et identité nationale ».

Écouter l’émission

+

Le château de La Punta : Le palais des Tuileries corse

La rubrique Sites et Monuments de Robert Werner, correspondant de l’Académie des beaux-arts



Robert Werner plaide ici la cause du Château de La Punta, l’un des pavillons des Tuileries incendiées sous la Commune. Correspondant de l’Académie des beaux-arts, il est un fervent défenseur du patrimoine architectural et paysager français qu’il met à l’honneur dans cette rubrique Sites et Monuments désormais régulière sur Canal Académie.

Écouter l’émission

+ CLUB

“Des Académiciens et des hauts lieux” : l’abbaye de Sénanque
Un texte de Georges Duby, de l’Académie française et de l’Académie des inscriptions et belles-lettres



Grâce à des extraits du livre *Intérieurs Nuit* de Georges Duby, de l’Académie française (élu en 1987), Canal Académie vous emmène en Provence visiter l’abbaye de Sénanque, du côté de Cavailon et d’Apt, plus précisément dans le massif du Lubéron, à proximité du célèbre village perché de Gordes.

Écouter l’émission

+ CLUB

« Préserver le patrimoine en temps de guerre : l’expérience de 1914-1918 »

Communication présentée par Mme Anne Labourdette, Directrice du Musée de la Chartreuse de Douai, en séance de l’Académie des beaux-arts, le 2 avril 2014.



Lors de cette communication, présentée conjointement avec Mesdames Christina Kott et Gaëlle Pichon-Meunier, commissaires scientifiques de l’exposition « Sauve qui veut. Des musées

Lecture de quelques extraits de l'intervention de l'académicien Raymond Boudon lors d'un colloque à ce sujet.

+ Écouter l'émission



« Le journalisme et l'historien »

Par Henri Pigeat

Communication d'Henri Pigeat, président du Centre de Formation des Journalistes, ancien président de l'Agence France Presse, fondateur de la lettre Illisos, devant l'Académie des sciences morales et politiques le lundi 9 mai 2005.

+ Écouter l'émission



Valéry Giscard d'Estaing au 31ème Colloque de l'Alliance française

Un académicien partage sa vision de la culture française à l'étranger

Le président Valéry Giscard d'Estaing, de l'Académie française, intervenait le 28 janvier 2009 au 31ème Colloque de l'Alliance française. Ecoutez-le parler de sa vision de la culture française à l'étranger.

+ Écouter l'émission



La fin de la culture générale fait-elle disparaître les discriminations ou, au contraire, la commune humanité ?

Entretien avec Chantal Delsol, membre de l'Académie des sciences morales et politiques

Chantal Delsol et Jean-François Mattei ont signé, le 4 janvier 2012, une tribune dans Le Figaro intitulé « Sciences-po-Paris ou l'inculture générale ». Il se trouve que l'Institut d'études politiques de Paris a décidé, il y a peu, de supprimer, dans les examens d'entrée, l'épreuve presque mythique de culture générale - dite épreuve de « culture-gé ». Pourquoi ?

+ CLUB Écouter l'émission



Xavier Darcos : une politique pour la culture française à l'étranger

Secrétaire perpétuel de l'Académie des sciences morales et politiques, il préside aussi l'Institut français

Comment se porte le rayonnement culturel français ? Est-il tombé en désuétude ou bien répond-il aux défis mondiaux auxquels il est confronté ? Réponse avec Xavier Darcos qui, dans le cadre de la semaine de la langue française 2011, jette un regard lucide sur la situation de la culture française à l'étranger, les organismes qui en ont la charge et les évolutions qui s'avèrent nécessaires.

+ Écouter l'émission



L'hiver de la culture, un livre de Jean Clair, de l'Académie française

Un cri d'alarme autant qu'un cri d'amour dédié aux artistes

Dans L'hiver de la culture, un pamphlet paru en mars 2011, Jean Clair pourfend une fois encore, mais en allant plus loin, l'inflation du culturel. Pratiques artistiques et consuméristes insensées sont décryptées pour mieux nous rappeler l'aura de l'œuvre d'art, son lien ombilical avec le lieu qui l'a vue naître et sa fragilité. De la dénonciation de l'art moderne comme une marchandise aux bienfaits de la réplique des œuvres : le cheminement interrogatif de Jean Clair sur notre rapport à l'art.

mobilisés, 1914-1918 », Anne Labourdette a présenté les enjeux et les modalités délicates de la protection du patrimoine et singulièrement des œuvres d'art lors de la Grande Guerre. Pour en savoir plus sur cette thématique et cette exposition, il est également possible de consulter le site du Musée de la Chartreuse de Douai (www.museedelachartreuse.fr).

Écouter l'émission +

Echos de la Coupole

Patrick de Carolis reçu sous la Coupole du quai Conti à l'Académie des beaux-arts Retransmission de son installation, le 12 octobre 2011 à l'Institut de France



Il n'y a rien de plus beau que de donner à ses enfants des racines et des ailes disait Romain Gary. Sincère et belle maxime qu'a fait sienne, et un peu nôtre via la télévision, Patrick de Carolis en créant le magazine culturel bien connu, « Des racines et des ailes ». Le nouvel académicien est "installé" au sein de l'Académie selon les mots en usage dans cette compagnie. Ici point de réception ou d'éloge mais une installation. Un mot qui vous sied peu comme le souligne son confrère Hugues Gall qui l'accueille lors de cette belle cérémonie sous la Coupole, dans la section Membres libres de l'Académie des beaux-arts. "Libre" un mot qui lui est cher, en accord parfait avec son prédécesseur André Bettencourt auquel il rend un vibrant hommage.

Écouter l'émission +

« Comment assurer rapidement et durablement l'équilibre et l'équité de nos systèmes de retraite ? ».

Communication de M. Philippe Trainar, directeur de l'École nationale d'assurance et titulaire de la chaire Assurance du CNAM, devant l'Académie des sciences morales et politiques



Cette communication s'inscrit dans le cycle 2017 de l'Académie des sciences morales et politiques consacré au thème des réformes. L'orateur a notamment démontré que le système de retraite adopté en France répondait davantage à des logiques politiques qu'à une rigoureuse prévoyance, soulignant ses multiples incohérences : un mécanisme général (la répartition), mais un système éclaté aujourd'hui en 27 régimes de base, dont beaucoup sont déficitaires ; un régime qui se finance par la dette ; une égalité de principe, mais qui contredit de facto l'équité ; une gestion hors marché enfin, soustraite à la concurrence, mais par conséquent difficilement adaptable en temps de crise. En vue d'un retour à l'équilibre du système, qui doit être engagé immédiatement, il a défini six mesures : le maintien de la charge des retraites en dessous de 13,7 % du PIB, une place plus large accordée à la capitalisation au sein du système par répartition, le passage de 172 à 180 voire 188 trimestres de cotisation, l'assouplissement du marché du travail des seniors, l'alignement des régimes spécifiques sur le régime général et l'introduction d'un régime par points.

Écouter l'émission +

Robert Werner lit les poètes

Le Pont Mirabeau, un poème de Guillaume Apollinaire Lecture par Robert Werner



Robert Werner, correspondant de l'Académie des beaux-arts, lit cette semaine Le Pont Mirabeau, poème de Guillaume Apollinaire (1880-1918) issu du recueil *Alcools* (Gallimard, 1913).

Écouter l'émission +



Écouter l'émission



Une Fête de la Gastronomie ? Un moment fort de notre culture !

L'académicien Jean-Robert Pitte applaudit à cette idée !

La Fête de la Gastronomie, fixée au premier jour de l'automne, soit le 23 septembre 2011, deviendra une réussite populaire ! Jean-Robert Pitte, ardent défenseur de la gastronomie française, explique pourquoi elle est aussi et surtout un moment d'expression forte de la culture française.

dimanche 18 septembre 2011 - réf

+ CLUB

Écouter l'émission

Sur l'Agenda des Académies :

Académie française

- 23 mars -

Élection au fauteuil de M. René Girard (F37).

Après une première élection blanche le 17 novembre 2016, l'Académie française a décidé de procéder à une nouvelle élection au fauteuil de M. René Girard.

En savoir plus : www.academie-francaise.fr

Académie des sciences

- 28 février -

“Jongler avec des atomes et des photons : la passion d'une vie de chercheur”.

5 à 7 de l'Académie des sciences - Cycle Rencontre avec un académicien. Rencontre avec Serge Haroche, prix Nobel de physique 2012, membre de l'Académie des sciences, de 17h00 à 19h00, dans la Grande salle des séances de l'Institut de France.

Inscription obligatoire : www.academie-sciences.fr.

Académie des inscriptions et belles-lettres

- 24 février -

« Pour la Lycie (et l'Achaïe) contre la Hollande (et la Suisse) : nouvelles perspectives sur Montesquieu et le fédéralisme ? ».

Communication de M. Denis Knoepfler, associé étranger de l'Académie.

En savoir plus : www.aibl.fr.

- 2 et 3 mars -

« Pierre d'Ailly, un esprit universel à l'aube du XVI^e siècle ».

Colloque, le 2 mars, à la Fondation Del Duca (10 rue Alfred de Vigny, 75008 Paris) et le 3 mars à l'Institut de France, (23 Quai de Conti, 75006 Paris).

En savoir plus : www.aibl.fr.

Académie des sciences morales et politiques :

- 27 février -

« Comment revaloriser la filière professionnelle et l'apprentissage dans l'esprit des enseignants, des familles et des élèves ? ».

Communication de Jean-Michel Blanquer, directeur du groupe ESSEC.

« **La culture européenne existe-t-elle ?** ». Conférence de Julia Kristeva, présentée par Chantal Delsol.

En savoir plus : www.asmp.fr.

Académie des beaux-arts

- 1^{er} mars -

"Nouveautés sur Caravage et le caravagisme français ».

Communication de M. Arnaud Brejon de Lavergnée, conservateur général honoraire du Patrimoine, correspondant de l'Académie des beaux-arts.

En savoir plus : www.academie-des-beaux-arts.fr

« Le sport, tout un art »,

Conférence de Julia Kristeva, présentée par Chantal Delsol.

dossier de l'édition d'hiver de la Lettre de l'Académie des beaux-arts. Il peut être consulté et téléchargé sur :

www.academie-des-beaux-arts.fr.

24 heures sur 24 et 7 jours sur 7. Programme hebdomadaire, en libre écoute et téléchargement gratuit durant 1 mois. 6000 émissions archivées accessibles aux membres du Club. Espaces pédagogiques et séances académiques en libre écoute et téléchargement gratuit en permanence

Conformément à la loi "informatique et libertés " du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Adressez un message électronique à communication@canalacademie.com.

Vous ne souhaitez plus recevoir la lettre d'information de Canal Académie, [{LINK}](#)