

Venez visiter le site de Canal Académie et découvrir l'ensemble des enregistrements que nous diffusons depuis 2005 : réceptions sous la Coupole de l'Institut de France, séances académiques et interviews.

[www.canalacademie.com](http://www.canalacademie.com)

Canal Académie sur Facebook et Twitter



Transmettre à un ami



Nous contacter



Version imprimable



## EDITORIAL

Chers amis, chers auditeurs,

Peu de périodes historiques n'ont été autant affligées d'idées fausses que le Moyen Âge. Toutefois, depuis plusieurs décennies, de nombreux historiens s'attachent à en donner une vision plus juste. C'est notamment le cas de Jérôme Baschet, enseignant-chercheur à l'École des hautes études en sciences sociales, qui, dans un ouvrage primé cette année par l'Académie des inscriptions et belles lettres, réfute le lieu commun selon lequel la théologie médiévale aurait instauré une guerre entre le corps et l'âme.

Comme il l'explique dans l'entretien qu'il nous a accordé, loin du dualisme qu'on lui prête habituellement, le Moyen Âge chrétien "a développé une pensée positive du lien entre l'âme et le corps, soucieuse de valoriser l'unité psychosomatique de la personne", si bien que, dans l'histoire occidentale, "la véritable rupture se produit plutôt au moment où des penseurs tels que Descartes et Locke promeuvent une conception radicalement nouvelle de la personne, identifiée à la seule conscience".

De la sorte, Jérôme Baschet ne rend pas seulement justice à la pensée des hommes du Moyen Âge. Il invite aussi à s'interroger sur la singulière vision de l'homme qui est à la source de la modernité occidentale et sur ses conséquences. C'est pourquoi, en complément de cette émission inédite, nous vous proposons, cette semaine, une programmation comprenant des interventions de médiévistes mais aussi d'anthropologues et d'ethnologues. Bonne écoute !

**Jean-Robert PITTE**  
Président de Canal Académie

(1) *Corps et âmes. Une histoire de la personne au Moyen Âge*, par Jérôme Baschet, Editions Flammarion, septembre 2016, 408 p., 26 €



Devenez membre du Club Canal Académie afin de permettre le maintien en vie du site et un renouveau qui interviendra le plus rapidement possible

Vous voulez élargir la notoriété de Canal Académie et améliorer la diffusion.

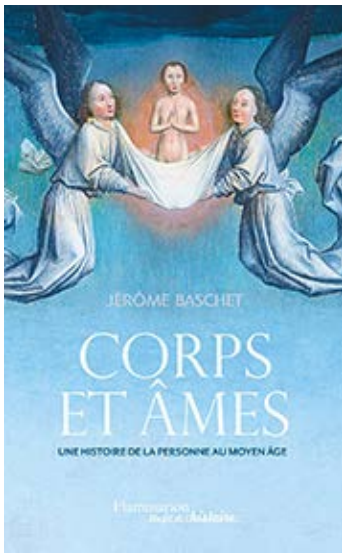
**FAIRE UN DON**  
CLIQUEZ ICI

## Le Gros plan de la semaine

### Distinguer dualité et dualisme

« On propose de distinguer entre dualité, soit l'existence de deux entités composant la personne, et dualisme, qui est une certaine manière de penser le rapport de ces deux entités. Plus précisément, le dualisme suppose une incompatibilité totale entre le charnel et le spirituel, ainsi qu'une dévalorisation complète du premier ; il n'accorde de valeur qu'à un spirituel entièrement pur, séparé du corporel. Or la doctrine chrétienne s'est toujours démarquée du véritable dualisme, tel le manichéisme ou ses formes diversement radicales au Moyen Âge même, notamment dans les dissidences cathares. »

*Corps et âmes. Une histoire de la personne au Moyen Âge*, par Jérôme Baschet, Editions Flammarion, septembre 2016, 408 p., 26 €



## Affinités électives



**Corps et Âmes : une histoire de la personne au Moyen Âge**  
Entretien avec Jérôme Baschet, lauréat 2017 du Premier Prix Gobert décerné par l'Académie des inscriptions et belles lettres.

Selon un certain lieu commun, le Moyen Âge chrétien aurait instauré une guerre entre d'un côté un corps, source du péché, et de l'autre, une âme pure tournée vers Dieu. Pourtant, comme le démontre Jérôme Baschet, enseignant-chercheur à l'École des hautes études en sciences sociales, dans un récent ouvrage primé par l'Académie des inscriptions et belles lettres (*Corps et âmes. Une histoire de la personne au Moyen Âge*, Editions Flammarion), il n'en est rien. En s'appuyant sur de nombreuses sources doctrinales et picturales, il estime que, loin du dualisme qu'on lui prête, la pensée médiévale a plutôt placé les rapports du corps et de l'âme et, plus globalement, du matériel et du spirituel sous le signe de la quête d'harmonie. De la sorte, il ne nous invite pas seulement à porter un regard neuf sur le Moyen Âge. Il nous propose aussi, dans une féconde démarche comparatiste, de porter un regard plus distancié et critique sur la conception moderne du moi qui, à compter du XVIIe siècle, a contribué à couper l'Occident de ses racines mais aussi des autres civilisations humaines.

+ CLUB

Écouter l'émission

## Pour aller plus loin



**André Vauchez : Le Rayonnement de la spiritualité chrétienne dans l'Europe du Moyen-Âge**  
Avec André Vauchez, membre de l'Académie des inscriptions et belles lettres

André Vauchez, membre de l'Académie des inscriptions et belles lettres, évoque le rayonnement spirituel de l'Europe du Moyen-Âge en cette année 2010 où sont commémorées à la fois la fondation de l'abbaye de Cluny (910) et celle de l'abbaye de Solesmes (1010). Les diverses façons d'interpréter, de vivre - ou de rejeter - le message chrétien ont eu, et ont encore, un impact décisif sur notre civilisation.

+

Écouter l'émission



**« Tableau raisonné des sciences morales et politiques »**  
Communication de Jean Baechler en séance de l'Académie des sciences morales et politiques, le 12 mai 2014.

## Pour aller plus loin (suite)

**Un livre de prophéties au Moyen-Âge**  
avec André Vauchez, de l'Académie des inscriptions et belles lettres



André Vauchez, médiéviste de renom, ancien directeur de l'École française de Rome, évoque l'un des chefs d'œuvre de la littérature médiévale, le "Liber ostensor", un livre de prophéties qui fit grand bruit du temps des papes en Avignon.

Écouter l'émission

+ CLUB

**Une histoire poétique des troubadours**  
Entretien avec Michel Zink, médiéviste, philologue, secrétaire perpétuel de l'Académie des inscriptions et belles lettres.



Auteur d'une « histoire poétique des troubadours » parues aux Editions Perrin, Michel Zink partage dans cette émission inédite son amour des chansons de troubadours. « Lire les troubadours, c'est remonter à la source de la poésie, et d'une poésie exigeante », affirme-t-il. Une belle occasion de découvrir qu'à quelque huit siècles de distance, ces chansons aussi fraîches que sophistiquées parviennent toujours à nous toucher, nous émouvoir et nous réjouir !

Écouter l'émission

+ CLUB

**"La conscience, point de vue d'un anthropologue"**  
Par Jean Baechler, membre de l'Académie des sciences morales et politiques dans le cadre du colloque « Naissance, émergence et manifestations de la conscience »



Le lundi 5 décembre 2012, la Fondation Simone et Cino del Duca accueillait un colloque de l'association "Être humain". Durant cette journée intitulée "Naissance, émergence et manifestations de la conscience", Jean Baechler, sociologue, philosophe et historien, membre de l'Académie des sciences morales et politiques, a tenu une conférence sur "la conscience, point de vue d'un anthropologue".

Écouter l'émission

+

**Le Bon Larron "du gibet à l'autel"**  
Entretien avec l'historienne Christiane Klapisch-Zuber, lauréate 2016 du Prix d'histoire des religions

L'orateur est parti du constat d'un « pullulement des sciences anthropologiques dont la justification n'apparaît pas au premier regard : histoire, philosophie, sociologie, ethnologie, archéologie, psychologie, suicidologie, politologie, polémologie, économie politique, démographie, ludologie, philologie, criminologie, linguistique, science cognitive, science de la communication, de l'éducation, de l'alimentation, sinologie, indologie, égyptologie, etc. ». Faut-il alors établir un tableau raisonné des sciences anthropologiques ? Ce n'est pas l'avis de Jean Baechler qui a démontré, d'une part, que philosophie, histoire et sociologie constituent le socle premier des sciences de l'humain et, d'autre part, que « l'humain s'inscrit dans un espace à 4 dimensions : biologique, culturelle, anthropique (indispensable à la transition du virtuel à l'actuel) et psychique (qui procure à l'anthropique les ressources indispensables à l'effectuation anthropique. Il s'agit de la sensibilité appuyant la volonté éclairée par l'intelligence). » Une approche qui « condamne tout réductionnisme et tout dualisme » et souligne que « chaque dimension peut et doit devenir objet d'enquête scientifique ».

 [Écouter l'émission](#)



**Lévi-Strauss par Françoise Héritier son successeur au Collège de France**  
[La femme succède à l'homme au Collège de France](#)

En 1982, Françoise Héritier succède à Claude Lévi-Strauss au Collège de France. Celle qui a passé de nombreuses années à ses côtés nous parle de l'homme qui lui a donné la passion de l'ethnologie.

 [Écouter l'émission](#)



**Emile Mâle (1862-1954) : L'art religieux à la fin du Moyen-Âge en France**  
[Etude sur l'iconographie du Moyen-Âge et sur ses sources d'inspiration](#)

Emile Mâle, pionnier de l'histoire de l'art médiéval en France, avait mis au point en 1899 une méthode d'étude des oeuvres médiévales (surtout les sculptures, vitraux, peintures) en les rapprochant des textes des théologiens. Il étend cette approche à la fin de la période.

 [Écouter l'émission](#)



**Les Hérétiques au Moyen Âge : suppôts de Satan, précurseurs de la lutte des classes ou chrétiens dissidents ?**  
[Entretien avec André Vauchez, historien, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres.](#)

Dans un récent ouvrage, l'historien André Vauchez, ancien directeur de l'École française de Rome, fait le portrait des différents mouvements hérétiques qui se sont développés en France et en Europe de l'an mille au XVe siècle. Les hérétiques étaient-ils, comme le prétendait volontiers le clergé romain de l'époque, des "suppôts de Satan" ou plutôt, comme l'affirmeront plus tard les historiens marxistes, des "précurseurs de la lutte des classes", ou encore de simples "chrétiens dissidents" ? Voici la réponse de l'un des meilleurs spécialistes de la spiritualité médiévale.

 [Écouter l'émission](#)



**Lévi-Strauss au Collège de France raconté par Philippe Descola**  
[Son dernier thésard a repris la direction du laboratoire d'anthropologie sociale](#)

Dernier thésard du grand maître, Philippe Descola rend hommage à Claude Lévi-Strauss dont nous fêtons en 2008 le centenaire de la

de la fondation "Les amis de Pierre-Antoine Bernheim"



« Aujourd'hui même, tu seras avec moi au Paradis », dit le Christ à l'un des deux malfaiteurs crucifiés en même temps que lui. L'autre brigand l'injurait et le couvrait de sarcasmes. Celui-ci, au contraire - le Bon Larron - avait pris Jésus en pitié et reconnaissait ses fautes. Ce court épisode de la Passion, conté par saint Luc et d'autres récits apocryphes, est devenu, à la fin du Moyen Âge, une référence fondatrice de la sensibilité occidentale, comme le démontre Christiane Klapisch-Zuber dans son ouvrage *Le voleur de Paradis. Le Bon Larron dans l'art et la société (XIVe-XVIe s.)*. Si bien qu'à travers l'histoire du Bon Larron, elle nous invite à redécouvrir tout un pan de l'histoire religieuse mais aussi sociale et artistique de l'Europe.

[Écouter l'émission](#) 

**Saint Grégoire le Grand : l'espérance au milieu des ruines**  
[Entretien avec Mgr Dagens, évêque d'Angoulême, membre de l'Académie française](#)




Dans une Rome sous la menace des « barbares », saint Grégoire le Grand a vécu, avec ses contemporains, les affres de l'effacement d'un monde. Dans une époque de violences, de chaos et de doutes, il a toutefois su trouver les ressources morales et spirituelles qui ont permis, l'éclosion d'une civilisation nouvelle. À 1500 ans de distance, son expérience et son enseignement peuvent donc éclairer les enjeux du présent. C'est du moins la conviction de Mgr Dagens, de l'Académie française, et auteur d'une thèse universitaire sur ce pape, qui, dans un entretien inédit, évoque aussi bien les circonstances d'hier que celles d'aujourd'hui, les défis relevés par Grégoire le Grand et ceux adressés au Pape François. Car, comme l'avait perçu l'Écclésiaste : « Ce qui fut sera. Ce qui s'est fait se refera. Et il n'y a rien de nouveau sous le soleil. »

[Écouter l'émission](#)  **CLUB**

**Moyen Âge et Renaissance dans les leçons inaugurales du Collège de France**  
[Un ouvrage sous la direction de Pierre Toubert et de Michel Zink, membres de l'Académie des inscriptions et belles-lettres](#)




Michel Zink présente l'ouvrage qu'il a co-dirigé avec Pierre Toubert, membre de l'Académie des inscriptions et des belles-lettres, consacré aux leçons inaugurales du Collège de France. Des leçons qui arpentent le Moyen-Âge sous tous leurs aspects : histoire, histoire de l'art, langues, littératures et philosophie. On y retrouve Gilson, Febvre, Lecoy, Braudel, Duby... quelles belles leçons !

[Écouter l'émission](#) 

## Echos de la Coupole

**« Comment réduire le mille-feuille territorial et les dépenses des collectivités locales ? »**  
 Communication de Gilbert Cette, adjoint au directeur général des études et des relations internationales de la Banque de France, professeur associé à la faculté de sciences économiques de l'université d'Aix-Marseille prononcée devant l'Académie des sciences morales et politiques.



La rigidité : tel est, selon Gilbert Cette, le principal défaut du droit du travail français. Elle se traduit, entre autres, par un arsenal juridique pléthorique et en inflation continue, la rigueur procédurale des licenciements ou la multiplicité des seuils (10, 50, 200... salariés) qui déterminent les obligations de l'entreprise en termes d'institutions représentatives du personnel. Conçu afin de protéger le salarié, cet



naissance. De l'homme public à l'homme privé, Philippe Descola dresse le portrait des diverses influences d'un anthropologue-philosophe dont l'oeuvre a révolutionné notre regard sur le monde.

+ CLUB

Écouter l'émission



### Symbole et héros dans l'histoire médiévale par Michel Pastoureau

Avec la médiéviste Danielle Bohler, il a inauguré le cycle des "Mardis de l'Ecole des chartes"

Mardi 23 octobre 2012, l'Ecole nationale des chartes accueillait une conférence de Michel Pastoureau, historien médiéviste français, correspondant de l'Académie des inscriptions et belles lettres, et de Danielle Bohler, professeur de littérature du Moyen-Âge à l'Université Michel de Montaigne (Bordeaux III). Leur échange porte sur l'histoire symbolique du Moyen-Âge occidental. Cette conférence ouvrait le cycle des "Mardis de l'Ecole des chartes" qui organise des rencontres et des débats toute l'année, ouverts au public.

+

Écouter l'émission



### Les écrits gnostiques et la bibliothèque de Nag Hammadi

Avec Jean-Pierre Mahé, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres

Un pan entier de la pensée du début du christianisme est enfin révélé. La pensée gnostique fut longtemps inaccessible ou très partiellement connue. L'académicien Jean-Pierre Mahé nous explique, dans l'entretien qu'il nous accorde, l'unité des cette pensée gnostique ainsi que les différents courants qui la traverse sans oublier sa postérité.

+ CLUB

Écouter l'émission

excès de réglementation se retourne en fait contre lui. Il pèse sur l'emploi, en décourageant l'embauche, au détriment des jeunes entrants sur le marché du travail. [...] Au vu de ce constat, Gilbert Cette propose d'alléger le poids des contraintes réglementaires en leur substituant, partout où ce sera possible, des accords conventionnels. On passerait ainsi d'une logique dérogatoire, actuellement en vigueur, à un système fondé sur la subsidiarité, étant préservés les principes fondamentaux du droit du travail et les accords européens et internationaux qui ont force de loi.

Écouter l'émission

+

Le débat

+ CLUB

Robert Werner lit les poètes

### Une allée du Luxembourg, un poème de Gérard de Nerval

Lecture par Robert Werner



Robert Werner, correspondant de l'Académie des beaux-arts, lit cette semaine *Une allée du Luxembourg*, poème de Gérard de Nerval (1808-1855), écrit en 1832 mais paru en 1853 dans le recueil *Odelettes*.

Écouter l'émission

+ CLUB

## « Nombres et figures, définitions et énoncés »

Conférence prononcée par Jean-Pierre Kahane, membre de l'Académie des sciences dans le cadre de la semaine des mathématiques 2017 sur le thème « Mathématiques et Langages ».



INSTITUT DE FRANCE  
Académie des sciences

14 mars 2017

Jean-Pierre KAHANE



Sur l'Agenda des Académies :

[Académie des sciences](#)

**18 avril**

« **Physique des particules : le Modèle Standard et au-delà** » Conférence-débat de l'Académie des sciences à partir de 14h30, dans la Grande salle des séances de l'Institut de France - Inscription obligatoire avant le 18 avril 2017 : [www.academie-sciences.fr](http://www.academie-sciences.fr).

[Académie des inscriptions et belles-lettres](#)

**7 avril**

« **La source du programme iconologique de la Tempesta de Giorgione : la Théogonie d'Hésiode** ». Communication de M. Warren Kirkendale, sous le patronage de M. Marc Fumaroli. En savoir plus : [www.aibl.fr](http://www.aibl.fr).

[Académie des sciences morales et politiques](#)

**24 avril**

« **L'essor des services à la personne : une solution pour la réduction de notre chômage structurel ?** » Communication de Michèle Debonneuil, administrateur de l'INSEE, Inspecteur général des Finances. En savoir plus : [www.asmp.fr](http://www.asmp.fr).

[Académie des beaux-arts](#)

“**Le sport, tout un art**”, dossier de l'édition d'hiver de la Lettre de l'Académie des beaux-arts. Il peut être consulté et téléchargé sur : [www.academie-des-beaux-arts.fr](http://www.academie-des-beaux-arts.fr).

Canal Académie - 23 quai de Conti - 75006 Paris

Premier magazine en ligne des académiciens et des 5 académies qui composent l'Institut de France  
24 heures sur 24 et 7 jours sur 7. Programme hebdomadaire, en libre écoute et téléchargement gratuit durant 1 mois. 6000 émissions archivées accessibles aux membres du Club. Espaces pédagogiques et séances académiques en libre écoute et téléchargement gratuit en permanence

Conformément à la loi "informatique et libertés " du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Adressez un message électronique à [communication@canalacademie.com](mailto:communication@canalacademie.com).  
Vous ne souhaitez plus recevoir la lettre d'information de Canal Académie, {LINK}