

Venez visiter le site de Canal Académie et découvrir l'ensemble des enregistrements que nous diffusons depuis 2005 : réceptions sous la Coupole de l'Institut de France, séances académiques et interviews.

www.canalacademie.com

Canal Académie sur Facebook et Twitter



Transmettre à un ami



Nous contacter



Version imprimable



EDITORIAL

Chers amis, chers auditeurs,

Au cours de cette semaine pascale, conformément à la tradition, les académies interrompent leurs séances. Toutefois, leurs travaux sont heureusement assez riches pour que cela n'entraîne pas une suspension de nos programmes. Nous sommes ainsi très heureux de contribuer à la diffusion de deux colloques récemment organisés sous l'égide des académies et des fondations qui leur sont associées.

Le premier colloque, organisé les 28 février et 1er mars 2017 par la Fondation Singer-Polignac en partenariat avec l'Académie des sciences morales et politiques et l'Académie des Sciences avait pour thème « Le sens de la vie ». Un vaste sujet qui a amené les nombreux intervenants de toutes disciplines à s'interroger aussi bien sur les origines de la vie que sur son évolution, sa valeur intrinsèque et ses multiples dimensions. Autant d'interventions qui, ensemble, offrent des pistes pour répondre à la dangereuse crise de sens que traversent nos sociétés.

Le second colloque, organisé, quant à lui, par l'Académie des beaux-arts le 22 mars dernier, était consacré à « Marcel Proust et les arts ». Grâce aux éclairages inédits proposés par des experts de toutes natures, il a permis d'explorer la façon dont, chez cet insatiable curieux qu'était Proust, l'ensemble des arts se fondent harmonieusement dans l'art singulier du roman. Un sujet suffisamment vaste pour que nous le complétions par une série d'émissions issues de nos archives également consacrées à l'écrivain.

Bonne semaine pascale !

Et bonne écoute !

Jean-Robert PITTE
Président de Canal Académie

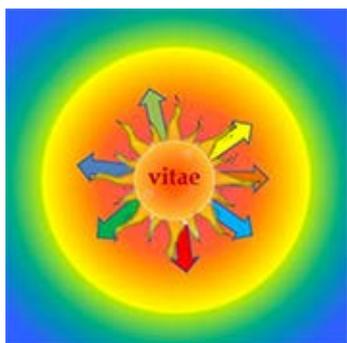


Devenez membre du Club Canal Académie afin de permettre le maintien en vie du site et un renouveau qui interviendra le plus rapidement possible

Vous voulez élargir la notoriété de Canal Académie et améliorer la diffusion.

FAIRE UN DON
CLIQUEZ ICI

En colloque



"Le sens de la vie"

Colloque organisé les 28 février et 1er mars dernier par Edgardo D. Carosella à la Fondation Singer-Polignac en partenariat avec l'Académie des sciences morales et politiques et l'Académie des sciences. Avec notamment la participation de Marianne Bastid-Bruguère, Edgardo D. Carosella Pierre Corvol, Pascale Cossart, Xavier Darcos, Pierre Delvolvé, Pierre Encrenaz, François Gros, Haïm Korsia, Jean-Luc Marion, Laurent Petitgirard, Bertrand Saint-Sernin, François Terré.

"Le sens de la vie nous renvoie à une question qui interpelle l'homme sur son origine et la finalité de sa vie. Quand le sens de la vie échappe à l'individu, il est confronté à ses incertitudes et craintes et peut succomber dans le chaos, allant du repliement sur soi jusqu'à sa destruction. Quand la vie n'a pas de sens, elle n'a plus aucun prix et ne suscite aucun espoir.

La vie se présente sous des formes et des échelles tellement différentes et variées que la réponse à son sens ne peut pas être unique et moins encore universelle. Suivre la

matérialité du vivant et particulièrement de l'homme ne ferait que dévier la réponse si l'on ne tenait pas compte que cette matérialité est le produit d'une longue évolution. Elle a donné à chaque espèce une dynamique qui fait que le sens de la vie est en constant changement et que probablement sa seule finalité est la vie elle-même et la conservation de l'espèce. Ce colloque essaiera de prendre comme point de départ la nature."

Avant-propos d'Edgardo D. Carosella au colloque « *Le sens de la vie* ».

[Ecouter les interventions du colloque "Le sens de la vie".](#)

En colloque



"L'École des muses, Marcel Proust et les arts"
Colloque organisé le 22 mars 2017 par l'Académie des beaux arts

Ce colloque, organisé à l'initiative de François-Bernard Michel, membre de l'Académie, et sous la coordination de Jean-Yves Tadié, professeur émérite à la Sorbonne comprend notamment les interventions suivants : "L'École des muses", par Jean-Yves Tadié,; "Proust et Ruskin à la cathédrale d'Amiens", par Jérôme Bastianelli, écrivain et critique musical, directeur général délégué du Musée du Quai Branly-Jacques Chirac ; "Traduire les sonorités de la nature. Proust et les compositeurs de son temps", par Anne Penesco, professeur de musicologie à l'Université de Lyon 2 ; "Proust et les arts décoratifs", par Sophie Basch, professeur de littérature française à l'Université Paris Sorbonne ; "Proust et la gravure", par Adrien Goetz, historien de l'art, écrivain, maître de conférences à l'Université Paris Sorbonne.



Écouter l'émission

Pour aller plus loin



"Proust et la peinture"
Communication de Jean-Yves Tadié, professeur émérite à la Sorbonne, en séance de l'Académie des beaux-arts.

Spécialiste de l'œuvre de Marcel Proust à laquelle il a consacré de nombreux ouvrages, le professeur Jean-Yves Tadié explore, dans cette communication, son rapport à la peinture. Un vaste sujet tant l'écrivain constatait son œuvre de références picturales, explicites ou non.



Écouter l'émission



Proust et Beckett, deux corps éloquentes
Un essai de François-Bernard Michel, membre de l'Académie des beaux-arts

Médecin, passionné d'art et de littérature, François-Bernard Michel, membre de l'Académie des beaux-arts rapproche dans ce livre deux écrivains majeurs fascinés par le cerveau et l'inconscient, deux êtres hypersensibles et malades chroniques. Ces géants de la littérature ont fort bien écrit sur les misères humaines, et l'académicien nous propose une lecture de leurs représentations des corps, eux qui ont aussi fait de leur écriture, une méthode de soin pour eux-mêmes. Entre œuvre et thérapie, l'exploration documentée de François-Bernard Michel.

+ CLUB

Écouter l'émission

Pour aller plus loin (suite)

Lettres de Marcel Proust à Emile Mâle
Huit lettres manuscrites de Proust à Emile Mâle, de l'Académie française et de l'Académie des inscriptions et belles-lettres

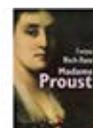


Découvrez les lettres que Marcel Proust, préparant ses romans, écrivait à Émile Mâle, de l'Académie française et de l'Académie des inscriptions et belles-lettres pour lui demander des précisions en architecture et en histoire de l'art ainsi que des conseils pour ses voyages, tout en lui donnant des nouvelles de sa désastreuse santé.

Écouter l'émission

+ CLUB

Madame Proust
Histoire de relations familiales



Le livre "Madame Proust" d'Evelyne Bloch-Dano (Grasset) a reçu le Prix Souvenirs décerné par le Nouveau Cercle de l'Union. Gabriel de Broglie, de l'Académie française, membre de l'Académie des sciences morales et politiques, en parle avec passion.

Écouter l'émission

+ CLUB

Marcel Proust, professeur de... médecine
Entretien avec François-Bernard Michel, membre de l'Académie des beaux-arts et président honoraire de l'Académie de médecine, à propos de son ouvrage *Le professeur Marcel Proust*.



Dans une enquête fouillée, au carrefour de la littérature et de la médecine, François-Bernard Michel révèle que le rapport de Marcel Proust à la médecine ne se limitait pas, loin s'en faut, à la condition de patient et de souffrant. En effet, lassé des mauvais diagnostics et des mauvais remèdes dont il a été victime dans le traitement de son asthme, l'écrivain a fait preuve, en matière médicale, d'une curiosité et d'une perspicacité hors normes. Ainsi, comme le souligne le professeur Michel, Marcel Proust a eu, très précocement, une juste compréhension du rôle joué par l'inconscient et les souvenirs dans le déclenchement de maladies telles que la sienne. Une idée qu'il partageait avec un certain Sigmund Freud, dont il ne connaissait pourtant pas les travaux, et qui a ensuite révolutionné notre connaissance de nombreuses pathologies.

Écouter l'émission

+ CLUB

Académie des sciences

18 avril

« **Physique des particules : le Modèle Standard et au-delà** » Conférence-débat de l'Académie des sciences à partir de 14h30, dans la Grande salle des séances de l'Institut de France - Inscription obligatoire avant le 18 avril 2017 : www.academie-sciences.fr.

Académie des inscriptions et belles-lettres

31 mars

« **Sanctuaire et pouvoir : nouvelles pistes de réflexion à partir des recherches archéologiques récentes sur le site de Labraunda en Carie** ». Communication de M. Olivier Henry, sous le patronage de M. Nicolas Grimal. En savoir plus : www.aibl.fr.

7 avril

« **La source du programme iconologique de la Tempesta de Giorgione : la Théogonie d'Hésiode** ». Communication de M. Warren Kirkendale, sous le patronage de M. Marc Fumaroli. En savoir plus : www.aibl.fr.

Académie des sciences morales et politiques

24 avril

« **L'essor des services à la personne : une solution pour la réduction de notre chômage structurel ?** » Communication de Michèle Debonneuil, administrateur de l'INSEE, Inspecteur général des Finances. En savoir plus : www.asmp.fr.

Académie des beaux-arts

« **Le sport, tout un art** », dossier de l'édition d'hiver de la Lettre de l'Académie des beaux-arts. Il peut être consulté et téléchargé sur : www.academie-des-beaux-arts.fr.

Canal Académie - 23 quai de Conti - 75006 Paris

Premier magazine en ligne des académiciens et des 5 académies qui composent l'Institut de France
24 heures sur 24 et 7 jours sur 7. Programme hebdomadaire, en libre écoute et téléchargement gratuit durant 1 mois. 6000 émissions archivées accessibles aux membres du Club. Espaces pédagogiques et séances académiques en libre écoute et téléchargement gratuit en permanence

Conformément à la loi "informatique et libertés " du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Adressez un message électronique à communication@canalacademie.com.

Vous ne souhaitez plus recevoir la lettre d'information de Canal Académie, {LINK}